

RE

MAY 2 1925

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES

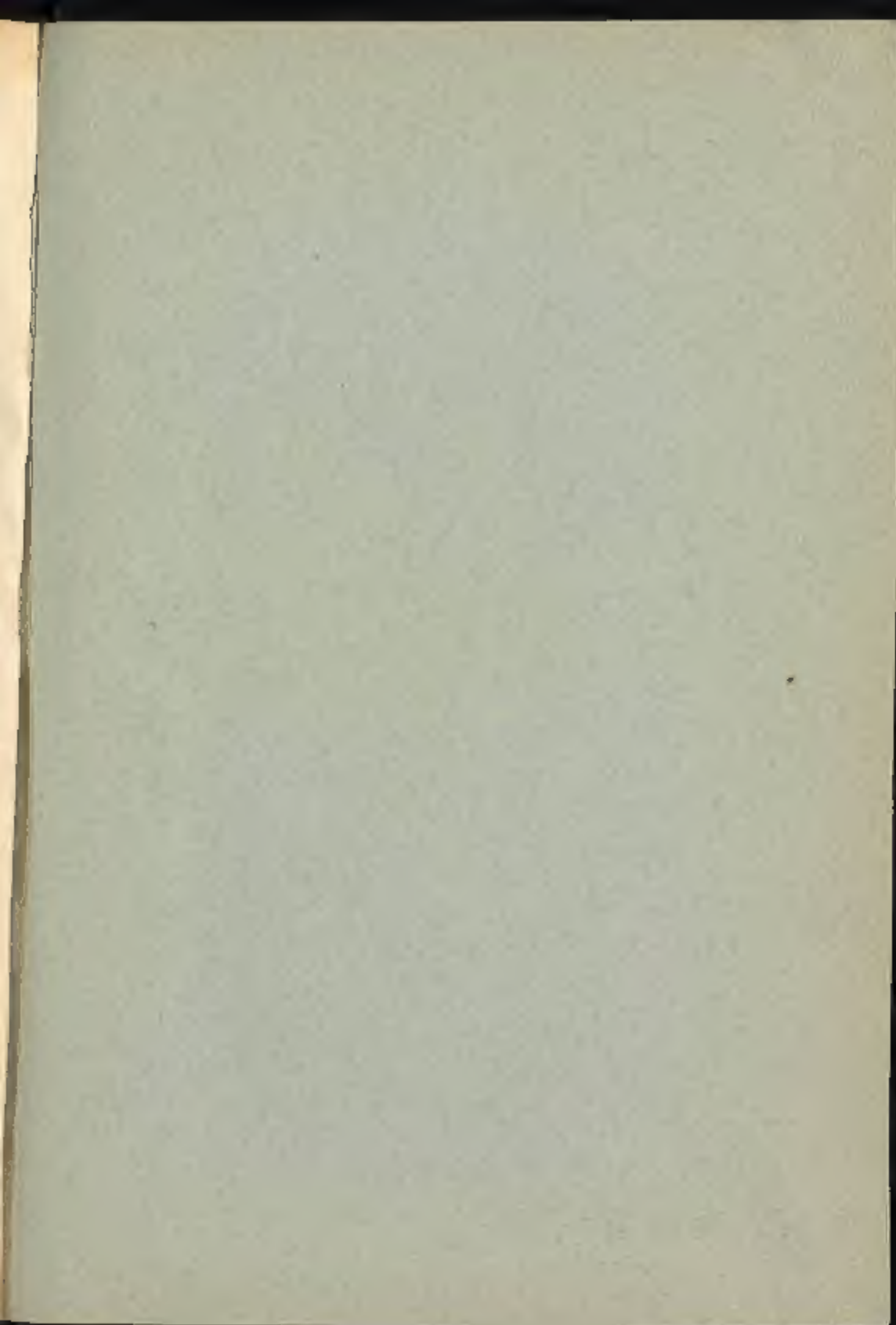


0023406097

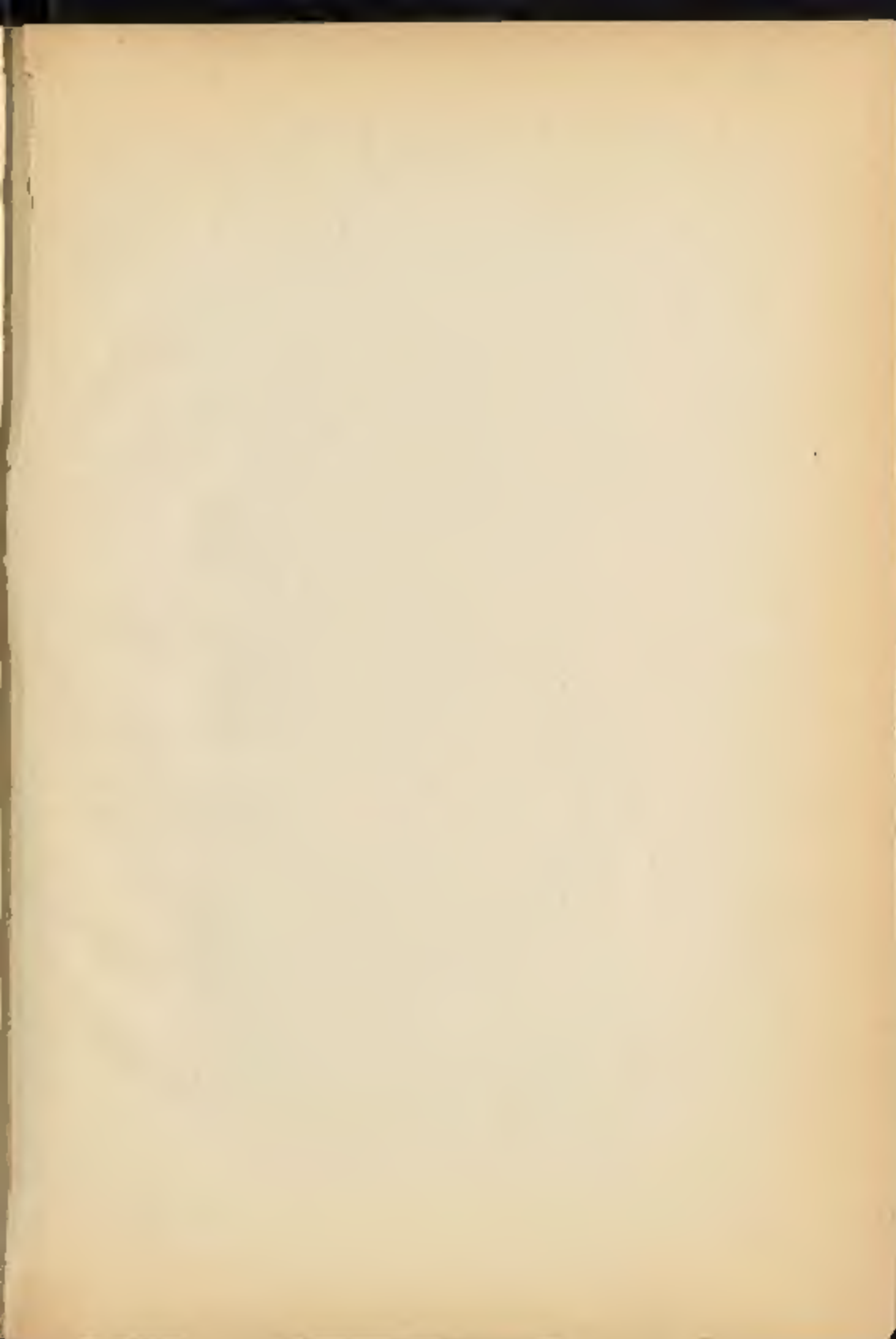
10418598

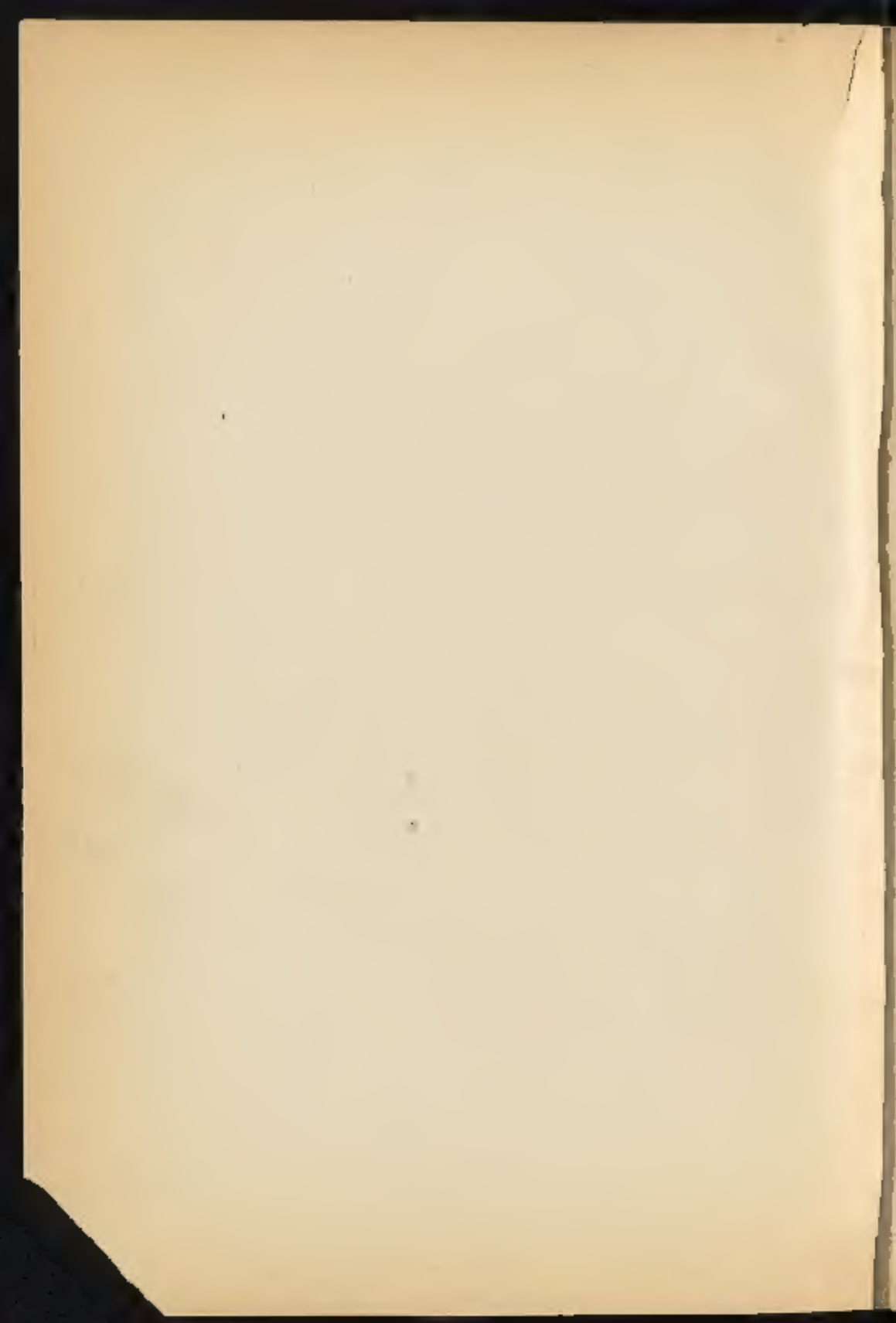
## DUE DATE

[illegible]



H. L. T. Rec'd Nov. 13<sup>th</sup>, 1896.





893.74  
F2242



Fāris al-Shidyāk  
Al-Lafif

# الَلَفِيفُ

و

كَلِمَاتٌ مَعْنَى طَرِيقٍ

تَأَلِيفُ

— العلامة أحمد فارس افندي صاحب الجواب —

• حوى هذا المجامع المهم لهوا • يلدّه المصلّى والمسلّى •

• يقول الهزل وهو يريد جدّا • فان الجِدّ مشفوع بهزل •

الطبعة الثانية

﴿ طبع بمطبعة الجواب ﴾

﴿ قسطنطينية ﴾

سنة

١٢٩٩

مقدمة الكتاب منقولة من الطبعة الاولى التي طبعت في مالطة ❦

❦ في سنة ١٨٣٩ ❦

893.74  
F2245

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمدا لمن ينفع بالعلم والعمل • ويخير في الحقير والجلل • ويمصم اذا شاء • عن  
الزلل • ويسد بلفظه مواقع الخلل • ويكثر بفضله ما قل • ويحيك ما اقل •  
ويتضى ما كل • ويرى كالوابل الطل • ويحتنى من اهل ثمرات امل جل • ويستفاد  
من هل • ايجاب اجل • ويتعرف المنكر فيستغنى عن ال • يعز من ذل •  
ويهدى من ضل • ويصحح السعي وان اعتل • ويصلحه وان اختل • فلا خير الا ما  
هدى هو اليه ودل • ولا هدى الا ما سدد اليه واوصل • ولا كمال الا ما كل •  
ولا فضل الا ما تول • والصلاة والسلام على خير رسله الاكمل سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه ما اجل المتكلم او فصل ❦ وبعد ❦ فيقول المفتقر الى رحمة ربه الغني احمد

فارس شغل الله له سيئاته \* ووقفه الى ابتغاء رضائه \* اني اماحلت بحزيرة  
 مالطة حينا \* والفيت للعربية فيها تألفا وجونا \* ولدوحتها افانين وغصونا \* ولسالها  
 مناج وعيونا \* وانعزبها مضاة \* ومزونا \* ولقوسها اباضا وريثا \* ولمزوحها  
 تزوعا وحنينا \* ولعبارتها اساليب وفنونا \* ولخصوصياتها تنكنا ورهونا \* جدني  
 الحرص على تعميم هذا الخصوص \* وتحقيق ما كان فيها عند العامة من قيل الار  
 المخروص \* حتى اذا تحررت لجنتها الكريمة المتدبة فيها لثيقة المصالح \* وتسنية الصالح \*  
 ان يسيطوا عنها هذا القناع \* ويجعلوا مجاورتها لما سواها من اللغات الافرنجية المتداولة  
 هنا من قيل الازدواج لا الاتباع \* لم يبق الكشف عندهم في حقيقتها متوهما \* ولاحت  
 اسرة طلعتها لمن كان لها متوسما وعرفت بانها جدرة منهم بان تقن \* وتقرئ وتقرن \*  
 كيف لا وهي متداولة عندهم بين العامة بل الخاصة \* ومتأصلة لديهم مذ مشات  
 سنين والشواهد على ذلك ناصة \* وحتى اذا اختاروا بعد المذاكرة ان ينشئوا  
 فيها كتابا يجلوتنى قيمه \* ويفوضون الى ربة التعليم لمن يمه \* اشار على من اشارته  
 فوز وغنم \* ورضاه فرض وحتم \* ان اجمع له من محاسنها نبذا \* ومن كوزها فلذا \*  
 اودعها كتابا يصغر قدره \* ويكبر قدره \* وتقل صحائفه \* وتكثر لثاقفه \* ويقلج به من  
 ابي الانحسار \* وجبل فضايها وقنسها \* فبادرت الى اتمام اشارته \* وانتهز هذه  
 الفرصة من غفلة الزمان وشرارته \* فقد طالما والله كنت اترقب هذا ولم يساعد  
 عليه الحال \* وكأني من مرة هممت به فوجدت مع امكانه الحال \* فجمعت له فيه  
 على نكظ من هنا وهناك ما يرتاح اليه انفس الاولاد في المكاتب \* بل الشبان في  
 المراتب \* هذا ولما كانت مالطة واسطة عقد المشرقين \* ومركز اضلاع الخافقين \* وكانت  
 العربية فيها من قديم باسقة \* ذات عيون دافقة \* واعول زاكية وقذوف

دانية \* الا انها لم تدون في كتب قتاتم \* ولم يروى في مضارها جواد القلم \*  
ولكن بقيت رهينة رواية الشفاء \* ومظنة الالتباس والاشتباه \* كانت جديرة  
الآن بان تفسد ضالتها \* وتسرود ناداتها \* فتقها اتي اتقان \* وتحسن التصرف بها كل  
الاحسان \* اذ كان اهلها قد اطلعوا على اللغات الغريبة فعرفوا سهلها من وعرها \*  
ومازوا بين قائلها وكثرها \* وعلموا ما تقتضيه الآن الضرورة للغة من المحسنات \* ويلزم  
لابناء هذا الزمان من الوسائل والادوات \* اذ ما كل وقت تسمع فيه الراجيز \*  
ولا كل قاض كقاضى تبريز \* واذا كانوا عربا لسانا \* واقرنجا عادة وشانا \* يتناولون من  
اوربا من العلوم الجليلة ما عز في بلادنا \* وكان جل مرادنا \* وما كان اصله قدما منها \*  
ومنقولها عنها \* كانوا جديرين بان يضعوا الامانة تحتها \* ويشركوا في تجديد طبعة سبقها  
وعتقها \* وقد كنت اكثر من الجمع في هذا الكتاب من حكم مفيدة \* وكلم سديدة \*  
وامثال ادبية \* وحكايات تهذيبية \* ونوادير تفكيرية \* ونكات لهوية \* يتفكه في حداثتها  
المخاطر \* ويتزده في روائعها الناضر \* ثم قسمته الى ثلاثة اقسام \* الاول \* يشتمل على  
خرافات موضوعة \* والثاني \* على ادبيات من جد وهزل \* والثالث \* على ذكر  
بعض المشاهير من العرب المتقدمين والمتأخرين ولما لم ينجز الوقت بما وعد واعتضت  
عوارض جمة يرضى فيها من الغنية بالاياب اقتضت على طبع الجزء الاول منه فان سحنت  
فرصة لطبع الباقي كان غاية المأمول وقد سميت \* باللفيف من كل معنى طريف \*  
فهاك منه ايها المتأهب الى جوب طية العربية \* والشمر للفوض في زواجرها الطيبة \*  
نديما رشيدا \* ودليلا حميدا \* وسميرا نديما \* وصديقا حميدا \* اذا استقى اقنى واذا  
استجدى اجدى واذا وعد انجز ولم يكذب

\* واذا بدا لا تستقلوا حجمه \* وحياتكم فيه القليل الطيب \*

— الاقفاظ المختصرة التي اصطفت عليها العلماء —

رضه	رضى الله عنه	تع	تعالى
رح	رحمه الله	مم	ممنوع
صلعم	صلى الله عليه وسلم	لانم	لا نسلم
المص	المصنف	كك	كذلك
الظ	الظاهر	الش	الشارح
ايضا	يفض	المقص	المقصود
م	متن	ش	شرح
حش	حاشية	س	سؤال
ح	حيثنذ	ج	جواب
ص	صوابه	الح	الى آخره
اه	انتهى	ن	بيانه
انا	انباتنا	نخ	نسخة اخرى
		ثنا	حدّثنا

﴿ مختصر اسماء الشهور ﴾

م	المرم	ب	رجب
ص	صفر	ش	شعبان
را	ربيع الاول	ن	رمضان
ر	ربيع الآخر	ل	شوال
جا	جمادى الاولى	ذا	ذو القعدة
ج	جمادى الآخرة	ذ	ذو الحجة

الابجدية

مبدوءة	متوسطة	منفردة	متطرفة
ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ
د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز
س	س	س	س
ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع

غ	غ	ك	ك
ف	ف	ك	ك
ق	ق	ك	ك
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ك	ك
م	م	ك	ك
ن	ن	ك	ك
و	و	ك	ك
ه	ه	ك	ك
لا	لا	ك	ك
ي	ي	ك	ك

اسماء الحركات

همزة وكسرة	فتح
همزة وسكون	ضم
همزة وتنوين الفتح	كسر
همزة وتنوين الضم	سكون
همزة وتنوين الكسر	تنوين الفتح
شدة	تنوين الضم
مدة	تنوين الكسر
وصل	همزة وقفحة
	همزة وضمة

حرف و حرکة

ا	ا	ا
ب	ب	ب
ت	ت	ت
ث	ث	ث
ج	ج	ج
ح	ح	ح
خ	خ	خ
د	د	د
ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر
ز	ز	ز
س	س	س
ش	ش	ش
ص	ص	ص
ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع
غ	غ	غ



فَ قَ كَ لَ مَ نَ وَ هَ يَ

فَ قَ كَ لَ مَ نَ وَ هَ يَ



اَ اُ اِ اِوْ اِوْ  
بَ بَ بَ بَ  
جَ جَ جَ جَ  
حَ حَ حَ حَ  
خَ خَ خَ خَ  
دَ دَ دَ دَ  
ذَ ذَ ذَ ذَ  
رَ رَ رَ رَ

اَ اُ اِ اِوْ اِوْ  
بَ بَ بَ بَ  
جَ جَ جَ جَ  
حَ حَ حَ حَ  
خَ خَ خَ خَ  
دَ دَ دَ دَ  
ذَ ذَ ذَ ذَ  
رَ رَ رَ رَ

فَ قَ كَ لَ مَ نَ وَ هَ يَ

اَ اُ اِ اِوْ اِوْ  
بَ بَ بَ بَ  
جَ جَ جَ جَ  
حَ حَ حَ حَ  
خَ خَ خَ خَ  
دَ دَ دَ دَ  
ذَ ذَ ذَ ذَ  
رَ رَ رَ رَ

زا  
سا  
شا  
صا  
ضا  
طا  
عا  
فا  
كا  
لا  
ما  
نا  
وا  
ها  
يا

زُو  
سُو  
شُو  
صُو  
ضُو  
طُو  
عُو  
فُو  
قُو  
كُو  
لُو  
مُو  
نُو  
وُو  
هُو  
يُو

( ٣ )

اَ

زِي  
سِي  
شِي  
صِي  
ضِي  
طِي  
عِي  
فِي  
قِي  
كِي  
لِي  
مِي  
نِي  
وِي  
هُي  
يِي

اِي





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِذْ هَدَانَا لَهَذَا  
وَلَا لِنُفِيقَ فِيهِ قُلْ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكْفُرَ بِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِذْ هَدَانَا لَهَذَا  
وَلَا لِنُفِيقَ فِيهِ قُلْ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكْفُرَ بِهِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِذْ هَدَانَا لَهَذَا  
وَلَا لِنُفِيقَ فِيهِ قُلْ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكْفُرَ بِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا

أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا

أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا

أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا

٦

أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا

أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا

أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا

أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا  
أَكَا

اَسْ  
اَصْ

مجلس  
الخاص

اصح

اس  
اص

أَشَا  
أَزَا  
أَدَا  
أَحَا  
أَجَا  
أَخَا  
أَمَّا

[illegible]

أَبِي  
أَبِي  
أَبِي  
أَجِي  
أَعِي  
أَحِي  
أَدِي  
أَذِي  
أَرِي  
أَزِي

آب  
آت  
آث  
آخ  
آذ  
آز  
آمن

جَائِبٌ  
جَائِبٌ  
جَائِبٌ  
جَائِبٌ  
جَائِبٌ

باب  
باب  
باب  
باب  
باب

باب  
باب  
باب  
باب  
باب

باب  
باب  
باب  
باب  
باب

حَاب  
دَاب  
ذَاب  
رَاب

حَاب  
دَاب  
ذَاب  
رَاب

حَاب  
دَاب  
ذَاب  
رَاب

حَاب  
دَاب  
ذَاب  
رَاب

٩٠

شَاء  
صَاء  
ضَاء  
ظَاء  
عَاء  
غَاء  
فَاء  
قَاء  
كَاء  
لَاء  
مَاء  
نَاء  
وَاء  
هَاء

شَاء  
صَاء  
ضَاء  
ظَاء  
عَاء  
غَاء  
فَاء  
قَاء  
كَاء  
لَاء  
مَاء  
نَاء  
وَاء  
هَاء

شَاء  
صَاء  
ضَاء  
ظَاء  
عَاء  
غَاء  
فَاء  
قَاء  
كَاء  
لَاء  
مَاء  
نَاء  
وَاء  
هَاء

شَاء  
صَاء  
ضَاء  
ظَاء  
عَاء  
غَاء  
فَاء  
قَاء  
كَاء  
لَاء  
مَاء  
نَاء  
وَاء  
هَاء



يَاءَ يَاءَ يَاءَ يَاءَ

﴿ ١٠ ﴾

مَرَّ	سَرَّ	طَرَّ	ذَرَّ	ذَرَّ	ذَرَّ
عَمَّ	سَمَّ	تَبَّ	جَبَّ	جَبَّ	جَبَّ
زَمَّ	تَمَّ	خَفَّ	طَبَّ	طَبَّ	طَبَّ
كَنَّ	لَنَّ	خِظَّ	فَقَّ	فَقَّ	فَقَّ
عَدَّ	بَخَّ	طَفَّ	صَنَّ	صَنَّ	صَنَّ
فَمَّ	وَرَّ	ذَمَّ	كَلَّ	كَلَّ	كَلَّ
مَلَّ	صَخَّ	صَرَّ	بَلَّ	بَلَّ	بَلَّ
	لَحَّ	سَمَّ	خَمَّ	خَمَّ	خَمَّ

﴿ ١١ ﴾

إَنَّ	لَنَّ	أَنَّ	أَوْ	أَمَّ	مِنْ	فِي	عَنْ
كَنَّ	لَمَّ	قَدَّ	هَلَّ	مَعَ	بَلَّ	أَلَّ	أَيَّ

﴿ ١٢ ﴾

رُوحٌ	جِسْمٌ	تَحَسُّسٌ	طُولٌ
عَرَضٌ	وَسْمٌ	عَمَقٌ	سَمَلٌ
يَوْمٌ	لَيْلٌ	صُبْحٌ	ظَهْرٌ

عَضْرُ	شَمْسُ	بَذْرُ	بَرْقُ
رَعْدُ	بَحْرُ	نَهْرُ	عَيْنُ
تَبَعُ	تَجَرَى	سَيْلُ	نَوَّةُ
غَيْثُ	ضَوْءُ	خَجْرُ	نُورُ
نَارُ	حَرُّ	صَيْقُ	قَيْظُ
بَرْدُ	قَرُّ	غَرَى	لُبْسُ
ثَوْبُ	سِرُّ	كَشْفُ	دِفْءُ
رَيْحُ	فَيْحُ	حَرْبُ	قَوْسُ
زَمْجُ	لَذَنُ	سَيْفُ	عَضْبُ
ثَوْرُ	بَيْلُ	خَيْلُ	غَزْوُ
نَهَبُ	هَرَمُ	نَضْرُ	غَلْبُ
	قَوْرُ	غَنَمُ	

رَأْسُ	شَعْرُ	وَجْهُ	صَدْعُ
أُذُنُ	فَكَ	عَيْنُ	هَدْبُ
خَطُّ	جَفَنُ	أَنْفُ	خَدُّ
وَجَنَةُ	قَمُّ	شَفَةُ	ضِرْسُ
سِنَّ	نَابُ	لَاةُ	ذَقْنُ
خَنَكُ	عُنُقُ	نَحْرُ	رَوْرُ

قفا	صَدْرُ	ظَهْرُ	كَفُ
بَدْنُ	عَضْدُ	كَفُ	زَنْدُ
سَمَحُ	خَضْرُ	فَيْدُ	وَرَكُ
سَاقُ	رِجْلُ	زَنْغُ	قَدُّ
جَوْفُ	قَلْبُ	رَيْتُ	كَيْدُ
عَظْمُ	لَحْمُ	دَمُ	يَمَى

أَنَرُ	أَسَرُ	بَشَرُ	بَصَرُ	بَقَرُ	بَقَرُ
بَكْرُ	عَمَرُ	خَجَرُ	حَدَرُ	حَوَرُ	خَبَرُ
خَزَرُ	خَفَرُ	دَعَرُ	ذَفَرُ	ذَكَرُ	سَقَرُ
سَرُ	سَوَرُ	سِيرُ	سَهَرُ	فَجَرُ	شَدَرُ
شَرُ	صَمَرُ	صِرُ	صَوَرُ	ضَجِرُ	ظَفَرُ
عَبَرُ	عُسَرُ	عَطِرُ	عَفَرُ	عَوَرُ	فَكَرُ
قَدَرُ	قَدَرُ	قَرُ	كَبَرُ	كَدَرُ	

أَوَامُ	أَمَامُ	إِمَامُ	أَنَامُ	إِكَامُ
بَشَامُ	يُمَامُ	نَوَامُ	نَمَامُ	جَذَامُ
جِسَامُ	جَهَامُ	جُهَامُ	خَطَامُ	حَرَامُ
حُسَامُ	حَمَامُ	حِمَامُ	حُمَامُ	خِصَامُ

خِزَام	خِيَام	دِعَام	دِسَام	دِمَام
دَوَام	دِمَام	رِجَام	رَعَام	رَغَام
رُكَام	رُؤَام	زِحَام	زُكَام	زِمَام
سَلَام	سِلَام	سَعَام	سَنَام	سِهَام
شَذَام	شِهَام	جِدَام	صِمَام	صِيَام
ضِرَام	ضِمَام	ضُمَام	طَعَام	طَفَام
ظَلَام	عَبَام	عُرَام	عِظَام	غَرَام
عَمَام	فَتَام	فِخَام	فِطَام	قَتَام
قِمَام	قَوَام	قِرَام	كِرَام	كَلَام
كِمَام	كَلَام	لِجَام	لِزَام	مُدَام
مَرَام	مَلَام	مُقَام	مَنَام	يَدَام
نِظَام	وَأَم	وِسَام	هَمَام	هَمَام
	يَوَام		خِنَام	

شِتَاء	طَوْنِلْ	خَرِيفْ	قَصِيرْ
رَبِيعْ	زَهْيْ	بَهْجْ	نَضِيرْ
أَتَبَقْ	سَيِّئْ	بَهِيْ	شَهِيْ
كِتَابْ	مُقِنْدْ	كَلَامْ	سَدِيدْ
مَقَالْ	رَشِيدْ	فِرَاقْ	شَدِيدْ

وَدَاعُ	أَلِيمُ	لَقَاءُ	حَمِيدُ
شِرَاءُ	رَخِصُ	كِسَاءُ	نَقِيشُ
غِذَاءُ	لَذِيذُ	شَرَابُ	مَرِيءُ
نَدِيمُ	ظَرِيفُ	وَضِيءُ	لَطِيفُ
أَنِيسُ	جَالِسُ	سَمِيرُ	عَشِيرُ
أَرِيفُ	حَالِيفُ		

تَعْلِيمُ	مُخْرِبُ	تَهْذِيبُ	مَوْوِقُ
تَأْدِيبُ	مَوْوَدُ	مَرْغُوبُ	مَظْلُوبُ
مَنْدُوبُ	مَشْكُورُ	مَمْدُوحُ	مَوْصُوفُ
إِهْمَالُ	مَذْمُومُ	إِفْدَامُ	مَأْمُومُ
إِزْشَادُ	مَقْبُولُ	تَقْوِيمُ	مَكْسُوبُ
تَعْدِيلُ	مَرْجُوبُ	تَضْلِيجُ	مَحْمُودُ
تَقِيفُ	تَشْدِيدُ	تَقْجِجُ	تَحْسِينُ
تَارِيفُ	تَجْوِيدُ	تَكْبِيرُ	تَضْمِيرُ
تَقْصِيرُ	تَطْوِيلُ	تَغْرِيفُ	تَغْمِيقُ
تَأْمِيرُ	تَشْوِيدُ	تَسْلِيطُ	تَرْثِيسُ
تَشْيِيعُ	تَقْلِيلُ	تَقْضِيَةُ	تَسْقِيفُ
تَحْكِيمُ	تَوَلِيَةُ	تَسْصِيرُ	تَهْوِيدُ

رَبَّ الْأَمْرِ	طَلَبَ الْعِلْمَ
كَسَبَ الْفَخْرَ	جَلَبَ الْمَالَ
خَضَبَ الْكَفَّ	حَجَبَ الْغَارَ
سَلَبَ النَّفْسَ	جَذَبَ الْقَلْبَ
أَدَبَ الْخَلِيلَ	ثَجَبَ الْمُجْرِمَ
كَتَبَ الْكِتَابَ	نَصَبَ الْأَصْبَ
شَغَبَ الْقَوْمَ	ضَرَبَ الْعَبْدَ
سَحَبَ الذَّيْلَ	سَكَبَ الْمَاءَ
زَعَبَ الْإِنَاءَ	زَرَبَ النِّعَمَ
رَوَّعَ الْعَدُوَّ	رَكَبَ الْحِصَانَ
رَضَبَ الدَّوَاءَ	رَهَبَ اللَّهَ
غَلَبَ الْقَرَّ	رَأَبَ الْفَالِيدَ
خَطَبَ الْبَكْرَ	خَلَبَ الثَّيْرَ
قَلَبَ الْوِعَاءَ	خَذَبَ الرَّأْسَ
كَسَبَ الْجِلْسَ	ثَلَبَ الْجَارَ
نَسَبَ الشَّرِيفَ	نَذَبَ الرَّسُولَ
فَقَصَبَ الْفَضْنَ	نَقَبَ الْحَائِطَ

وَقَبَ الْمَتَاعِ      حَسِبَ الْمَعْدُودِ

﴿ ١٩ ﴾

﴿ فُعِلَ ﴾

رُبَّ الْأَمْرِ	طَلَبَ الْعِلْمِ
كَيْبَ الْفَخْرِ	حَلَبَ الْمَالِ
خُصِبَتِ الْكَفُّ	حُجِبَ الْعَارُ
سَابَ الْقِيَمِ	خَذِبَ الْقَلْبَ
أَدِبَ الْخَلِيلِ	شُجِبَ الْمُخْرِمُ
كَيْبَ الْكِتَابِ	نُصِبَ الْقَصَبُ
شُفِبَ الْقَوْمُ	ضُرِبَ الْقَبْدُ
سُحِبَ الدَّلِيلُ	سُكِبَ الْمَاءُ
زُعِبَ الْإِنَاءُ	زُرِبَتِ الْقَتَمُ
رُقِبَ الْقُدُورُ	رُكِبَ الْخِصَانُ
رُضِبَ الدَّوَاءُ	رُهِيَ اللَّهُ
غُلِبَ الشَّرُّ	رُؤِبَ الْقَامِيدُ
خُطِبَتِ الْبُكْرُ	حُلِبَ الْغُرُّ
قُلِبَ الْوَعَاءُ	حُدِبَ الرَّأْسُ
كُتِبَ الْجَلِيشُ	تُلِبَ الْجَارُ
نُسِبَ الشَّرِيفُ	نُدِبَ الرَّسُولُ

قُضِبَ الْفُضْنُ  
حُصِبَ الْمَقْدُودُ

نُتِبَ الْحَائِطُ  
وُعِبَ الْمَتَاعُ

﴿ ٢٠ ﴾

﴿ فاعِلٌ ﴾

رَابُ الْأَمْرِ  
كَاسِبُ الْفَخْرِ  
خَاضِبُ الْكَفِّ  
سَالِبُ الْقِيَّةِ  
أَدِبُ الْخَلِيلِ  
كَاتِبُ الْكِتَابِ  
شَافِبُ الْقَوْمِ  
سَاحِبُ الذَّنْبِ  
زَاعِبُ الْإِنَاءِ  
رَاقِبُ الْمَدَقِ  
رَاضِبُ الدَّوَاءِ  
غَالِبُ الشَّرِّ  
خَاطِبُ الْبَكْرِ  
قَالِبُ الْوَعَاءِ  
كَاتِبُ الْخَيْشِ

طَالِبُ الْعِلْمِ  
جَالِبُ الْمَالِ  
حَاجِبُ الْعَارِ  
جَازِبُ الْقَابِ  
شَاجِبُ الْحَزْمِ  
نَاصِبُ الصَّبِ  
ضَارِبُ الْعَبْدِ  
سَاصِبُ الْمَاءِ  
زَارِبُ الْقَتَمِ  
رَاكِبُ الْخِصَانِ  
رَاهِبُ اللَّهِ  
رَاشِبُ الْفَاسِدِ  
خَالِبُ الْفِرِّ  
خَادِبُ الرَّأْسِ  
تَالِبُ الْجَارِ



نَاسِبُ الشَّرِيفِ  
قَاصِبُ الغُضَنِ  
حَاسِبُ المَعْدُودِ

نَادِبُ الرِّسُولِ  
نَاقِبُ الحَانِطِ  
وَاعِبُ اَلْمَنَاعِ

٢١

فَقَالَ

جَلَابُ لِلدَّلِ  
خَضَابُ لِلْكَفِّ  
تَجَابُ لِلْعَجْرِ  
كَتَابُ لِلْكِتَابِ  
سَكَابُ لِلْمَاءِ  
رَعَابُ لِلْإِنَاءِ  
رَهَابُ لِلَّهِ  
غَلَابُ لِلشَّرِّ  
خَذَابُ لِلرَّأْسِ  
كَتَابُ لِلْجَنِّ  
نَقَابُ لِلْحَانِطِ  
حَبَابُ لِلْمَعْدُودِ

رَبَابُ لِلْأَمْرِ  
حَجَابُ لِلْعَارِ  
سَلَابُ لِلْفَوْ  
نَقَابُ لِلْقَبْرِ  
شَعَابُ لِلْعَوْمِ  
زَرَابُ لِلْعَمْرِ  
رَقَابُ لِلْمَعْدُودِ  
رَأَابُ لِلْمَايِدِ  
خَطَابُ لِلْكَرِّ  
نَلَابُ لِلْجَارِ  
نَسَابُ لِلشَّرِيفِ  
وَعَابُ لِلْمَنَاعِ

طَلَابُ لِلْعِلْمِ  
كَتَابُ لِلْفَخْرِ  
جَذَابُ لِلْقَابِ  
أَذَابُ لِلْقَابِلِ  
ضَرَابُ لِلْمَبْدِ  
سَحَابُ لِلذَّيْلِ  
رَكَابُ لِلْحِصَانِ  
رَضَابُ لِلدَّوَاءِ  
خَلَابُ لِلغَرِّ  
قَلَابُ لِلْوَعَاءِ  
نَدَابُ لِلرِّسُولِ  
قَضَابُ لِلْغُضَنِ

﴿ أَفْعَلْ ﴾

أَطْلَبُ لِلْعِلْمِ  
أَكْسِبُ لِلْفَخْرِ  
أَجْدُبُ لِلْعَقَابِ  
أَدْبُ لِلْخِلَالِ  
أَضْرِبُ لِلْعَيْدِ  
أَسْحَبُ لِلذَّيْلِ  
أَزْكِبُ لِلْحِصَانِ  
أَرْصِبُ لِلدَّوَاءِ  
أَحْلُبُ لِلْفَرِّ  
أَقْلُبُ لِلْوَعَاءِ  
أَتَذِبُ لِلرَّسُولِ  
أَقْنَبُ لِلْعُضَنِ

أَرَبُ لِلْأَمْرِ  
أَتَجَبُّ لِلْعَارِ  
أَسَابُ لِلْقِيَاءِ  
أَتَعَبُ لِلصَّبِّ  
أَشْقِبُ لِلْعَوْمِ  
أَزْرِبُ لِلْعَفْرِ  
أَرْقِبُ لِلْعَذْرِ  
أَرَابُ لِلْعَايِدِ  
أَخْطُبُ لِلْيَكْرِ  
أَقْلِبُ لِلْجَارِ  
أَقْسِبُ لِلشَّرِّ  
أَوْعِبُ لِلْمُسَاعَرِ

أَجْلِبُ لِلْمَالِ  
أَحْذِبُ لِلْكَفِّ  
أَشْجِبُ لِلْمَحْرَمِ  
أَكْتِبُ لِلْكِتَابِ  
أَسْكِبُ لِلْمَاءِ  
أَرْعِبُ لِلْإِنَاءِ  
أَرْهَبُ لِلَّهِ  
أَغْلِبُ لِلشَّرِّ  
أَخْذِبُ لِلرَّأْسِ  
أَكْذِبُ لِلْجَيْشِ  
أَقْهَبُ لِلْعَائِلِ  
أَحْسِبُ لِلْمَعْدُودِ

﴿ مَا أَفْعَلْ ﴾

مَا أَطْلَبُهُ لِلْعِلْمِ  
مَا أَكْسِبُهُ لِلْفَخْرِ

مَا أَرَبُهُ لِلْأَمْرِ  
مَا أَتَجَبُّهُ لِلْعَارِ

مَا أَجْلِبُهُ لِلْمَالِ  
مَا أَخْضِبُهُ لِلْكَفِّ

ما أَخَذَهُ لِلْعُقَابِ	ما أَسْلَبَهُ الرِّقَى	ما أَشْجَبَهُ الْمَجْرِمِ
ما آذَنَهُ لِلتَّحْلِيلِ	ما أَصْبَغَهُ لِلصَّبِ	ما أَكْتَبَهُ لِلْكِتَابِ
ما أَضْرَبَهُ لِلْعَمْدِ	ما أَشْعَبَهُ لِلْقَوْمِ	ما أَكْتَبَهُ لِلْمَاءِ
ما أَشْجَبَهُ لِلذَّلِيلِ	ما أَرْزَبَهُ لِلنَّعَمِ	ما أَرْزَبَهُ لِلْإِنَاءِ
ما أَرْكَبَهُ لِلْحِصَانِ	ما أَرْقَبَهُ لِلْعَمَقِ	ما أَرْهَبَهُ لِلَّهِ
ما أَرْضَبَهُ لِلدَّوَاءِ	ما أَرَاهُ لِلْفَائِدِ	ما أَغْلَبَهُ لِلشَّرِّ
ما أَخْلَبَهُ لِلْفِرِّ	ما أَخْطَبَهُ لِلْيَكْرِ	ما أَخَذَهُ لِلرَّأْسِ
ما أَوْلَاهُ لِلْوَعَاءِ	ما أَثْلَبَهُ لِلجَارِ	ما أَكْتَبَهُ لِلْحَيْشِ
ما أَذْبَهُ لِلرَّسُولِ	ما أَفْسَبَهُ لِلشَّرِيفِ	ما أَتَقَبَهُ لِلْحَائِطِ
ما أَفْضَيْهِ لِلْفَضَنِ	ما أَوْعَبَهُ لِلتَّاعِ	ما أَحْسَبَهُ لِلْمَعْدُودِ

مَقُولٌ

أَعْلَمُ مَطَاوِبُ	أَلَا مَرُّ مَرْغُوبُ	أَمْدَالُ مَحْلُوبُ
أَفْخَرُ مَكْتُوبُ	أَعْمَارُ مَحْجُوبُ	أَلِغْصَمُ مَخْضُوبُ
أَعْلَابُ مَحْذُوبُ	أَلْقَى مَسْلُوبُ	أَلْمَجْرِمُ مَشْجُوبُ
أَخْلِيلُ مَا دُوبُ	أَلْصَبُ مَنْضُوبُ	أَلِكِتَابُ مَكْتُوبُ
أَلْعَبْدُ مَضْرُوبُ	أَلشَّبُّ مَشْغُوبُ	أَلْمَاءُ مَسْكُوبُ
أَلذَّلِيلُ مَسْجُوبُ	أَلنَّعَمُ مَرْزُوبُ	أَلْإِنَاءُ مَرْغُوبُ

اللَّهُ مَرْهُوبٌ	الْعَدُوُّ مَرْقُوبٌ	الْحِصَانُ مَرْكُوبٌ
الْأَشْرُّ مَمْلُوبٌ	الْقَاسِدُ مَرْوُوبٌ	الدَّوَاءُ مَرْضُوبٌ
الرَّأْسُ مَخْدُوبٌ	الْبِكْرُ مَخْطُوبَةٌ	الْفِرُّ مَخْلُوبٌ
الْجَيْشُ مَكْتُوبٌ	الْجَارُ مَمْلُوبٌ	الْوَعَاءُ مَقْلُوبٌ
الْحَاطِطُ مَنقُوبٌ	الْأَشْرِيفُ مَنشُوبٌ	الرَّسُولُ مَنْدُوبٌ
الْمُعْدُوذُ مَحْشُوبٌ	الْمَنَاعُ مَوْعُوبٌ	الْفَضْنُ مَقْضُوبٌ

﴿ مَقْعَل ﴾

هَذَا مَرْبُ الْأَمْرِ	هَذَا مَطْلَبُ الْعِلْمِ
هَذَا مَكْسِبُ الْفَخْرِ	هَذَا مَحْجَبُ الْأَمَالِ
هَذَا مَخْضِبُ الْكَفِّ	هَذَا مَحْجَبُ الْعَارِ
هَذَا مَسِيبُ الْفَقْرِ	هَذَا مَجْذِبُ الْقَلْبِ
هَذَا مَا دِبُ الْخَالِيلِ	هَذَا مَشْجِبُ الْجَرِيمِ
هَذَا مَكْتَبُ الْكِتَابِ	هَذَا مَتَصِبُ الصَّبِّ
هَذَا مَشْعَبُ الْقَوْمِ	هَذَا مَضْرِبُ الْقَبْرِ
هَذَا مَسْحَبُ الدَّلِيلِ	هَذَا مَنَكَبُ الْمَاءِ
هَذَا مَرْغَبُ الْإِنَاءِ	هَذَا مَرْزَبُ الْقَتَمِ
هَذَا مَرْقَبُ الْعَدُوِّ	هَذَا مَرْكَبُ الْحِصَانِ

هَذَا مَرْغَبُ اللَّهِ	هَذَا مَرْغَبُ الدَّوَاءِ
هَذَا مَرْأَبُ الْفَايِدِ	هَذَا مَرْغَبُ الشَّرِّ
هَذَا مَغْلَبُ الْعَرِّ	هَذَا مَغْطَبُ الْكُرِّ
هَذَا مَغْدِبُ الرَّاسِ	هَذَا مَغْلَبُ الْوَعَاءِ
هَذَا مَغْلَبُ الْجَارِ	هَذَا مَكْتَبُ الْجَنِّ
هَذَا مَغْدَبُ الرَّسُولِ	هَذَا مَغْلَبُ الشَّرِيفِ
هَذَا مَغْلَبُ الْخَائِطِ	هَذَا مَغْلَبُ الْقَضِي
هَذَا مَغْلَبُ الْمَتَاعِ	هَذَا مَغْلَبُ الْمَغْدُودِ

﴿ مَقْتَلٌ ﴾

ذَاكَ مِطْلَبُ الْعِلْمِ	ذَاكَ مِرْبُ اللَّأْمِ
ذَاكَ مِغْلَبُ الْهَالِ	ذَاكَ مَكْسَبُ الْفَخْرِ
ذَاكَ مِغْجَبُ الْعَارِ	ذَاكَ مِغْضَبُ الْكَفِّ
ذَاكَ مِغْدَبُ الْقَلْبِ	ذَاكَ مِغْلَبُ الْقِي
ذَاكَ مِشْجَبُ الْمُنْجَرِمِ	ذَاكَ مِغْدَبُ الْخَلِيلِ
ذَاكَ مِغْلَبُ الْقَصِي	ذَاكَ مِغْلَبُ الْكِتَابِ
ذَاكَ مِغْلَبُ الْقَبْدِ	ذَاكَ مِغْلَبُ الْقَوْمِ
ذَاكَ مِغْلَبُ الْمَاءِ	ذَاكَ مِغْلَبُ الدَّيْلِ

ذَاكَ مِرْقَبٌ لِلْأَنَاءِ	ذَاكَ مِرْدَبٌ لِلْعَمَلِ
ذَاكَ مِرْقَبٌ لِلْمَدْوَى	ذَاكَ مِرْكَبٌ لِلْجِصَانِ
ذَاكَ مِرْضَبٌ لِلدَّوَاءِ	ذَاكَ مِرْهَبٌ لِلَّهِ
ذَاكَ مِقَابٌ لِلشَّرِّ	ذَاكَ مِرْأَبٌ لِلْفَائِدِ
ذَاكَ مِخْطَبٌ لِلْبَكْرِ	ذَاكَ مِقَابٌ لِلْغَرِّ
ذَاكَ مِقَابٌ لِلْوَعَاءِ	ذَاكَ مِغْدَبٌ لِلرَّأْسِ
ذَاكَ مِكَتَبٌ لِلْعَيْشِ	ذَاكَ مِثَابٌ لِلْجَارِ
ذَاكَ مِثْبَبٌ لِلشَّرِيفِ	ذَاكَ مِثْدَبٌ لِلرَّسُولِ
ذَاكَ مِقْضَبٌ لِلْفَضْلِ	ذَاكَ مِثْقَبٌ لِلْحَائِطِ
ذَاكَ مِغْسَبٌ لِلْمَعْدُودِ	ذَاكَ مِثْعَبٌ لِلْمَتَاعِ

رَبَّيْتُ الْأَمْرَ رَبَّةً	طَلَبْتُ الْعِلْمَ طَلِبَةً
كَتَبْتُ الْفَخْرَ كِتَابَةً	جَلَبْتُ الْمَالَ جَلْبَةً
خَصَّيْتُ الْكَفَّ خَصِيَّةً	حَجَبْتُ الْمَارَ حِجْبَةً
سَلَبْتُ الْغَنَى سَلْبَةً	جَذَبْتُ الْقَلْبَ جَذْبَةً
أَدَبْتُ الْخَلِيلَ أَدَبَةً	تَحَبَّبْتُ الْمَجْرِمَ تَحَبُّبَةً
كَتَبْتُ الْكِتَابَ كِتَابَةً	نَصَبْتُ الْقَصَبَ نَصْبَةً
شَقَبْتُ الْقَوْمَ شَقْبَةً	ضَرَبْتُ الْعَبْدَ ضَرْبَةً

سَكَبْتُ الْمَاءَ سَكْبَةً	سَحَبْتُ الدَّلِيلَ سَحْبَةً
رَزَبْتُ الْقَتْمَ رَزْبَةً	رَعَبْتُ الْإِمَاءَ رَعْبَةً
رَكَبْتُ الْحِصَانَ رَكْبَةً	رَقَبْتُ الْمُدَّوَّ رَقْبَةً
رَهَبْتُ اللَّهَ رَهْبَةً	خَلَبْتُ الْفِرَّ خَلْبَةً
خَطَبْتُ الْبَكْرَ خَطْبَةً	خَذَبْتُ الرَّأْسَ خَذْبَةً
قَلَبْتُ الْوَعَاءَ قَلْبَةً	ثَلَبْتُ الْجَارَ ثَلْبَةً
كَتَبْتُ الْجَيْشَ كَتْبَةً	نَذَبْتُ الرَّسُولَ نَذْبَةً
تَسَبْتُ الشَّرِيفَ تَسْبَةً	تَقَبْتُ الْحَائِطَ تَقْبَةً
قَضَبْتُ الْقَصْنَ قَضْبَةً	وَقَبْتُ الْأَمْعَاعَ وَقْبَةً

حَسَبْتُ الْمَعْدُودَ حَسْبَةً

=====

٨ - ٨

=====

بِفَعْلَةٍ

هُوَ شَدِيدُ الْحَاجَةِ	حَسَنُ الرِّثَةِ	صَبَّ الْجَلْبَةِ
حَمِيدُ الْكِتَابَةِ	مَنِيحُ الْحِجَةِ	مَلَحُ الْخَضْبَةِ
حَسَنُ الْجَذْبَةِ	سَرِيحُ السَّلْبَةِ	شَدِيدُ السَّجْبَةِ
كَرِيمُ الْإِدْبَةِ	ثَقِيلُ النَّصْبَةِ	أَتَقُّ الْكِتَبَةِ
شَدِيدُ الْخَضْبَةِ	ذَوِي السَّيْبَةِ	كَثِيرُ السَّكْبَةِ
طَوِيلُ السَّيْبَةِ	رَدِي الرِّزْبَةِ	وَأَفِي الرَّعْبَةِ

مَكِينُ الرِّكْبَةِ	حَرِيصُ الرِّقْبَةِ	دَائِمُ الرِّفْقَةِ
خُلُوُ الخَلَّةِ	سَيِّءُ الخِطْبَةِ	قَوِيُّ الخِدْبَةِ
بَطِيءُ القَلْبَةِ	حَادُّ القَلْبَةِ	حَسَنُ الكِبَةِ
لَطِيفُ التَّدْبَةِ	مَمِجُّ القِسْبَةِ	بَيْنُ النِّقْبَةِ
سَرِيعُ القِصْبَةِ	هَيِّنُ الوَعْبَةِ	جَدِيدُ الحِسْبَةِ

في الماعليَّة والمقوليَّة

زَيْدُ الطَّالِيَّةِ	وَالْعِلْمُ المَطْلُوبَةُ
زَيْدُ الرَّائِيَّةِ	وَالْأَمْرُ المَرْبُوبَةُ
زَيْدُ الجَالِيَّةِ	وَالْمَالُ المَبْلُوبَةُ
زَيْدُ الكَاسِبَةِ	وَالْفَخْرُ المَكْنُوبَةُ
زَيْدُ الحَاجَةِ	وَالْعَارُ المَحْجُوبَةُ
زَيْدُ الحَاضِيَّةِ	وَالْكَفُّ المَخْضُوبَةُ
زَيْدُ الجَاذِيَّةِ	وَالْقَابُ المَجْذُوبَةُ
زَيْدُ التَّالِيَّةِ	وَاللِّقَاءُ المُنَاوَبَةُ
زَيْدُ النَّاحِيَّةِ	وَالْجَزْمُ المُنْجُوبَةُ
زَيْدُ الْأَدِيَّةِ	وَالْخَلِيلُ المَأْدُوبَةُ
زَيْدُ النَّاصِيَّةِ	وَالْقَابُ المَنْصُوبَةُ
زَيْدُ الكَايَةِ	وَالْكِتَابُ المَكْنُوبَةُ



وَلْيَعْبُدِ الْمَضْرُوبَةَ	لِزَيْدٍ الضَّارِبَةِ
وَلْيَقُومِ الشُّعْبِيَّةَ	لِزَيْدٍ الشَّاعِيَةِ
وَلْيَذَلِّ الْمُسَخَّوِيَّةَ	لِزَيْدٍ السَّاحِيَةِ
وَلِلْيَاءِ الْمُسْكُوِيَّةِ	لِزَيْدٍ السَّائِكَةِ
وَلِلْإِنَاءِ الْمَرْغُوِيَةِ	لِزَيْدٍ الرَّاعِيَةِ
وَلْيَقْمِ الْمَرْزُوِيَةِ	لِزَيْدٍ الزَّارِيَةِ
وَلْيَعْدِ الْمَرْقُوِيَةِ	لِزَيْدٍ الرَّاقِيَةِ
وَلِلْحِصَانِ الْمَرْكُوِيَةِ	لِزَيْدٍ الرَّائِكَةِ
وَلْيَمِرِ الْمَغْلُوِيَةَ	لِزَيْدٍ الْخَالِيَةِ
وَلِلَّهِ الْمَرْهُوِيَةِ	لِزَيْدٍ الرَّاهِيَةِ
وَلِلْيَكْرِ الْمَخْطُوِيَةِ	لِزَيْدٍ الْخَاطِيَةِ

﴿ الْقَاعِلِيَّةُ وَالْأَفْعِلِيَّةُ ﴾

وَلْيَعْمِرُوا الْأَطْلِيَّةَ	لِزَيْدٍ الطَّالِيَةِ
وَلْيَعْمِرُوا الْأَرِيَّةَ	لِزَيْدٍ الرَّائِيَةِ
وَلْيَعْمِرُوا الْأَخْلِيَّةَ	لِزَيْدٍ الْجَالِيَةِ
وَلْيَعْمِرُوا الْأَكْسِيَّةَ	لِزَيْدٍ الْكَاسِبِيَةِ
وَلْيَعْمِرُوا الْأَحْجِيَّةَ	لِزَيْدٍ الْحَاجِيَةِ
وَلْيَعْمِرُوا الْأَخْضِيَّةَ	لِزَيْدٍ الْخَاضِيَةِ

وَلَقَمَرُوا الْأَجْدِيَّةَ	لَزِيدُ الْحَادِيَّةِ
وَلَقَمَرُوا الْأَسْلِيَّةَ	لَزِيدُ السَّالِيَّةِ
وَلَقَمَرُوا الْأَشْجِيَّةَ	لَزِيدُ الشَّاحِيَّةِ
وَلَقَمَرُوا الْأَدِيَّةَ	لَزِيدُ الْأَدِيَّةِ
وَلَقَمَرُوا الْأَنْصِيَّةَ	لَزِيدُ النَّاصِيَّةِ
وَلَقَمَرُوا الْأَكْمِيَّةَ	لَزِيدُ الْكَاتِمِيَّةِ
وَلَقَمَرُوا الْأَضْرِيَّةَ	لَزِيدُ الضَّارِبِيَّةِ
وَلَقَمَرُوا الْأَشْنِيَّةَ	لَزِيدُ الشَّاعِيَّةِ
وَلَقَمَرُوا الْأَسْكِيَّةَ	لَزِيدُ السَّاكِيَّةِ
وَلَقَمَرُوا الْأَنْحِيَّةَ	لَزِيدُ الشَّاحِيَّةِ
وَلَقَمَرُوا الْأَزْرِيَّةَ	لَزِيدُ الزَّارِبِيَّةِ
وَلَقَمَرُوا الْأَزْعِيَّةَ	لَزِيدُ الرَّاعِيَّةِ

فَقَوْلُهُ وَمَقِيلٌ

فَالْعِلْمُ مُطْلَبٌ لَهُ	زَيْدٌ طَوَّلِبُ الْعِلْمِ
فَالْأَمْرُ مُرْتَبِبٌ بِهِ	زَيْدٌ زَوَّيْبُ الْأَمْرِ
فَالْمَالُ مُجْبِلِبٌ مِنْهُ	زَيْدٌ جَوَّيْبُ الْمَالِ
فَالْفَخْرُ مَكْنِيْبِبٌ لَهُ	زَيْدٌ كَوْنِيْبُ الْفَخْرِ
فَالْعَارُ مُجْنِبِبٌ بِهِ	زَيْدٌ حَوْنِبُ الْعَارِ

زَيْدٌ حَوَيْضِبُ الْكَفِّ      قَالَتْ حَوَيْضِبُهُ مِنْهُ  
 زَيْدٌ حَوَيْضِبُ الْقَلْبِ      قَالَتْ حَوَيْضِبُ بِهِ  
 زَيْدٌ حَوَيْضِبُ الْفَقْرِ      قَالَتْ حَوَيْضِبُ مِنْهُ  
 زَيْدٌ حَوَيْضِبُ الْحَرَمِ      قَالَتْ حَوَيْضِبُ مِنْهُ

﴿ أَفْعَل ﴾    ﴿ أَفْعَالاً ﴾    ﴿ مَفْعِل ﴾    ﴿ مَفْعَل ﴾

أَخْرَجَ	إِخْرَاجًا	فَخَرَجَ	فَخَرَجَ
أَدْخَلَ	إِدْخَالًا	مَدْخَلَ	مَدْخَلَ
أَطْلَعَ	إِطْلَاعًا	مُطْلِعُ	مُطْلِعُ
أَثَرًا	إِثْرًا	مَثَرًا	مَثَرًا
أَغْبَطَ	إِغْبَاصًا	مُغْبِطُ	مُغْبِطُ
أَخْبَطَ	إِخْبَاصًا	مُخْبِطُ	مُخْبِطُ
أَصْلَحَ	إِصْلَاحًا	مُصْلِحُ	مُصْلِحُ
أَفْسَدَ	إِفْسَادًا	مُفْسِدُ	مُفْسِدُ
أَخْبَثَ	إِخْبَاثًا	مُخْبِثُ	مُخْبِثُ
أَزْدَمَ	إِزْدَامًا	مُزْدِمُ	مُزْدِمُ
أَكْرَمَ	إِكْرَامًا	مُكْرِمُ	مُكْرِمُ
أَخْبَرَ	إِخْبَارًا	مُخْبِرُ	مُخْبِرُ

﴿ فَعَلَ ﴾	﴿ تَفَعَّلَ ﴾	﴿ مُفَعَّلٌ ﴾	﴿ مُفَعَّلٌ ﴾
خَرَجَ	تَخَرَّجًا	تَخَرَّجٌ	مُخَرَّجٌ
دَخَلَ	تَدَخَّلًا	تَدَخَّلٌ	مُدْخَلٌ
صَعَدَ	تَصَعَّدًا	تَصَعَّدٌ	مُصْعَدٌ
صَلَحَ	تَصَلَّحًا	تَصَلَّحٌ	مُصْلِحٌ
كَبُرَ	تَكَبَّرًا	تَكَبَّرٌ	مُكَبَّرٌ
قَرَّبَ	تَقَرَّبًا	تَقَرَّبٌ	مُقَرَّبٌ
بَلَغَ	تَبَلَّغًا	تَبَلَّغٌ	مُبَلَّغٌ
دَوَّخَ	تَدَوَّخًا	تَدَوَّخٌ	مُدَوَّخٌ
عَزَزَ	تَعَزَّزًا	تَعَزَّزٌ	مُعَزَّزٌ
أَيْدَ	تَأَيَّدًا	تَأَيَّدٌ	مُؤَيَّدٌ
كَبُرَ	تَكَبَّرًا	تَكَبَّرٌ	مُكَبَّرٌ
عَظَّمَ	تَعَظَّمَ	تَعَظَّمَ	مُعَظَّمٌ

﴿ فاعِلٌ ﴾	﴿ مُفاعِلَةٌ ﴾	﴿ مُفاعِلٌ ﴾	﴿ مُفاعِلٌ ﴾
صَالِحٌ	مُصَالِحَةٌ	مُصَالِحٌ	مُصَالِحٌ

قَاتَلَ	مُقَاتَلَةٌ	مُقَاتِلٌ	مُقَاتِلٌ
جَالَدٌ	مُجَالِدَةٌ	مُجَالِدٌ	مُجَالِدٌ
نَارَعَ	مُنَارَعَةٌ	مُنَارِعٌ	مُنَارِعٌ
خَاصَمَ	مُخَاصِمَةٌ	مُخَاصِمٌ	مُخَاصِمٌ
شَارَكَ	مُشَارَكَةٌ	مُشَارِكٌ	مُشَارِكٌ
صَاحَبَ	مُصَاحِبَةٌ	مُصَاحِبٌ	مُصَاحِبٌ
فَاضَلَ	مُقَاضَلَةٌ	مُقَاضِلٌ	مُقَاضِلٌ
فَاخَرَ	مُقَاخَرَةٌ	مُقَاخِرٌ	مُقَاخِرٌ
جَانَسَ	مُنْجَانِسَةٌ	مُنْجَانِسٌ	مُنْجَانِسٌ

تَقَعَّلَ	تَقَدُّمًا	مُقَدِّمٌ	مُقَدِّمٌ فِيهِ
تَكَسَّرَ	تَكْثُرًا	مُتَكَبِّرٌ	مُتَكَبِّرٌ فِيهِ
تَقَطَّعَ	تَقْطُعًا	مُقَقِّطِعٌ	مُقَقِّطِعٌ فِيهِ
تَقَسَّمَ	تَقْسِمًا	مُقَسِّمٌ	مُقَسِّمٌ فِيهِ
تَجَمَّعَ	تَجْمُعًا	مُتَجَمِّعٌ	مُتَجَمِّعٌ مِنْهُ
تَلَفَّقَ	تَلَفُّقًا	مُتَلَفِّقٌ	مُتَلَفِّقٌ مِنْهُ
تَعَوَّدَ	تَعَوُّدًا	مُعَوِّدٌ	مُعَوِّدٌ عَلَيْهِ

تَدَرَّبَ	تَدَرَّبَا	مَتَدَرَّبَ	مَتَدَرَّبَ عَلَيْهِ
تَوَصَّلَ	تَوَصَّلَا	مَتَوَصَّلَ	مَتَوَصَّلَ إِلَيْهِ
تَغَيَّرَ	تَغَيَّرَا	مَتَغَيَّرَ	مَتَغَيَّرَ بِهِ

﴿ تَفَاعَلَ ﴾

تَصَالَحَ	تَصَالَحَا	فَهمَا مُتَصَالِحَانِ
تَقَاتَلَ	تَقَاتَلَا	فَهمَا مُتَقَاتِلَانِ
تَجَالَدَ	تَجَالَدَا	فَهمَا مُتَجَالِدَانِ
تَنَازَعَ	تَنَازَعَا	فَهمَا مُتَنَازِعَانِ
تَخَاصَمَ	تَخَاصَمَا	فَهمَا مُتَخَاصِمَانِ
تَشَارَكَ	تَشَارَكَا	فَهمَا مُتَشَارِكَانِ
تَصَاحَبَ	تَصَاحَبَا	فَهمَا مُتَصَاحِبَانِ
تَفَاضَلَ	تَفَاضَلَا	فَهمَا مُتَفَاضِلَانِ
تَفَاخَرَ	تَفَاخَرَا	فَهمَا مُتَفَاخِرَانِ
تَجَانَسَ	تَجَانَسَا	فَهمَا مُتَجَانِسَانِ

﴿ اِنْفَعَلَ ﴾

اِنْكَسَرَ	اِنْكَسَرَا	مِنْكَسِرٌ	مِنْكَسِرٌ فِيهِ
------------	-------------	------------	------------------

انصرف	انصرفا	منصرف	منصرف فيه
انقطع	انقطاعا	منقطع	منقطع فيه
انطلق	انطلاقا	منطلق	منطلق فيه
انقطع	انقطاعا	منقطع	منقطع فيه
اندفع	اندفاعا	مندفع	مندفع فيه
انفصل	انفصالا	منفصل	منفصل فيه
انقل	انقلا	منقل	منقل فيه
انحسر	انحسارا	منحسر	منحسر فيه
انفجر	انفجارا	منفجر	منفجر فيه

اقمل

اخترق	اخترقا	مخترق	مخترق فيه
اجتمع	اجتماعا	مجتتمع	مجتتمع فيه
اشتعل	اشتعالا	مشتعل	مشتعل فيه
انظم	انظاما	منظم	منظم فيه
افترق	افترقا	مفترق	مفترق فيه
اكتسب	اكتسابا	مكتسب	مكتسب فيه
اخترع	اخترعا	مخترع	مخترع فيه

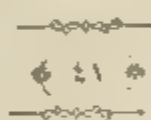
اِبْتَدَعَ	اِتِّدَاعًا	مُبْتَدِعٌ	مُبْتَدِعٌ
اِخْتَفَرَ	اِخْتِقَارًا	مُخْتَفِرٌ	مُخْتَفِرٌ
اِزْتَكَبَ	اِزْتِكَابًا	مُزْتَكِبٌ	مُزْتَكِبٌ

اَبْيَضَ	اَبْيَاضًا	اَبْيَضٌ	مَبْيُضٌ
اَسْوَدَ	اَسْوَدًا	اَسْوَدٌ	مَسْوُودٌ
اَحْمَرَ	اَحْمَرًا	اَحْمَرٌ	مُحْمَرٌ
اِخْضَرَ	اِخْضَرًا	اِخْضَرٌ	مُخْضَرٌ
اَزْدَقَ	اَزْدِقًا	اَزْدَقٌ	مُزْدَقٌ
اَعْمَرَ	اَعْمَرًا	اَعْمَرٌ	مُعْمَرٌ
اَشْفَرَ	اَشْفَرًا	اَشْفَرٌ	مُشْفَرٌ
اَصْفَرَ	اَصْفَرًا	اَصْفَرٌ	مُصْفَرٌ
اَبْرَشَ	اَبْرَشًا	اَبْرَشٌ	مُابْرَشٌ
اَشْهَبَ	اَشْهَبًا	اَشْهَبٌ	مُشْهَبٌ

اِسْتَرْشَدَ	اِسْتَرْشَادًا	مُسْتَرْشِدٌ	مُسْتَرْشِدٌ
--------------	----------------	--------------	--------------



إِسْتَفْتَحَ	إِسْتَفْتَحَا	مُسْتَفْتَحٌ	مُسْتَفْتَحٌ
إِسْتَكْتَبَ	إِسْتَكْتَابَا	مُسْتَكْتَبٌ	مُسْتَكْتَبٌ
إِسْتَرْقَدَ	إِسْتَرْقَدَا	مُسْتَرْقِدٌ	مُسْتَرْقِدٌ
إِسْتَرْحَمَ	إِسْتَرْحَمَا	مُسْتَرْحِمٌ	مُسْتَرْحِمٌ
إِسْتَفْجَحَ	إِسْتَفْجَحَا	مُسْتَفْجِحٌ	مُسْتَفْجِحٌ
إِسْتَهْجَنَ	إِسْتَهْجَنَا	مُسْتَهْجِنٌ	مُسْتَهْجِنٌ
إِسْتَحْسَنَ	إِسْتَحْسَنَا	مُسْتَحْسِنٌ	مُسْتَحْسِنٌ
إِسْتَظَرَفَ	إِسْتَظَرَفَا	مُسْتَظَرِفٌ	مُسْتَظَرِفٌ
إِسْتَظَلَفَ	إِسْتَظَلَفَا	مُسْتَظَلِفٌ	مُسْتَظَلِفٌ



كَلَامِي مُتَرَوِّيًا	الْمَجْعُ مِنْهُ مُتَرَجِّلَا
لِقَائِي مُتَفَرِّغَا	أَسْرَ مِنْهُ مُتَمَلِّلَا
خَطِي مَنَاءً نَقَا	أَحْسَنَ مِنْهُ مُتَمَجِّجِلَا
شُرِي مَنَاءً تَبَا	أَرَوَى مِنْهُ مَعِلَا
نَظِي صَادِقَا	أَقْعَ مِنْهُ مُسْتَوِلَا
لِبَاسِي مُتَجَمِّلَا	أَلِيقَ مِنْهُ مُتَقَضِّلَا
عَفْوِي مُسِيحَا	أَحَدَ مِنْهُ مُعَلِّلَا
إِنْدَارِي نَاصِحَا	خَيْرَ مِنْهُ عَازِلَا
سِيرِي مُتَرَبِّلَا	أَحَبَّ مِنْهُ مُتَرَوِّلَا

أَنْفَعُ مِنْهُ آجِلًا  
خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ مُمَاطِلًا

عَطَائِي عَاجِلًا  
قَلِيلِي تَاجِرًا

كَاتَرْتُهُ	فَكَتَرْتُهُ	فَهُوَ مَكْتَوَرٌ
فَاحَرْتُهُ	فَفَحَرْتُهُ	مَفْحُورٌ
فَاضَلْتُهُ	فَمَضَلْتُهُ	مَفْضُولٌ
شَاعَرْتُهُ	فَشَعَرْتُهُ	مَشْمُورٌ
عَالَمْتُهُ	فَعَالَمْتُهُ	مَعْلُومٌ
كَارَمْتُهُ	فَكَرَمْتُهُ	مَكْرُومٌ
سَابَقْتُهُ	فَسَبَقْتُهُ	مَسْبُوقٌ
شَارَفْتُهُ	فَشَرَفْتُهُ	مَشْرُوفٌ
مَاجَدْتُهُ	فَمَجَدْتُهُ	مَمْجُودٌ
نَاضَلْتُهُ	فَنَاضَلْتُهُ	مَنْضُولٌ

١	٢	٣	٤	٥
وَاحِدٌ	إِثْنَانِ	ثَلَاثَةٌ	أَرْبَعَةٌ	خَمْسَةٌ

١٠	٩	٨	٧	٦
عَشْرَه	تِسْعَه	ثَمَانِيَه	سَبْعَه	سِتَّه
خَامِس	رَابِع	ثَالِث	ثَانِي	وَاحِد
عَاشِر	تَالِع	ثَالِث	سَابِع	سَادِس
مُخْمَوس	مَرْبُوع	مُثَلَاث	مُثْنِي	مَوْحِد
مَقْشُور	مَقْشُوع	مَقْشُون	مَقْشُوع	مَسْدُوس
خُمْس	رُبْع	ثُلُث	زَوْج	فَرْد
عَشْر	تِسْع	ثَمْن	سَبْع	سُدْس
خُمَيس	مَرْبَع	مَثَاث	مَثْنِي	مَوْحِد
مَقْشَر	مَقْشَع	مَقْشَر	مَقْشَع	مَسْدِس
خُمْس	مَرْبَع	مَثَلث	مَثْنِي	مَوْحِد
مَقْشَر	مَقْشَع	مَقْشَر	مَقْشَع	مَسْدِس
خُمَاسِي	رُبَاعِي	ثَلَاثِي	ثَنَائِي	أَحَادِي
عُشَارِي	عُشَاعِي	ثَمَانِي	سَبَاعِي	سَدَاسِي
خُمْس	مَرْبَع	مَثَلث	مَثْنِي	مَوْحِد
مَقْشَر	مَقْشَع	مَقْشَر	مَقْشَع	مَسْدِس
خُمَاس	رُبَاع	ثَلَاث	ثَنَاء	أَحَاد
عُشَار	عُشَاع	ثَمَان	سَبَاع	سُدَاس

﴿ فِي أَنْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَصِفَاتِهِ ﴾

﴿ اللَّهُ • الرَّحْمَنُ • الرَّحِيمُ ﴾

الْمَلِكُ • الْقُدُّوسُ • السَّلَامُ • الْمُؤْمِنُ • الْمُتَعِينُ • الْقَزِيزُ • الْجَبَّارُ •  
الْمُكَتِّرُ • الْخَافِئُ • الْبَازِي • الْمَضَوِّزُ • الْقَفَّارُ • الْقَهَّارُ • الْوَهَّابُ •  
الرَّزَّاقُ • الْقَسَّاحُ • الْعَالِمُ • الْقَابِضُ • الْبَاسِطُ • الْخَافِضُ • الرَّافِعُ •  
الْمُعِزُّ • الْمَذِلُّ • الشَّامِكُ • الْبَاعِثُ • الْكَافُّ • الْكَافِلُ • الْكَافِي •  
الْعَلِيمُ • الْعَظِيمُ • الْقَوُّوسُ • الشَّكُّورُ • الْقَيُّومُ • الْكَبِيرُ • الْخَفِيفُ •  
الْمَقِيتُ • الْحَسِيبُ • الْجَلِيلُ • الْكَرِيمُ • الرَّقِيبُ • الْمَحْجِبُ • الْوَسْعُ •  
الْحَكِيمُ • الْوَدُودُ • الْحَمِيدُ • الْبَاعِثُ • الشَّهِيدُ • الْخَلْقُ • الْوَكِيلُ •  
الْقَوِيُّ • الْمُتَيْنُ • الْوَلِيُّ • الْحَمِيدُ • الْحَمِيْدُ • الْمُبْدِي • الْمُعِزُّ • الْحَمِيْدُ •  
الْمُحِيتُ • الْخَلْقُ • الْقَيُّومُ • الْوَاحِدُ • الْمَاجِدُ • الْوَاحِدُ • الْمُسْتَدُّ •  
الْقَادِرُ • الْمُقْتَدِرُ • الْقَدِيمُ • الْمُؤَخَّرُ • الْأَوَّلُ • الْآخِرُ • الظَّاهِرُ •  
الْبَاطِنُ • الْوَلِيُّ • الْمُتَعَالَى • الْبَرُّ • الثَّوَابُ • الْمُتَّقِمُ • الْقَسْوُ •  
الرَّؤُفُ • مَالِكُ • الْمَلِكُ • ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ • الْمَقِيطُ • الْجَامِعُ •  
الْمُنْتَبِئُ • الْمُنْتَبِئُ • الْمُنْتَبِئُ • الْمُنْتَبِئُ • الْهَادِي • الْبَدِيعُ •  
الْبَاقِي • الْوَارِثُ • الرَّشِيدُ • الصَّبُورُ •

﴿ فِي كَلِمَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ ﴾

كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا عَرَضٌ • كُلُّ أَرْضٍ مُسَوَّيَةٌ صَعِيدٌ • كُلُّ حَاجِزٍ بَيْنَ  
 شَيْئَيْنِ مُوَبَّقٌ وَبَرَزِيخٌ • كُنْ بِنَاءٌ عَالٍ صَرْحٌ • كُنْ بِنَاءٌ مُرْتَبِعٌ كَعْبَةٌ •  
 كُلُّ مَا يُسْتَحْيَا مِنْ كَشْفِهِ نَوْدَةٌ • كُلُّ شَيْءٍ يُجَبِّزُ عَاقِبَتُهُ إِلَى الْهَلَاكِ تَهْلُكَةٌ •  
 كُلُّ مَا أُمْتِيَ عَلَيْهِ غَيْرٌ • كُلُّ مَا يُسْتَعَارُ مِنْ آثَاتِ مَا دُونَ • كُلُّ حَرَامٍ يُفْجَعُ  
 ذِكْرُهُ لُحْتٌ • كُلُّ مَا يُصَيَّدُ مِنَ الْبَاعِ وَالطَّيْرِ جَارِحٌ • كُنْ مَا لَهُ نَابٌ  
 وَيُقْتَرَسُ سَنَجٌ • كُنْ كَرِيْمَةٌ مِنَ الْبَسَاءِ وَالْجَبَلِ عَقِيلَةٌ • كُنْ بَقْعَةٌ  
 لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ عَرْضَةٌ • كُنْ جَبَلٌ عَظِيمٌ طَوْدٌ • كُنْ مَدِينَةٌ جَامِعَةٌ  
 فُسْطَاطٌ • كُنْ رِيحٌ تَهْبُتُ بَيْنَ رِيحَيْنِ نَكْبَاءٌ • كُنْ عَابِلٌ بِالْحَدِيدِ قَيْنٌ •  
 كُنْ مَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ نَجْدٌ • كُنْ أَرْضٌ لَا تَنْبُتُ شَيْئًا مَرْتٌ • كُنْ  
 شَيْءٌ سَدَدَتْ بِهِ شَيْئًا سِدَادٌ • كُنْ مَا أَهْلَكَ الْإِنْسَانَ غَوْلٌ • كُنْ شَيْءٌ  
 تَجَاوَزَ قُدْرَهُ فَاحْشٌ • كُنْ شَيْءٌ لَهُ قُدْرٌ وَخَطَرٌ نَفِيسٌ • كُنْ كَلِمَةٌ قَبِيحَةٌ  
 غَوْرَاءٌ • كُنْ قَعْلَةٌ قَبِيحَةٌ سَوَاءٌ • كُنْ شَيْءٌ كَثِيرٌ فِي الْعَدَدِ أَوْ كَبِيرٌ فِي الْقَدْرِ  
 كَوْثَرٌ • كُنْ شَيْءٌ غَطَّى شَيْئًا فَقَدْ كَفَرَهُ وَمِنْهُ نَمَى الْكَافِرُ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ يَتَمُّ  
 اللَّهُ • كُنْ مَنْ مَلَكَ الْفَرَسَ يُسَمَّى كَسْرَى كَمَا أَنَّ كُلَّ مَنْ مَلَكَ الرُّومَ يُسَمَّى  
 قَيْصَرًا وَالتَّرَكَّ حَاقِقًا وَالتَّيْمَنَ شَبَعًا وَالْحَبَشَةَ نِجَاشِيًا وَالتَّيْمَطَ فَرْغَوْنَا وَمِضَرَ  
 عَزِيْرًا • كُنْ لَوْنٌ أَشْبَعَ صَبْغًا نَاصِرٌ • كُنْ جَوْهَرٌ مِنَ الْأَرْضِ فَلَذٌ •  
 كُنْ شَيْءٌ أَحَاطَ بِشَيْءٍ آخَرَ إِطْصَارٌ • كُنْ شَيْءٌ جَلَسَتْ أَوْنَتُهُ عَلَيْهِ فَوَجَدَتْهُ

وطيناً فهو وثير \* غرة كل شيء أوله \* كيد كل شيء وسطه \* خاتمة  
كل شيء آخره \* غرب كل شيء خدته \* فرغ كل شيء أغسله \* جثم  
كل شيء أصله وكذا السخ \* نقاوة كل شيء أحسنه وأفضله ويعكس ذلك  
التفافية \* الحسن من كل شيء مطهره \* الخالص من كل شيء  
صريح وناصح \* الواسع من كل شيء رخب \* الشق في كل شيء  
صدع \* الغليظ من كل شيء غلدي \* التام المأم من كل شيء نعم  
الكثير من كل شيء جثم \* الحاد من كل شيء ذرب \*

في أوائل منوعة

أول الكتاب فاتحة \* أول الشباب شرح وزينان وعشوان وميمسة وغلوان \*  
أول المطر ريق \* أول الأمر جدنان \* أول الربيع غلوان \* أول الصبح تبشير \*  
أول النهار صبح \* أول الليل غسق \* أول مطر الربيع ونبي \* أول الثابت  
بارض \* أول الزرع لعاع \* أول المساكنة باكورة \* أول الولد بكر \* أول  
الجيش طليمة \* أول الشرب نهل \* أول التوم نعل \* أول الشيب  
وخط \* أول صباح المولود إذا ولد استهلال \* أول الحى رس \* أول المراض  
دعث \* أول ما يقع به الخطيب خطبة والشاعر قصيدة براعة الاستهلال \*

في أول الحيوانات

ولذ كل سبع جزو \* ولذ كل وحشية طلا \* ولذ كل طائر فرخ \* ولذ

الفرس مهر \* ولذ الحار جحش \* ولذ البقرة عجل \* ولذ الفيل دغفل \* ولذ  
 الساقة خوار \* ولذ أشتاة حمل \* ولذ المنز جدى \* ولذ الأسد شبل \* ولذ  
 القابي خشف \* ولذ الصنع قرغل \* ولذ الخنزير خنوص \* ولذ الشهاب  
 هجرس \* ولذ الصكاب جزو \* ولذ القارة درص \* ولذ الضب حبل \* ولذ  
 الأذن خرنق \* ولذ الدجاج فزوج \* ولذ النعام زغال \*

في أشياء خاصة متفرقة

البرذخ للإبل \* الجنوم للخيل \* الجلول للإنسان \* العكرش للدابة \*  
 المعبدة للإنسان \* الخوصلة للعنابر \* الحافر للدابة \* المنسم للبعير \*  
 الظفر للإنسان \* الحجاب للظفر \* الدسم من كلى ذى ذهن \* الودك  
 من كل ذى شحم \* الثوبل مانع ليده الأظفمة \* الأفاونية مانع ليده  
 الطيب \* الدرج إلى فوق \* الدرك إلى أسفل \* الهالة للقر \* الدارة  
 للشمس \* الخسوف له \* الكسوف لها \* الشعر للإنسان \* المزعزى  
 للبعير \* الوبر للإبل \* الصوف للنعيم \* العقاء للحيير \* الریش للطير \*  
 الرغب للفرخ \* الرق لتمام \* الهاب للخنزير \* الحرفش للترك \*

في تخصيص الحسن

الحسن في الوجه صباحة \* وفي البشرة وضاعة \* وفي الأنف جمال \* وفي

الْعَيْنَيْنِ خِلَاوَةً • وَفِي الْأَسَانِ ظَرْفٌ • وَفِي الْقَدِّ رَشَاقَةٌ • وَفِي الشَّجَائِلِ  
لَبَاقَةٌ • وَقَدْ يَنْتَسِعُ فِيهَا قِيُومٌ بَعْضُهَا مَقَامٌ بَعْضٌ •

### فِي تَقْصِصِ الطَّعَامِ

طَعَامُ الضَّيْفِ الْفَرَى • طَعَامُ الدَّعْوَةِ الْمَادِيَّةُ • طَعَامُ الْفَرْسِ الْوَلِيمَةُ • طَعَامُ  
الْوِلَادَةِ الْخُرْسُ • طَعَامُ السَّقَرِ زَادٌ • طَعَامُ الْمَأْتَمِ الْوَصِيَّةُ • طَعَامُ الْقَادِمِ  
مِنْ سَفَرِهِ الْبَقِيَّةُ • طَعَامُ التَّمَلُّكِ قَبْلَ الْغَدَاءِ السَّلْفَةُ أَوْ الْهَوْنَةُ • طَعَامُ الْمُسْتَعْجِلِ  
قَبْلَ إِدْرَاكِ الْغَدَاءِ الْأَجَالَةُ • طَعَامُ الْفَجْرِ الْخَمُورُ • طَعَامُ الْعَصِيِّ الْفَطُورُ •  
طَعَامُ الظَّهِيرِ الْغَدَاءُ • طَعَامُ الْمَسَاءِ الْعِشَاءُ •

### فِي تَقْصِصِ الْحَرَكَةِ

حَرَكَةُ الْقَلْبِ حَقَّانٌ • حَرَكَةُ الْبَرَقِ نَبْضٌ • حَرَكَةُ الْعَيْنِ اخْتِلَاجٌ • حَرَكَةُ  
الْجُرْحِ ضَرْبَانٌ • حَرَكَةُ الْفَرِيضَةِ ارْتِمَادٌ • حَرَكَةُ الْأَنْفِ  
رَمَعَانٌ • حَرَكَةُ الْخَلْقِ ارْتِكَاضٌ • حَرَكَةُ الْفُضْنِ بِالرَّيْحِ فَوْسٌ • حَرَكَةُ الشَّيْءِ  
الْمُتَدَلِّي تَذَلُّلٌ • حَرَكَةُ ذِي يَمَنِ تَرْجُحٌ • حَرَكَةُ الرِّيحِ فِي آيِنٍ وَضَعْفٌ  
نَسِيمٌ • تَحْرِيكَ الْخُفَّيْنِ طَرْفٌ • تَحْرِيكَ الرَّأْسِ انْقِاضٌ • تَحْرِيكَ الْمَاءِ فِي الْفَمِ  
مَضْغَضَةٌ • تَحْرِيكَ الْمَاءِ فِي إِبَانِهِ حَضْخَضَةٌ • تَحْرِيكَ الشَّجَرَةِ لِيَسْقُطَ ثَمَرُهَا  
هَزٌّ وَهَزْهَزَةٌ • تَحْرِيكَ الرِّيحِ خَطْرَانٌ • تَحْرِيكَ الْأَشْجَارِ بِالرِّيحِ اضْطِطْقَاقٌ •



تَحْرِيكَ الرِّيحِ الْحَمِيسَ زَفْرَقَةً • تَحْرِيكَ الْأَمْرِ وَلَدَهَا لِسَامَ هَذِهِ •  
تَحْرِيكَ الْمَكِيلِ وَغَيْرِهِ دَغْدَغَةً •

﴿ فِي تَخْصِيصِ الصَّوْتِ ﴾

الرَّيْبُ لِلْأَسَدِ • الْعَوَاءُ لِلذِّئْبِ • الشَّيْخُ لِلْكَلْبِ • الْهَرِيرُ إِذَا أَنْكَرَ شَيْئًا  
أَوْ كَرِهَهُ • الضُّبْحُ لِلْعَلَبِ • الْمَوَاءُ لِلْهَرَّةِ • الْقَبَاعُ لِلْغَزِيرِ • الْخَوَارُ  
لِلْبَقْرِ • الرِّغَاءُ لِلشَّاءِ • التَّرْبُ لَلْفَتَى • الْحَبِيلُ لِلْفَرَسِ • الشَّيْقُ لِلْحِمَارِ •  
الْهَدِيرُ لِلْحِمَامِ • التَّيْقُ لِلضَّفْدَعِ • الْفَجْجُ لِلْحَيَّةِ • الضَّقَاعُ لِلدِّيكِ •  
التَّيْقُ وَالْقَيْبُ لِلْغَرَابِ وَالْبُومِ • الْحَقِيقُ لِلشَّجَرِ وَالْجِنَاحُ لِلطَّائِرِ •  
الصَّرِيرُ لِلْبَابِ وَالْقَلَمُ وَالسَّرِيرُ • الصَّرِيفُ لِلْأَسْنَانِ • الطَّنْطَنَةُ لِلْأَوْتَارِ •  
الرَّيْنُ لِلْقَوْسِ • الزَّفْرَقَةُ لِلْمَضْفُورِ • الْقَصِيفُ لِلرَّغْدِ وَالْجَزْ • الرِّقِيرُ لِصَوْتِ  
النَّارِ • الْحَشْحَشَةُ لِلْقِرَاطِ وَالنُّوبُ الْجَدِيدِ • الصَّاصَلَةُ لِلْحَدِيدِ وَالسَّيْفِ  
وَالدَّرَاهِمِ • التَّغْرِيدُ لِلنَّعْيِ وَالْحَادِي وَالطَّائِرِ • الزَّمْرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ  
الْجَوْسِ • النَّشِيشُ صَوْتُ غُلَيَّانِ الْقَدْرِ وَنَحْوِهَا • الْبَقْبَقَةُ صَوْتُ الْمَاءِ  
فِي الْكُوزِ وَنَحْوِهِ • الدَّقْدَقَةُ أَصَوْتُ خَوَافِرِ الدَّوَابِّ • الطَّفْطَفَةُ صَوْتُ  
الْأَخْجَارِ • اللَّفْطُ أَصَوْتُ مَتَبَعَةٍ لَا تَفْهَمُ • التَّغْمُغُ صَوْتُ بِكَلَامٍ لَا يَتَّبِعُنَ •  
الْلَجْبُ صَوْتُ الْمَسْكِرِ • الْوَعْيُ صَوْتُ الْجَيْشِ فِي الْحَرْبِ •

﴿ فِي تَفْصِيلِ النَّظَرِ ﴾

- إِذَا نَظَرَ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ عَجَّامٍ عَيْنَيْهِ قِيلَ رَمَعَهُ •
- فَإِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ أُذِنَهُ قِيلَ لَظَّطَهُ •
- فَإِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ بِهَوْلَةٍ قِيلَ لَحَّه •
- فَإِنْ رَمَاهُ بِصَرِيحٍ مَعَ حِدَّةٍ تُخْلِدُ قِيلَ حَدَّجَهُ •
- فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَحِدَّةٍ قِيلَ أَرَشَقَهُ •
- فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ أَوْ الْكَارِهُ قِيلَ شَمَعَهُ •
- فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْمَدَاوَةِ قِيلَ نَظَرَ إِلَيْهِ شَرًّا •
- فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْمُسْتَشْبِتِ قِيلَ تَوَضَّعَهُ وَنَوَّشَهُ •
- فَإِنْ نَظَرَ وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى خَاطِبِهِ قِيلَ اسْتَوْضَحَهُ وَاسْتَشْرِفَهُ •
- فَإِنْ رَفَعَ الثَّوْبَ لِيَنْظُرَ إِلَى صَفْوَتِهِ وَخِطَائِفِهِ قِيلَ اسْتَشَفَّهُ •
- فَإِنْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ كَاللَّائِنَةِ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ قِيلَ لَاحَهُ •
- فَإِنْ نَظَرَ فِي حِسَابٍ أَوْ كِتَابٍ لِيَهْدِيَهُ قِيلَ تَصَنَّحَهُ •
- فَإِنْ نَظَرَ وَفَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لِيَشِدَّ النَّظَرَ قِيلَ حَذَقَ •
- فَإِنْ لَأَلَاهَا قِيلَ بَرَّقَ •
- فَإِنْ كَسَرَ عَيْنَيْهِ فِي النَّظَرِ قِيلَ دَنَمَسَ وَطَرَقَمَسَ •
- فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرِفُ قِيلَ تَحَمَّصَ •
- فَإِنْ آدَامَ النَّظَرَ إِلَى الْأَرْضِ وَهُوَ سَاكِتٌ قِيلَ أَطَرَّقَ •

﴿ فِي تَفْصِيلِ نُفُوتٍ بِمَنْعُومَاتِهَا وَأَوَّلِ ذَلِكَ مُرَادِفُ لَيْتِ ﴾

تَوْبُ لَيْتِ • رَيْحُ لَنْدَ • نَحْمُ رَخْصِ • سَنَنْ طَلَلِ • جِسْمُ وَشَعْرُ نَاعِمِ •  
غَضَبُ أَمْلُودِ • فِرَاشُ وَثِيرِ • رَيْحُ رِخَاءِ • أَرْضُ دَمِيَّةِ • خَلْقُ سِلَاسِ •  
مَنْدَقُ رِيخِمِ • وَبِنْ ذَلِكَ مَعْرُ خُودِ • قَرَسُ خُودِ • دِرْهَمُ جَيْدِ • تَوْبُ  
فَاخِرِ • مَتَاعُ تَيْفِيسِ • طَعَامُ طَيْبِ أَوْلَدِيدِ • غَلَامُ فَاوَرِ • سَيْفُ جُرَازِ •  
أَرْضُ عِذَاةِ • لَوْنُ نَاضِرُ وَنَاصِعِ • أَيْلُ حَالِكِ • دَاءُ غَضَالِ وَغَقَامِ • بَحَالِ  
بَارِعِ وَرَاضِعِ • رَيْحُ عَابِقَةِ • مَعْرُ وَابِلِ • سَيْلُ زَائِبِ • بَرْدُ قَارِسِ • حَرُّ  
لَا فِجِ • مَوْتُ ضَهَائِقِ • عَالِمُ تَجْرِيزِ • قَلَسُوفُ تَقْرِيسِ • فِقْهُ طَيْنِ •  
طَيْبُ نَطَاسِي • سَيْدُ آيِدِ • كَاتِبُ بَارِعِ • خَطِيبُ مِصْقَعِ • صَانِعُ مَاهِرِ •  
قَارِي حَازِقِ • دَلِيلُ خَرِيبِ • فَصِيحُ مَذَرَةِ • شَاعِرُ مَقَاقِ • ذَاهِيَةُ بَاقِعَةِ •

﴿ فِي تَفْصِيلِ حَرَكَاتِ أَلْسَانِ ﴾

إِذَا حَرَّكَ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَرَجَلَاهُ بِالْأَرْضِ قِيلَ دَفَ •  
فَإِذَا تَبَيَّنَ الطَّيْرَانِ قِيلَ أَوَكَبَ •  
فَإِذَا طَارَ قَرِيبًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قِيلَ سَفَ • فَإِذَا كَانَ مَقْطُوعًا وَحَاوَلَ  
الطَّيْرَانِ قِيلَ جَدَفَ •  
فَإِذَا طَارَ وَحَامَ حَوْلَ الشَّيْءِ قِيلَ رَفَفَ •  
فَإِذَا طَارَ فِي كَيْدِ أَسْمَاءٍ قِيلَ حَلَقَ •

فَإِذَا خَلَقَ وَأَسْتَدَارَ قِيلَ دَوْمٌ •  
 فَإِذَا طَارَ رَادًّا جَنَاحَيْهِ ضَامًّا لَهَا إِلَى مَا وَرَاءَهُ قِيلَ كَسَفٌ •  
 فَإِذَا بَسَطَ جَنَاحَيْهِ فِي الْهَوَاءِ وَسَكَنَتْهُمَا قِيلَ صَفَتٌ •  
 فَإِذَا تَرَامَى بِنَفْسِهِ فِي الْأَثْرُولِ قِيلَ أَتَقَصُّ •  
 فَإِذَا سَارَ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ قِيلَ قَطَعَ إِلَى •  
 فَإِذَا خَرَجَ يَسْتَنِي الرِّزْقَ قِيلَ ضَرَبَ فِي •

### ﴿ ذَكَرَ صِفَاتِ الْأَشْيَاءِ ﴾

صِفَاتُ الْحِجَارَةِ الْخَفَى • صِفَاتُ ذَوَابِّ الْأَرْضِ الْخَشَرَاتِ • صِفَاتُ الشَّجَرِ  
 الْقَسِيلِ • صِفَاتُ الطَّيْرِ الدُّخُلِ • صِفَاتُ رَيْشِ الطَّيْرِ الرَّغَبِ • صِفَاتُ الْمَطَرِ  
 الْقَطِطِ • صِفَاتُ الْخَطْبِ الْوَقْشِ • صِفَاتُ الدُّوْبِ الْأَمَمِ • الصَّغِيرُ مِنَ الْيُوتِ  
 حِفْشٌ • الصَّغِيرُ مِنَ الْأَنْهَارِ جَدُولٌ • الصَّغِيرُ مِنَ الرِّجَالِ خُرْقَةٌ • الصَّغِيرُ مِنَ  
 الْجِبَالِ ذَلِكَ • الصَّغِيرُ مِنَ الْقُرَى كَفَرٌ • الصَّغِيرُ مِنَ الْإِبِلِ شَكِيرٌ •

### ﴿ ذَكَرَ الْعَظِيمَ وَالْكَبِيرَ وَالشَّدِيدَ وَالْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْيَاءِ ﴾

الْعَظِيمُ مِنَ الرِّجَالِ قَيْلَمٌ • الْعَظِيمُ مِنَ الْحَيَاضِ مَقْرَةٌ • الْعَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ  
 قَيْمَرَةٌ • الْعَظِيمَةُ مِنَ الْأَرْوَاحِ مَلْحَمَةٌ • الْعَظِيمُ مِنَ الطَّرِيقِ شَارِعٌ •  
 الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ طَوْدٌ • الْعَظِيمُ مِنَ الْحَاظِ سُوْرٌ • الْعَظِيمُ مِنَ الْأَبْوَابِ  
 رِثَاجٌ • الْعَظِيمُ مِنَ الْحَجَرِ صَخْرَةٌ • الْعَظِيمُ مِنَ الْخَيْشِ قَيْلَقٌ وَعَرْمَرَمٌ • الْعَظِيمُ

مِنَ الشَّجَرِ ذَوْخَةٌ \* الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ قَلَسٌ \* الْعَظِيمُ مِنَ الْأُمُورِ خُطْبٌ  
 وَجَلَلٌ \* الْعَظِيمُ مِنَ الْعِصَى هِرَاوَةٌ \* الْعَظِيمُ مِنَ الشَّغْرِ بَارِجَةٌ وَهِيَ الْمَلْعَدَةُ  
 لِلْقِتَالِ \* الْعَظِيمُ مِنَ تَجَاعَاتِ النَّاسِ فِثَامٌ \* الْعَظِيمُ مِنَ تَجَاعَاتِ الْخَيْلِ قَبْلَةٌ \*  
 الْعَظِيمُ مِنَ الْمَدَنِ قَصَبَةٌ وَقَاعِدَةٌ وَعَاصِمَةٌ \* الْعَظِيمُ مِنَ الْحَارِ غَطْنَمٌ  
 وَخِصَمٌ \* الْعَظِيمُ الرَّأْسِ مِنَ النَّاسِ كَرُوسٌ وَأَرَأْسٌ \* الْعَظِيمُ الْأَذْنَيْنِ كُفَارِيٌّ \*  
 الْعَظِيمُ الْأَنْفِ قُتَافٌ \* الْعَظِيمُ الشَّفَتَيْنِ شَفَاهِيٌّ \* الْعَظِيمُ الرَّجْلِ أَرْجَلٌ \*  
 الْعَظِيمُ الرُّكْبَةِ أَرْكَبٌ \* الْعَظِيمُ الْعَيْنَيْنِ بَخْطَمٌ \* الْعَظِيمُ الْخَلْقَةِ جَرَنْقَشٌ \*  
 الْكَثِيرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ طَبْعٌ وَخَلِيعٌ \* الْكَثِيرُ مِنَ الشُّيُوخِ يَنْقُ وَكُنْتِي \* الشَّدِيدُ  
 مِنَ الْحَبِّ عَجَابٌ \* الشَّدِيدُ مِنَ الْأَيَّامِ عَصِيبٌ \* الشَّدِيدُ الْأَضْلَاجِ وَنَ  
 الْخَيْلِ صَانِعٌ \* الشَّدِيدُ الْمُلُوحَةِ مِنَ الْمِيَاهِ زَعَاقٌ \* الشَّدِيدُ مِنَ الْأَمْطَارِ  
 الضَّخْمُ الْفَطْرُ وَالْبَلُّ \* الْفَطْرُ مِنَ الْأُمُورِ نَكْرٌ وَفَرِيٌّ وَادٌّ \* شِدَّةُ حَرِّ  
 الشَّمْسِ أَوَارٌ \* شِدَّةُ الْحَرِّ وَدِقَّةُ وَقَيْطٍ \* شِدَّةُ الْبَرْدِ صَرٌّ \* شِدَّةُ صَوْبِ  
 الْمَطَرِ انْهَالٌ \* شِدَّةُ سَوَادِ اللَّيْلِ نَعِيبٌ \* شِدَّةُ الْأَكْلِ قَشْمٌ وَلَفٌّ \* شِدَّةُ  
 الشَّرْبِ خَفٌّ وَأَشْنِغَافٌ \* شِدَّةُ النَّوْمِ تَسْنِيعٌ \* شِدَّةُ الْجُرْحِ جَشَعٌ \*  
 شِدَّةُ الْحَيَاءِ خَفَرٌ \* شِدَّةُ الْمَطَشِ صَدَى \* شِدَّةُ الْحُبِّ كَلَفٌ وَعِشْقٌ \*  
 شِدَّةُ الْيَبْسِ تَحْلٌ \* شِدَّةُ الصِّيَاحِ صَلَقٌ \* شِدَّةُ الْجُرْعِ هَالَعٌ \* شِدَّةُ  
 الْحُصُومَةِ لَدَدٌ \* شِدَّةُ أَشْوَالِ الْحَافِ \*

الْكَثِيرُ الْأَكْلِ أَكُولٌ وَجَرُورٌ وَجِرَاضِمٌ \* الْكَثِيرُ الْعَطَاءِ خِضْرٌ وَمِنْطَاءٌ \*  
 الْكَثِيرُ الْكَلَامِ تَرَنَادٌ وَمِهْذَارٌ \* الْكَثِيرُ التَّفَرُّغِ مِسْفَرٌ \* الْكَثِيرُ الْفِكْرِ

فِيكَزِ \* الْكَثِيرُ إِلَّا دُرُجَاعَ ضَبْعَةٍ \* الْكَثِيرُ الْقُعُودُ قَعْدَةٌ \* الْكَثِيرُ  
 الصَّلَاةِ وَالصِّيَامِ عَمَارٌ \* الْكَثِيرُ الْحَقُّ صَدِيقٌ \* الْكَثِيرُ الشَّعْرُ أَشْمَرٌ \*  
 الْكَثِيرُ الْأَصُوفُ أَصُوفٌ \* الْكَثِيرُ الْوَبَرُ أَوْبَرٌ \* الْكَثِيرُ الْجُزْيُ مِنْ الْخَلِيلِ  
 تَجُومٌ \* الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ غَمْرٌ \* الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ مِنَ الْغَيُورِ ثَرَّةٌ \* الْكَثِيرَةُ  
 الْأَوْلَادِ نَتُورٌ \* الْكَثِيرَةُ مَوْتُهُمْ مِثْكَالٌ \* وَمِمَّا يَلْحَقُ بِذَلِكَ فُلُكٌ مَشْحُونٌ \*  
 كَسَّاسٌ دِهَاقٌ \* وَادٍ زَاخِرٌ \* نَحْرٌ طَلَمٌ \* نَهْرٌ طَافِجٌ \* عَيْنٌ ثَرَّةٌ \*  
 صَرَفٌ مَعْرُودٌ \* عَيْنٌ شُكْرَى \* فَوَادٌ مَلَانٌ \* تَجْدِلُ غَاصٌّ بِأَهْلِهِ \*

❦ فِي تَفْصِيلِ الْخَالِي ❦

أَرْضٌ فُفْرٌ أَيْسَ بِهَا أَحَدٌ \* وَمَرْثٌ أَيْسَ بِهَا ثَبَتٌ \* وَجَزْدٌ أَيْسَ بِهَا ذُرْعٌ \*  
 دَارٌ خَاوِيَةٌ أَيْسَ بِهَا سَاكِنٌ \* عَيْمٌ جِهَامٌ أَيْسَ بِهِ مَاءٌ \* قَلْبٌ فَارِغٌ  
 أَيْسَ بِهِ هَتَمٌ \* بَرٌّ نَزْخٌ أَيْسَ بِهَا مَاءٌ \* رَأَاءٌ صَفْرٌ أَيْسَ بِهِ شَيْءٌ \* بَعْلَانٌ  
 طَائِرٌ أَيْسَ بِهِ أَكْثَلٌ \* بُسْتَانٌ جَمٌّ أَيْسَ بِهِ وَكَثْمَةٌ \* امْرَأَةٌ غَطْلٌ أَيْسَ  
 عَلَيْهَا خَلٌّ \* شَجَرَةٌ سَلِيبٌ أَيْسَ عَلَيْهَا وَرَقٌ \* رَأْسٌ أَضْلَعٌ أَيْسَ بِهِ شَعْرٌ \*  
 حَاجِبٌ أَمْرَطٌ \* جَفْنٌ أَمْعَطٌ \* حَدٌّ أَمْرَدٌ \* جَنَاحٌ أَخْصٌ \* ذَنْبٌ أَخْرَدٌ \*  
 بَدَنٌ أَمَاطٌ \* رَجُلٌ حَافٍ مِنْ أَخْلَفَ \* غَرْيَانٌ مِنْ أَيْتَابٍ \* كَوْنٌ مِنْ  
 أَلْبَحِيَّةِ \* أَدْرَدٌ مِنَ الْأَسْنَانِ \* حَايِرٌ مِنَ أَيْمَانَةٍ \* اكْشَفَ مِنَ الْأَثَرِ  
 أَكْبَلٌ مِنَ السَّيْفِ \* أَجَمٌ مِنَ الرِّيحِ \* انْزَلُ مِنَ الْإِلَاحِ كَرَارٌ \* عَزَبٌ لَا أَمَلُ  
 لَهُ \* يَسِيمٌ لَا أَبَوَيْنِ لَهُ \* أَتَقَيَّرُ لَا مَلَّ لَهُ \* تَخْذُولُ لَا زَاوِيَةَ لَهُ \* أَتَحِيَّ

لَا يَتَرَفُّ الْحِكَاةُ وَالْقِرَاءَةُ • خَلِي لَا يَتَرَفُّ أَلْهَمُ •

﴿ فِي تَفْصِيلِ أَنْطُقُوم ﴾

مَلِجٌ      حَارٌّ      مَرٌّ      خَالٍ      حَامِضٌ

فَإِذَا كَانَ خَالٍ حَامِضًا فَهُوَ مَرٌّ • وَذَاكَ نَظْمٌ كَالْمَقْصُوفِ فَهُوَ تَفْصِيلٌ • فَإِذَا لَمْ  
تَكُنْ لَهُ حَلَاوَةٌ قَطْرَةٌ وَلَا خَمُوضَةٌ خَالَةً وَلَا رِازَةٌ صَادِقَةٌ كَخَلِيزٍ فَهُوَ  
تَفْهٌ • فَإِذَا كَانَ فِيهِ حَرَقَةٌ وَخَرَارَةٌ كَالْمَقْصُوفِ فَهُوَ حَرِيفٌ وَحَارٌّ • فَإِذَا لَمْ يَكُنْ  
لَهُ طَلْمٌ فَهُوَ مَسِيحٌ وَمَلِجٌ • فَإِذَا كَانَ كَرِهًا فَهُوَ بَسِيعٌ • فَإِذَا كَانَ طَيِّبًا فَهُوَ  
لَدِينٌ • فَإِذَا كَانَ سَرِيعَ الْهَضْمِ تَحْمِيدُ الْمُنْبِيِّ فَهُوَ مَرِيٌّ • فَإِذَا كَانَ بِمَعْنَى  
ذَلِكَ فَهُوَ خَيْمٌ •

﴿ فِي تَفْصِيلِ الْمَالِ ﴾

إِذَا كَانَ الْمَالُ مُوزُونًا فَهُوَ تَالِدٌ • فَإِذَا كَانَ مُكْتَسَبًا فَهُوَ طَارِفٌ • فَإِذَا كَانَ  
مَذْفُونًا فَهُوَ رِكَازٌ • فَإِذَا كَانَ لَا يَرْجَى فَهُوَ ضِمَارٌ • فَإِذَا كَانَ ذَهَبًا وَنِقْصَةً فَهُوَ  
صَامِتٌ • فَإِذَا كَانَ ضَيْعَةً وَمُسْتَعْلًا فَهُوَ عَقَارٌ •

﴿ فِي غَمْرِ الْوَلَدِ ﴾

مَا دَامَ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ فَهُوَ حَيْنٌ • فَإِذَا وُلِدَ فَهُوَ وَلِيدٌ • فَإِذَا لَمْ تَسْتَمِعْ عَلَيْهِ  
سَبْعَةَ أَيَّامٍ فَهُوَ صَدِيقٌ • ثُمَّ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَهُوَ رَضِيعٌ • ثُمَّ إِذَا فُطِمَ عَنْهُ اللَّبَنُ

فهو عظيم \* ثم اذا دبَّ ودَرَج فهو دارج \* فاذا تَبَتَّتْ اَسْنَانُهُ بعدَ السَّقُوطِ  
فهو مشعر \* فاذا كَادَ يَجَاوِزُ الْعَشْرَ سِنِينَ فهو مَتَرَعْرَعٌ ونَاش \* فاذا كَادَ  
يَسْلُغُ الْحِلْمَ فهو يَافِعٌ ومَراهِق \* فاذا اخْضَرَ شَارِبُهُ فهو قَتَّى ثم شَابَ ثم كَهْلٌ  
ثم سَنِيخٌ ثم يَقْنُ \*

### ﴿ في تفصيل الجبل ﴾

أَوَّلُ الْجِبَلِ الْخَضِيزُ وهو الْفَرَادُ مِنَ الْأَرْضِ \* ثُمَّ التَّفْخُ وهو ذَيْلُهُ \* ثُمَّ  
السَّنْدُ وهو الارتفاعُ فِي أَصْلِهِ \* ثُمَّ الْكَبْجُ وهو عَرْضُهُ \* ثُمَّ الرَّيْدُ وهو نَاحِيَتُهُ  
الْمُشْرِفَةُ عَلَى الْهَوَاءِ \* ثُمَّ الْخَيْدُ وهو جَنَاحُهُ \* ثُمَّ الرَّغْنُ وهو آفَتُهُ \* ثُمَّ  
الشَّمْعَةُ وَالْمَذْرُوءَةُ وَالْمُتَّةُ وهي رَأْسُهُ \* وَمِمَّا يَأْتِي بِذَلِكَ \* أَصْرُ مَا أَرْتَفَعَ مِنْ  
الْأَرْضِ تَبَكَّةً \* ثُمَّ الرَّايَةُ أَعْلَى مِنْهَا \* ثُمَّ الْأَكْمَةُ \* ثُمَّ الشُّبُوءَةُ \* ثُمَّ الرَّيْعُ \*  
ثُمَّ الْهَضْبَةُ وهي الْجَبَلُ الْمُنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ \* ثُمَّ الذَّكَ وهو الْجَبَلُ الدَّلِيلُ \*  
ثُمَّ الْجَبَلُ \* ثُمَّ السَّطُودُ \* ثُمَّ الْأَخْبُ \*

### ﴿ في تفصيل الطريق ﴾

الْمِرْصَادُ مِنَ الطَّرِيقِ الْوَاضِحُ \* الْجَادَّةُ وَالْمُنْهَجُ وَالْمُحَجَّةُ وَسَطُ الطَّرِيقِ  
وَمُنْتَظَمُهُ \* الْمُهَيَّجُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ \* الشَّارِعُ الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ \* التَّيَسُّبُ  
الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ \* الشُّعْبُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ \* الْمَخْرَفُ الطَّرِيقُ فِي الْأَشْجَارِ \*  
الْفُجْجُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ \* الرَّوْقُ الطَّرِيقُ الضَّيقُ \* اللَّذْبُ الطَّرِيقُ  
الْمَمْتَدُّ \* الرَّذْبُ الطَّرِيقُ غَيْرُ نَافِذٍ \*



## ﴿ في تفصيل الرِّيح ﴾

إذا جاءت الرِّيحُ بَيْنَ مَهَيَيْنِ فَهِيَ التَّحْبَاءُ • فإذا وَقَعَتْ بَيْنَ الْجُوبِ وَالصَّبَا  
فهي الْجُزْيَاءُ • فإذا هَبَّتْ مِنْ جِهَاتٍ مُتَخَالِفَةٍ فِيهِ الْمُتَنَاقِضَةُ • فإذا كَانَتْ  
لَيْسَةً فَهِيَ النَّسِيمُ • فإذا أَبْدَأَتْ بِشِدَّةٍ فِيهِ الدَّالِحَةُ • فإذا كَانَتْ شَدِيدَةً  
فهي العاصِفُ • فإذا حَرَّكَتِ الشَّجَرَ فِيهِ الرَّغَرُغُ • فإذا جَاءَتْ بِالْخُصْبَاءِ  
فهي الخَاصِبَةُ • فإذا كَانَتْ سَرِيعَةً فِيهِ الْخِفِيلُ • فإذا هَبَّتْ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعُمُودِ  
فهي الإِغْصَارُ • فإذا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدَى فِيهِ اللَّيْلُ • فإذا أَكَانَتْ حَارَّةً فِيهِ  
الْحُرُوزُ وَالسَّمُومُ •

## ﴿ في تفصيل الأرض ﴾

إذا كَانَتْ الْأَرْضُ لَا تَبْتَ فِيهَا فِي الْمَرْثِ • فإذا كَانَتْ غَلِيظَةً ذَاتَ حِمَارَةٍ  
فهي الْأَبْرَقُ • فإذا كَانَتْ خَالِيَةً عَنِ الْمَسَالِمِ فِيهِ الْهَوَجِلُ • فإذا لَمْ تَكُنْ  
سَهْلًا وَكَانَتْ غَلِيظَةً فِيهِ الْحَزْنُ وَالْعُدْقُ وَالْعَلْطُ وَالْجَلْدُ • فإذا كَانَتْ مُرْتَفَعَةً  
فهي تَجْدُ وَتَشْرُ • فإذا كَانَ أَوْتِفَاقُهَا مَعَ اتِّسَاعِ فِيهِ الْيَفَاعُ • فإذا كَانَتْ  
مُسَوَّيَةً مَعَ الْإِتْسَاعِ فِيهِ صَفْصَفُ • فإذا كَانَتْ لَيْسَةً سَهْلَةً فِيهِ الْبَرَثُ •  
فإذا كَانَتْ طَيِّبَةً التُّرْبَةُ عَلِيْكَتُهَا فِيهِ النَّضْرَاءُ وَالْدَّيْسَةُ • فإذا كَانَتْ مُهَيَّأَةً  
لِلزَّرَاعَةِ فِيهِ الْخَلْلُ • فإذا كَانَتْ غَيْرَ مُهَيَّأَةٍ فِيهِ الْبُورُ • فإذا لَمْ يُصْنَعْهَا الْمَطَرُ  
فهي الْقَلْ • فإذا لَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ فِيهِ الْحِطَّةُ • فإذا كَانَتْ لَمْ تُغْتَرَوْا وَلَمْ  
تُحْتَرَوْا فِيهِ الْجَادِسَةُ • فإذا كَانَتْ ذَاتَ سِبَاخٍ فِيهِ سِجَّةُ • فإذا كَانَتْ

كثيرة الشجر فهي شجرة \* فاذا كانت كثيرة الخصى فهي الأمتز \*  
 فاذا كانت كثيرة الحجارة فهي حجرة \* فاذا كانت كثيرة الضخود فهي  
 صخرة \* فاذا كانت كثيرة الغلات فهي غصبة ومغلة \* فاذا كانت  
 بعكس ذلك فهي جرداء \* فاذا كانت كثيرة الثمر فهي ثيرة \* فاذا كانت  
 زكية منجبة للعنن فهي أريضة \* فاذا كانت طيبة الهواء فهي عذاة \*  
 فاذا كانت بعكس ذلك فهي ونبلة ووخام ووجهة ووخيمة وغمضة \* فاذا  
 كانت ذات وباء فهي وبيسة \* فاذا كانت كثيرة الأهل والصناع فهي  
 غناء وعامرة \* فاذا كانت بعكس ذلك فهي خراب وغامرة وفلاة وبلقع \*

### في تفصيل أنواع الماء

إذا كان الماء كثيرًا غديًا فهو غدق \* فاذا كان تحت الأرض فهو غور \* فاذا  
 كان ينقي بغير آلة فهو ينق \* فاذا كان مستقيمًا فهو غلل \* فاذا كان إلى  
 الكعبين فهو غضاض \* فاذا كان قليلًا فهو وشل \* فاذا كان خالصًا لا  
 يخالطه شئ فهو قراح \* فاذا كان متينًا فهو آجن \* فاذا كان حارًا فهو  
 سخن \* فاذا كان شديد الحرارة فهو حميم \* فاذا كان بين البارد والحار فهو  
 فاتر \* فاذا كان باردًا فهو خصر \* فاذا كان جامدًا فهو قرس \* فاذا كان طريًا  
 فهو غريض \* فاذا كان ملحًا فهو زعاق \* فاذا اجمعت فيه الملوحة والمرارة  
 فهو أجاج \* فاذا كان غديًا فهو فرات \* فاذا كان متركبًا في الماشية  
 فهو نيمز \* فاذا جمع الصفاء والمذوبة والسوائع فهو ذلال \*

﴿ فِي تَقْصِيلِ ألْوَانِ الْحَيَلِ ﴾

- إذا كَانَ الْحِصَانُ أَسْوَدَ فَهُوَ أَدْهَمُ •
- فَإِذَا أَشَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ غَشِيَتِي •
- فَإِذَا كَانَ أَيْضًا يُخَالِطُهُ أَدْنَى سَوَادٍ فَهُوَ أَشْمَبُ •
- فَإِذَا نَصَحَ بَيَاضُهُ وَخَلَصَ مِنَ السَّوَادِ فَهُوَ قِرْطَالِي •
- فَإِذَا غَلَبَ السَّوَادُ وَقَلَّ الْبَيَاضُ فَهُوَ أَحْمَرُ •
- فَإِذَا خَالَطَتْ شَهْبَتُهُ خُمْرَةً فَهُوَ مَبَانِي •
- فَإِذَا كَانَتْ خُمْرَتُهُ فِي سَوَادٍ فَهُوَ كُنَيْت •
- فَإِذَا كَانَ أَخْمَرٌ فِي مُغْرَةٍ فَهُوَ أَشْمَرُ •
- فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الْأَشْمَرِ وَالْكُنَيْتِ فَهُوَ وَزْد •
- فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الذَّهْمَةِ وَالْخَضِرَةِ فَهُوَ أَخْوَى •
- فَإِذَا قَارَبَتْ خُمْرَتُهُ السَّوَادَ فَهُوَ أَصْدَأُ •
- فَإِذَا كَانَ مُصَمًّا لِأَشْيَةٍ فِيهِ فَهُوَ يَهْنَمُ •
- فَإِذَا كَانَ بِهِ نِكْتٌ بَيْضٌ وَأَخْمَرٌ مِنْ أَيْ لَوْنٍ كَانَ فَهُوَ آيَرَش •
- فَإِذَا كَانَتْ بِهِ بُقَعٌ فَهُوَ آتَقَع •
- فَإِذَا كَانَ أَيْضًا فِي جَنْبِهِ فَهُوَ آغَر •
- فَإِذَا كَانَ فِي رِجْلَيْهِ فَهُوَ مَجْبَل •
- فَإِذَا كَانَ فِي ذَنْبِهِ فَهُوَ أَشْعَل •

## ﴿ وَنَمَّا يُلْحَقُ بِذَلِكَ ﴾

الضُّبَّةُ حُمْرَةٌ تُضْرَبُ إِلَى بَيَاضٍ • الصُّكْبَةُ صُفْرَةٌ تُضْرَبُ إِلَى حُمْرَةٍ •  
 الدَّكْنَةُ لَوْنٌ يَبِينُ الْحُمْرَةَ وَالسَّوَادَ • الْكَمَلَةُ لَوْنٌ يَتَّقَى أَوْرَهُ وَيَزُولُ صَفَاؤُهُ •  
 الشُّرْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ • الشَّهْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِأَذَى سَوَادٍ • الْغُرَّةُ  
 بَيَاضٌ تَعْلُوهُ حُمْرَةٌ • الصُّخْرَةُ غُبْرَةٌ فِيهَا حُمْرَةٌ • الصُّخْمَةُ سَوَادٌ إِلَى حُمْرَةٍ •

## ﴿ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ خَيْلِ السِّبَاقِ ﴾

قَالَ أَبُو الْقَوْتُبِ • أَوَّلُ الْخَيْلِ فِي الْمَطْلَبَةِ الْحَبَلِيُّ وَهُوَ السَّابِقُ • ثُمَّ الْمَصَلِيُّ •  
 ثُمَّ الْمَسَلِيُّ • ثُمَّ التَّالِي • ثُمَّ الْمَاطِفُ • ثُمَّ الْمُرْتَاكِحُ • ثُمَّ الْمَوْقِلُ • ثُمَّ الْخَطِيُّ •  
 ثُمَّ اللَّطِيمُ • ثُمَّ التُّكَيْتُ • ثُمَّ الْفَيْكَلُ أَوْ الْقَاشُورُ •

## ﴿ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ التُّرَابِ ﴾

الْبُؤْغَاءُ وَالْمَقْعَاءُ التُّرَابُ الرَّخْوُ الرَّيِّقُ الَّذِي كَانَتْهُ دَرِيرَةٌ • التَّرَى التُّرَابُ  
 النَّدَى وَهُوَ كُلُّ تُرَابٍ لَا يَصْبِرُ طِينًا لَا زَبَا إِذَا بَلَ • التَّمُورُ التُّرَابُ الَّذِي تَمُورُ بِهِ  
 الرِّيحُ • الْمَبَاءُ التُّرَابُ الَّذِي تُطَيِّرُهُ الرِّيحُ فَتَرَاهُ عَلَى وَجْهِ النَّاسِ • الْهَابِي  
 الَّذِي دَقَّ وَارْتَفَعَ • السَّافِيَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ مَعَ الرِّيحِ •  
 الْجُرْثُومَةُ التُّرَابُ الَّذِي يَجْتَمِعُهُ أَشْجَلٌ • الْمَقْعَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يُتَقَى الْأَمَارُ وَكَذَلِكَ

العقر • الرغامى • الثراب • المختلط بالرمال • السواد الثراب الذى يُسمد به الثبات •  
التنعق الغبار الذى يثور من حواف الخيل • الحاجة الغبار الذى تثيره الريح •  
الريح غبار الحرب •

﴿ فى تفصيل أكنة مختلفة ﴾

الوطن للناس وكذا المألف • المراح للإبل • الاضطرب للدواب • الزريرة  
للنعم • القرين للأسد • الوجاز للذئب • الضبع • المكو للأزب • الشغب •  
الكناس للوحش • الأذحي للسمكة • الأنحوص لقطا • الوكن للطير •  
القرية للسمل • السافقاء للزبوع • الخلية للنحل • الجحر للضب • الخية •

﴿ فى تفصيل أسماء المطر ﴾

إذا أحيى الأرض بعد موتها فهو الخلاء • فإذا جاء عقيب الخيل أو عند الحاجة  
إليه فهو العيث • فإذا دام مع سكون فهو الدائمة • فإذا زاد فهو التهان •  
فإذا كان صميقاً فهو الرهمة • فإذا تعلق بالماء فهو البواق • فإذا كان يزوى  
كل شئ فهو الجود • فإذا كان عامساً فهو الجدا • فإذا جرف مائريه فهو  
الساحية • فإذا جاء مطر بعد مطر فهو الوقي • فإذا تسابع فهو السيلول •  
فإذا نزل دقات فهو الشايب •

﴿ وَمِمَّا يَلْحَقُ بِذَلِكَ ﴾

الماء من الشهاب ليخ \* من الذئوع يئع \* من الحبر يئيس \* من الشهر يفيض \* من السقف يكف \* من القرية يترب \* من الإناء يترشح \* من العين يئسكب \*

﴿ وَفِي صِفَاتِ الْإِنْسَانِ الْمُحْمَدَةِ ﴾

إذا كان سريع الفهم فهو لقين \* فإذا كان ذا رأي وتجربة فهو خبير وداه \*  
فإذا سافر واستفاد التجارب فهو باقعة \* فإذا ثقب في البلاد واستفاد العلم  
فهو نقاب \* فإذا كان حديد القواد فهو شهم \* فإذا كان صادق الظن جند  
الخدس فهو لودعي \* فإذا كان ذكياً متوقفاً للرأي فهو المقي \* فإذا كان صيب  
النفس ضحوكاً فهو فيكم \* فإذا كان ماضياً في الخواجج فهو إصليت \*  
فإذا كان مليح السائل فهو كيتس \* فإذا كان حاذقاً في صنائعِهِ فهو عبقرى \*  
فإذا حنكته مصائر الأمور فهو منجد \* فإذا كان كاتباً لا يتر فهو كنوم \*

﴿ وَفِي صِفَاتِهِ الدِّمْنَةِ ﴾

فإذا كان يظهر من حديقهِ أكثر مما عنده فهو متخذلق \* فإذا كان يئدي  
من سخائهِ ومروءتِهِ ودينهِ غير ما هو عليه فهو مثلهوق \* فإذا كان يتطرف  
ويستكيس من غير ظرف فهو متبليغ \* فإذا كان يركب الأمور ويأخذ من

هَذَا وَيُعْطَى ذَاكَ فَهُوَ مُعْتَمِرٌ \* فَإِذَا كَانَ يُخْبِصُ الْأُمُورَ بَعْضَهَا فِي بَعْضٍ فَهُوَ  
 خَبَاصٌ \* فَإِذَا كَانَ لَا يُعْرِفُ مِنْ أَيْتٍ يَدْخُلُ فِي الْأَمْرِ وَلَا مِنْ أَيْتٍ يُخْرُجُ مِنْهُ  
 فَهُوَ مِزْيَالٌ \* فَإِذَا كَانَ خَبِيثًا فَاجِرًا فَهُوَ عَثْرَيْفٌ \* فَإِذَا كَانَ غَلِيظًا جَافِيًا  
 فَهُوَ عَثَلٌ \* فَإِذَا كَانَ ثَقِيلًا فَهُوَ قَطَلٌ \* فَإِذَا كَانَ لَا يُقِيمُ الْكَلَامَ فَهُوَ ثَلَاثَةٌ \*  
 فَإِذَا كَانَ مُعْتَرِضًا لِمَا لَا يَعْينُهُ فَهُوَ مِشَاخٌ وَمِعَنٌ \* فَإِذَا كَانَ يَتَكَلَّمُ بِمَا لَا يُسْأَلُ  
 فَهُوَ فَضُولِيٌّ \* فَإِذَا كَانَ يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ أَمَّا مَعَكَ فَهُوَ إِمَّةٌ \* فَإِذَا كَانَ لَا  
 يَثْبُتُ عَلَى صُحْبَةِ أَحَدٍ فَهُوَ مُظْرِفٌ وَرَبْلَاطٌ \* فَإِذَا كَانَ لَا يُحْسِنُ الْأَمَلُ وَلَا  
 يَثْبُتُ عَلَى حَدِيثٍ فَهُوَ أَثْمَكٌ \* فَإِذَا كَانَ لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا أَحَبَّ أَنْ يَكُونَ  
 لَهُ فَهُوَ طَرْفٌ \* فَإِذَا كَانَ لَا يَسْتَجِيعُ كَثْمَ الْبَسْرِ فَهُوَ بَذِيرٌ وَنَمَامٌ وَغَلَامَةٌ \*  
 فَإِذَا كَانَ لَا يُرْجَى نَبْدَةُ الْخَيْرِ فَهُوَ حَرَضٌ \* فَإِذَا كَانَ يَلْقُبُ النَّاسَ وَيَتَخَفَرُ  
 مِنْهُمْ فَهُوَ لَقَسٌ \* فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْأَضْطِجَاعِ كَنَانًا مُلَازِمًا لَلْبَيْتِ لَا يَكَاذُ  
 يُخْرِجُ وَيَسْتَفْضِلُ بِمَكْرَمَةٍ فَهُوَ ضَجْمَةٌ \* فَإِذَا كَانَ يَدْخُلُ عَلَى النَّاسِ وَهُمْ  
 يَأْكُلُونَ فَهُوَ وَارِشٌ \* فَإِذَا كَانَ يَدْخُلُ بِغَيْرِ إِذْنٍ وَيَسْتَعِينُ طَعَامَهُمْ فَهُوَ مُسْطَقِلٌ  
 وَطَقْلِيٌّ وَحَضِرٌ \* فَإِذَا كَانَ لَا يَتَأَرْبُ لِلَّهِوْ فَهُوَ عِرْهَاهُ \* فَإِذَا كَانَ يَسْأَلُ النَّاسَ  
 كَثِيرًا فَهُوَ سُؤْلَةٌ \* فَإِذَا كَانَ لَصًا لَا يَتَامُ اللَّيْلُ فَهُوَ سِنْمَارٌ \* فَإِذَا كَانَ  
 يُجِيبُ بِنَفْسِهِ فَهُوَ شَيْقٌ \* فَإِذَا كَانَ يَرْفُضُ وَيَتَبَّ وَيُصَاقِقُ وَيَتَأَمَّبُ وَيُحَدِّثُ  
 وَيَضْحَكُ فَهُوَ عُثْبِشٌ \* فَإِذَا كَانَ يَسَاحِبُ وَيَتَضَبُّ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ فَهُوَ  
 مَسْنُوتٌ \* فَإِذَا كَانَ يَجِيءُ مَعَ الضَّيْفِ فَهُوَ ضَيْفَنٌ \* فَإِذَا كَانَ يُخَالِطُ الْأُمُورَ  
 فَهُوَ مَخْلُطٌ \*

## ﴿ في خصال المرأة ﴾

إذا كانت المرأة حيةً في حرة • فإذا كانت مُنْخَفِضَةً الصَّوْتِ فِي رَحِيمة •  
 فإذا كانت حيةً لِزَوْجِهَا مُحْيِيَةً إِلَيْهِ فِي عَرُوب • فإذا كانت تَفُورًا مِنْ  
 الرِّية فِي نَوَار • فإذا كانت تَحْتَابِ الْأَقْدَارَ فِي قَدُور • فإذا كانت عَامِلَةً  
 الْكَفَيْنَ فِي صَاع • فإذا كانت كَثِيرَةَ الْوَلَدِ فِي تَشْوَرٍ وَمِشْطَق • فإذا  
 كانت قَلِيلَةَ الْوِلَادَةِ فِي تَزُور • فإذا كانت تِلْدَ الذَّكُورِ فِي مِدْكَار • فإذا  
 كانت تِلْدَ الْإِنَاثِ فِي مِشْطَا • فإذا كانت تِلْدَ مَرَّةً ذَكَرًا وَمَرَّةً أُنْثَى فِي  
 مِشْطَاب • فإذا كانت تِلْدَ قَوَائِمٍ فِي مِشْطَام • فإذا كانت تِلْدَ التَّجْبِيَاءِ فِي  
 مِشْطَاب • فإذا كانت تِلْدَ الْحَقِي فِي مِشْطَاق • فإذا كانت كَثِيرَةَ نَوْتِ الْأَوْلَادِ  
 فِي مِشْكَال • فإذا تَرَكَّتِ الرِّيةَ لِمَوْتِ زَوْجِهَا فِي مِشْجَد • فإذا بَقِيَتْ فِي  
 بَيْتِ آبَوَيْهَا غَيْرَ مَتَزَوِّجَةٍ فِي عَائِس • فإذا اسْتَفْنَتْ بِحَمَالِهَا عَنِ الرِّيةِ  
 فِي غَائِيَةِ • فإذا كَانَ النَّظَرُ إِلَيْهَا يَسُرُّ الرُّوعَ فِي رَائِمَةِ •

## ﴿ في تفصيل الشَّوَرِ ﴾

السَّنُّ شَعْرُ النَّاصِيَةِ • الْمَرْفُ شَعْرُ عُنُقِ الْقَرَسِ • السَّيْبُ شَعْرُ ذَنَبِهِ •  
 الْعِمْرِيَّةُ شَعْرُ رَاسِ الدِّيكِ • الْوَقْرَةُ مَا تَلَمَّ شَخْمَةً أُذُنَ الْإِنْسَانِ مِنَ الشَّعْرِ •  
 الْإِلْمَةُ مَا أَلَمَّ بِالْمَكِيبِ • الطَّرَةُ مَا غَشَى الْجَبْهَةَ • الْجَمْعَةُ مَا غَطَّى الرَّاسَ •  
 الْهَذْبُ شَعْرُ أَشْفَارِ الْعَيْنِ • التَّنْفَقَةُ شَعْرُ الثَّقَةِ السُّفْلَى • الشَّارِبُ شَعْرُ الثَّقَةِ  
 الْعُلْيَا • الْمَشْرُبَةُ شَعْرُ الصَّدْرِ • وَهِنْ أَوْصَافِهِ إِذَا كَانَ كَثِيرًا فَهُوَ جُضَال •



فإذا كان متصلاً أشود فهو وخف • فإذا كان كشيئاً مجتمعا فهو كـت •  
 فإذا كان متبسطاً فهو سبط • فإذا كان عكس ذلك فهو جند • فإذا  
 كان بين بين فهو رجل • فإذا كان ناعماً طويلاً فهو ممدود •

### ﴿ في غيوب اللسان والكلام ﴾

اللسنة والحكمة عقدة فيه ونجمة في الكلام • الهتة والهتة التواء  
 اللسان عند الكلام • اللثة تحوله من السين إلى التاء أو من الراء إلى العين  
 أو اللام أو الياء أو من حرف إلى آخر • المافاة أن يتردد في القاء • التمتمة  
 أن يتردد في التاء • الألف أن يكون في اللسان أنيقاد وثقل • اللغ أن لا يبين  
 الكلام • اللجاجة أن يكون فيه عي واذحال تنقص الكلام في تنقص •  
 الخنقة أن يتكلم من لذن أنه •

### ﴿ في ترتيب المثنى ﴾

الدرجان مثنى الصبي الصغير • الخطران مثنى الشاب باهتزاز ونشاط •  
 الدلف مثنى الشيخ زويذا ومعاربة الخلع وكذا الهدجان • الرود مثنى  
 المسد • الهدجان مثنى الثقل • الاختيال والتبعثر مثنى التمهكتر •  
 القهقري مثنى الراجع إلى خلف • القرل مثنى الأعرج • الإهطاع مثنى  
 المتسرع الخائف • الهزولة مثنى بين ألمي والعدو • الخلك أن يقارب  
 الخطو ويسرع • الأنيلات مثنى من يتسلل من غير أن يعلم به • القوز

مِثْيَةٌ مَنْ يَمِشُ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ لئَلَّا يَسْتَعِجَ حَتَّى •

﴿ وَمِمَّا يَأْتِي بِذَلِكَ ﴾

التَّائَوُّبُ سِرُّ الْقَوْمِ نَهَارًا وَتَزَوُّلُهُمْ لَيْلًا • الإِسَادُ سِرُّهُمْ لَيْلًا وَنَهَارًا •  
الْإِدْلَاجُ سِرُّهُمْ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ • الْإِدْلَاجُ سِرُّهُمْ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ • التَّغْلِيظُ  
سِرُّهُمْ مَعَ الصُّبْحِ • التَّغْوِيزُ إِذَا تَزَلُّوا الْإِسْتِرَاحَةَ فِي نِصْفِ النَّهَارِ • التَّغْرِيسُ  
إِذَا تَزَلُّوا فِي نِصْفِ اللَّيْلِ • الْإِنْعَادُ الْإِسْرَاعُ فِيهِ •

﴿ وَمِمَّا يُرَادُ لَفْظَةً كَثَرًا ﴾

نَقَتِ الرَّاسَةَ عَنِ الدِّمَاغِ • فَجَّ الرَّأْسَ • هَشَمَ الْأَنْفَ • قَضَمَ الظُّهْرَ • هَتَمَ  
الْبَاسَ • وَقَصَّ الْغُنْقَ • حَطَمَ الْعَظْمَ • هَذَرَ الزُّكْنَ • ذَلِكَ الْحَائِطُ وَالْجَبَلُ •  
رَثَمَ الْحَجَرَ • قَصَفَ الْحَطَبَ • هَضَرَ الْعُضْنَ • هَضَمَ الْعُصْبَ • تَرَدَّ الْحَبْرُ •  
فَضَعَ الْبَقْلِيَّةَ • قَضَّ الْحَنَمَ • رَضَّ الْحَبَّ • سَهَكَ الْعِطَارَ •

﴿ وَمِمَّا يُرَادُ لَفْظَةً دُمَى ﴾

حَذَفَ بِالْحَصَى • حَذَفَ بِالْعَصَا • قَذَفَ بِالْحَجَرِ • رَجَمَ بِالْحِجَارَةِ • رَشَقَ  
بِالنَّبْلِ • نَشَبَ بِالنَّشَابِ • زَرَقَ بِالْمِرْدَاقِ • حَسَا بِالتُّرَابِ • نَغَمَ بِالمَاءِ •

﴿مِمَّا يَرَادُفُ لَقِطَةً قِطْمَةً أَوْ بَعْضٍ﴾

مَقَالَةٌ أَوْ بُنْدَةٌ مِنَ الْكَلَامِ \* نَبْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ \* بَذْرَةٌ مِنَ الذَّهَبِ \* نُفْرَةٌ  
مِنَ الْفِصَّةِ \* إِصْبَارَةٌ مِنْ كُتُبٍ \* كَبَّةٌ مِنَ الْقُرْلِ \* خَضَلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ \*  
زُبْرَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ \* شِفَافَةٌ مِنَ الْمَاءِ \* فِدْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ \* فَلْدَةٌ مِنَ الْكَبِدِ \*  
كِسْرَةٌ مِنَ الْخُبْزِ \* غُرْفَةٌ مِنَ الْمَرْقِ \* حُدُودَةٌ مِنَ النَّارِ \* كِسْفَةٌ مِنَ  
السَّحَابِ \* كِنْدَةٌ مِنَ الْجَالِ \* جِرْقَةٌ مِنَ الثَّوْبِ \* رَمَةٌ مِنَ الْحَبْلِ \* قِصْدَةٌ  
مِنَ الرَّفْعِ \* خُشُودَةٌ مِنَ الثَّوْبِ \* هَزْنِيْعٌ مِنَ اللَّيْلِ \* لَمِطَةٌ مِنَ الطَّعَامِ \*  
ضَبَابَةٌ مِنَ الشَّرَابِ \* مُنْكَةٌ مِنَ الْمَعِيْشَةِ \* ضِنْتُ مِنْ حَشِيْشٍ \* طُنٌّ مِنْ  
قَصَبٍ \* بَاقَةٌ مِنْ بَقْلِ \* حِرْمَةٌ مِنْ حَطَابٍ \* كَلَاةٌ أَوْ رِزْمَةٌ مِنْ ثِيَابٍ \*  
فَلْعَةٌ مِنْ جِلْدٍ \* وَطَائِفَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \*

﴿مِمَّا يَرَادُفُ لَمِطَةً خَالِصٍ﴾

أَعْرَابِيٌّ وَرُسْتَايِيٌّ قَطْعٌ \* ذَهَبٌ إِبْرَتِيٌّ \* مَاءٌ قَرَّاحٌ \* لَبَنٌ مُخَضٌّ \* شَرَابٌ صَرْدٌ \*  
دَمٌ عَمِيْطٌ \* تَحْرٌ ضَرَّاحٌ \* حَسْبٌ أَيْابٌ \* تَجِدُّ صَمِيْمٌ \*

﴿مِمَّا يَتَقَرَّبُ مِنْ مَعْنَى انْقِطَاعٍ﴾

أَلْحِمَ الشَّامِرُ إِذَا انْقَطَعَ شِرَارُهُ \* نَحَمَ الصَّيْحِيُّ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ فِي الْبَسْكَاءِ \*

لَيْتَ الْمُسْكِلِمُ إِذَا أُنْقَطِعَ كَلَامُهُ • نُجَحَّ الْمَحَاجَّ وَقَلَّعَ إِذَا غَلِبَ بِالْحِجَّةِ • خَفَّتِ  
الْمُرِيضُ إِذَا أُنْقَطِعَ صَوْتُهُ • نَضَبَ الْعَدِيْزُ إِذَا أُنْقَطِعَ مَاؤُهُ • جَاضَ الرَّجُلُ  
عَنِ الْقِتَالِ • تَجَزَّعَ عَنِ التَّمَلُّ • عَمَّ عَنِ الْمُنْطِقِ • أَعْيَا فِي الْمَشْيِ • كَلَّ بَصَرُهُ •  
سَدِرَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكْدُبْ بَصِيرَهُ • خَدِرَتْ رِجْلُهُ إِذَا لَمْ تَتَّعَرَّكَ •

﴿ مِمَّا يُرَادُ لَفْظَةُ انْتَمَسَ ﴾

التَّزْوِينُ فِي الْحَائِطِ • الرَّقْشُ فِي الْبَرَطَاسِ • الرَّقْمُ وَالْوَشْيُ فِي الثَّوْبِ •  
الْوَشْمُ فِي الْيَدِ • الْقَطِيعُ فِي الطَّيْنِ وَالشَّعْبِ وَنَحْوِهِمَا •

﴿ بِجَمَاعَةٍ ﴾

نَقَر • شِرْذِمَةٌ • قَبِيل • جَوْقَةٌ • فِئَةٌ • صَائِلَةٌ • حِقَّةٌ • نَوْقَةٌ • جُفَالَةٌ • عِرَّةٌ  
كَثِيفٌ • أَرْفَلَةٌ • لُجْنَةٌ • فَن • نَذْوَةٌ • نَبْهَةٌ • ثَلَّةٌ • قَوْجٌ • قِرْقَةٌ • فَرِيقٌ •  
حِزْبٌ • مَلَأَ • زُمَرَةٌ • مَغْشَرٌ • صَرَّةٌ • زَجَلَةٌ • غَمَرٌ • فِتْسَامٌ •

﴿ أَصْلُ ﴾

جَذَمَ • جَذْمُورٌ • بُزَحَ • سَبَحَ • جُرْثُومَةٌ • جَذَرَ • تَجَرَ • نَجَارَ • ثَوَسَ • عَكَرَ •  
حَبَّجَ • طَحَّسَ • عَثَرَ • قَبَسَ • مَحْفَدَ • قَبَسَ • اصْ مَثَلَشَةً • تَمَكَّ • أَرَوَةً •  
بُنَكَ • شَبَحَ • أَمَلَةً • حَذَنَ • ثَوَسَ • سَبَرَ • تَحَدَّ • صَوَّضُوْ • بَوَّوْ •

﴿ طَبَقَات ﴾

سَحَابَةٌ • سَائِقَةٌ • غَرِيْزَةٌ • خُلُقٌ • جَبَلَةٌ • طَبَقَةٌ • دَسِيقَةٌ • سَحَابَةٌ • سَائِقَةٌ •  
تَقِيَّةٌ • نُتْمَى • نُحْيِزَةٌ • نُحْيِجَةٌ • نَيْبَةٌ • خَيْمٌ • نُوسٌ • شَيْمَةٌ • صَرِيْبَةٌ •

﴿ أَلْفَاظٌ مُتَرَادِفَةٌ مُتَخِلِّفَةٌ ﴾

الأَرْضُ • السَّاهِرَةُ • البَسِيطَةُ • الْفُخْلَى • الْكُونُ • الصُّكْرَةُ • الْمَقْمُورَةُ •  
الْمُسْكُونَةُ • الْعَالَمُ • الدُّنْيَا • الْبَرِّيَّةُ • الْخَلِيقَةُ •  
الْمَلَوَانُ • الْقَبِيَانُ • الْجَدِيدَانِ • الْأَجْدَانُ • الصَّرْعَانُ • الْمَقْرَانُ • الْمُبَارِيَانُ •  
النَّوْعُ • الصِّنْفُ • الْقَرْنُ • الصَّرْبُ • الشَّكْلُ • الصَّرْعُ • التَّبَاجُ • الْفَيْدُ •  
الدَّجْمُ • الْفَتْنُ •  
الْفَرْدُ • الْفَدُّ • التَّوُّ • الْوُثْرُ • الْخَسَا •  
الْإِنْسَانُ • الرُّوْجُ • الرِّوْجُ • الشَّفْعُ • الزَّكََا •  
الدِّينُ • الدِّيَانَةُ • الْمِلَّةُ • الْمَذْهَبُ • الْمُتَعَقِدُ • الْإِمَّةُ •  
قَهْمَانُ • خَلِيقٌ • حَرِيٌّ • جَدِيرٌ • عَسِيٌّ • حَقِيقٌ •  
النَّاسُ • الْأَنَامُ • الْوَرَى • الْخَلْقُ • الْبَرْنَسَاءُ • الْهَوَزُ •  
الْبَحْرُ • الْيَمُّ • الدَّمَآءُ • الْطِمُّ • الْحِطْمُ • الْحِضْرُ • الْعَطِيمُ • الْقَمَرِيسُ •  
الْقَامَسُ • الطَّعْمُ •

الجَيْشُ • الْمُسْكِرُ • الْجُنْدُ • الْجَحْفَلُ • الْبَغْتُ • الْحَمِيسُ • الرَّخْفُ • إِيْمَنُ  
 أَوْصَافِهِ • اللَّهُامُ • الْجَزَارُ • الْقَرْمَزُ • اللَّجِبُ • الْفَيَاقُ •  
 الطَّرِي • انْقَضَ • الْغَضِيضُ • الْغَرِيضُ • الْبُسْرُ • الطَّارِجُ •  
 غَمَرِي • قَدِيمُ • عَادِي • عَيْدُ • عَتِيقُ • أَرْزَى • أَخْرَسَ • قَدُمُوسُ • قَرْنِسُ •  
 عَيْنُ الشَّيْ • عَيْثُهُ • عَيْثُهُ • مَاهِيَتُهُ • شَخْصُهُ • ذَاتُهُ • نَفْسُهُ •  
 بَيْنُ الشَّيْ • مُنْتَصَفُهُ • وَسَطُهُ • سَوَاؤُهُ • سَرَانُهُ • جَوْرُهُ • يُجْبَهُ • زَبْضُهُ •  
 رَاتِبُ • قَادَ • رَاسِبُ • ثَابِتُ • رَاهِنُ • وَاقِنُ • سَلَاحُ •  
 الْقَجَبُ • الْبَهْرُ • الْغَرُ • الْعَتَكُ • الْأَدَبُ • الْإِسْتِغْرَابُ • الْإِزْرَاحُ •  
 الدَّلِيلُ • التَّجْدُ • الْغَزْتُ • الْبَذْقُ • التَّغْرِيسُ • الْجَرِيَتُ •  
 مُسَاوُ • مُعَادِلُ • نُمَائِلُ • مِثْلُ • نَدَى • حَتْنُ • عِدَى • تَقَى • قِرْنُ • كِفَافُ •  
 أَضْلَحَ • رَبَّ • رَابَ • لَامَ • شَبَبَ • رَمَ • رَفَأَ • قَرَعَ • رَثَ • صَدَنَ •  
 أَفْسَدَ • عَاثَ • فَى • أَخْرَضَ • أَخْطَطَ • أَرْدَأَ • أَخْبَثَ • خَرَبَقَ •  
 بَحَلَّ • حَسَنَ • زَخْرَفَ • زَيْنَ • وَثَى • حَبَرَ • تَمَمَ • شَارَ • بَرَّحَ • طَوَسَ •  
 إِعْتَرَفَ • أَقَرَّ • أَدْعَنَ • تَجَمَّعَ • بَاءَ • سَلَّمَ • أَمَهُ • بَادَنَ •  
 نَسَكَ • تَبَتَّلَ • إِلَهَ • عَبْدَ • عَمَرَ • نَاجَ •  
 مَرَنَ • دَرَبَ • رَوَّضَ • ضَرَى • جَرَنَ •  
 نَقَّحَ • حَرَّزَ • شَدَبَ • أَرَّضَ • هَذَبَ • نَقَّتَ • غَرَبَ •  
 أَمَرَ • أَحَاكَ • تَجَمَّعَ • أَخْبَرَ • حَذَى • آيَسَ • حَلَبَ •  
 سَالَ • إِنْهَنَمَ • إِنْخَبَرَ • إِنْشَقَرَ • إِنْشَقَصَى • إِنْشَقَرَى •

أَجَابَ \* آتَى \* أَحَارَ \* انصَات \* اِنْدَعَى \* اُنْجَدَ \*  
 صَنَعَ \* عَمِلَ \* قَتَلَ \* جَعَلَ \* قَضَى \* أَوْشَى \* اِسْتَمَلَ \* اُخْرَى \* عَلَجَ \* زَاوَلَ \*  
 بَعَثَ \* اَزْتَلَّ \* اَوْفَدَ \* اَبْرَدَ \* اِسْتَجَرَى \*  
 كَنَدَ الزَّعْمَةَ \* غَمَصَ \* تَمَطَّهَا \* كَفَرَهَا \*  
 مَيَّرَ \* دَبَّرَ \* اِقْتَدَحَ \* قَدَّرَ \* اِقْتَدَّ \* ذَمَّرَ \* فَلَ \* اَسَمَ \*

﴿ مِنْ امْثَالِ الْعَرَبِ ﴾

اِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا \*  
 اِنَّ الْجَبَانَ حَقْفَةٌ مِنْ فَوْقِهِ \*  
 اِنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَخُ \*  
 اِنَّ الْجُرَادَ قَدْ يَعْثُرُ \*  
 اِنَّ الْمَقْدَرَةَ تَذْهَبُ الْحَمِيظَةُ \*  
 اِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمُنَاطِقِ \*  
 اِذَا عَزَّ اُخْرَكَ فَمَنْ \*  
 اِذَا بَالَمْتَ فِي النَّصِيحَةِ هَجَمْتَ بِكَ عَلَى الْعُضِيخَةِ \*  
 اَتَى الرِّجَالِ الْمَهْدَبِ \*  
 اُخْرَكَ مَنْ صَدَّقَكَ \*  
 اِذَا تَرَضَّيْتَ اَخَاكَ فَلَا اَخَاكَ \*  
 اِذَا قَدِمْتَ مِنْ سَفَرٍ فَاهْدِ لِاَهْلِكَ وَلَوْ خَجَرَ \*  
 اِذَا اتَّخَذْتُمْ عِنْدَ رَجُلٍ يَدًا فَانْسُوْهَا \*

- ان مع اليوم غدا •  
 اذا ذل العالم ذل برأيه العالم •  
 انت مرة عيش ومرة جئش •  
 ان لم يكن وفاق ففراق •  
 انك لا تجني من الشوك العنب •  
 اياك وان يضرب لسانك عثك •  
 ان من الحسن الشفوة •  
 ان خيرا من الخير فاعله •  
 آفة العلم النسيان •  
 آفة المروءة خلف الوعد •  
 ان لم تنص على القدي لم ترض أبدا •  
 اذا ظلمت من ذنوبك فلا تأمن عذاب من فوقك •  
 ان من الكثرة تحاذلا •  
 اذا تكلمت بليل فاحضن أو بنهار فأنقض •  
 ان آحلك من آسك •  
 ان كنت كذوبا فكن ذكورا •  
 إنسان لا يشبع طالب علم وطالب مال •  
 أول العصب جئون وآخره ندم •  
 اذا تخاصم اللسان ظهر السروق •



- إذا أردت أن تطاع قل ما يُتطاع \*
- أن يكن الشغل مَجْهَدَةً فَإِنَّ الْفَرَاغَ مُفْسِدَةٌ \*
- إذا ضاقتْ مَكْرُوهٌ فَأَقْرِهْ صَبْرًا \*
- بَيْتِي يَجْلُ لَا أَنَا \*
- بِالسَّاعِدَيْنِ تَبْطِشُ الْكَمَازِ \*
- بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ \*
- بَعْدَ الذَّارِ كَبَعْدِ النَّبِ \*
- بَعْضُ الْمُثَلِّ أَحْيَا لِلْجَمِيعِ \*
- الْبَطْنَةُ تَأْفِيں الْمَدَائِنُ \*
- بِقَدْرِ سُرُورِ التَّوَاضُّلِ تَكُونُ خَيْرُ التَّفَاضُّلِ \*
- الْبَيْتُ آخِرُ مَنْدَةِ الْقَوْمِ \*
- بِعِلَّةِ الرَّزْعِ يُسْقَى الْقَرْعُ \*
- بَعْضُ الْجَلَمِ ذَلٌّ \*
- الْتَمَّتْ نِصْفُ الْقَفْوِ \*
- تَنَاسَى مَسَاوِي الْأَخْوَانِ يَذُمُّ نَكَ وَذَهْمُ \*
- تَغْيِرُ الرِّيَّاحُ عَمَّا لَا تَنْتَهِي الشُّقْنُ \*
- تَمَرَّةُ الْعَجَبِ أَلْمَتْ \*
- الْجَاهِلُ عَدُوُّ نَفْسِهِ فَكَيْفَ يَكُونُ صَدِيقَ غَيْرِهِ \*
- الْجَاهِلُ يَرْضَى عَنْ نَفْسِهِ \*

- حُبُّكَ الشَّيْءَ نِعْمَى وَنِصَمٌ •  
 حِفْظُكَ لِيَتْرَكَ أَوْجَبَ مِنْ حِفْظِ غَيْرِكَ لَهُ •  
 حَافِظٌ عَلَى الصَّدِيقِ وَلَوْ فِي الْحَرِيقِ •  
 أَحْسَنُ أَنْ أَرَدْتَ أَنْ يُحَسِّنَ إِلَيْكَ •  
 حُبُّ الدُّنْيَا وَالْمَالِ تَأْسُرُ كُلَّ خَطِيئَةٍ •  
 الْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ •  
 حَالُ الْآبِجَالِ ذُو الْآمَلِ •  
 الْحَازِمُ مَنْ مَلَكَ جِدَّةَ هَرَلِهِ •  
 الْحَرْحَرُ وَإِنْ مَشَتْهُ الضَّرَّ •  
 الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ •  
 الْحَرَكَةُ بَرَكَةٌ •  
 الْحَاجَةُ تَفْتِيقُ الْحِيلَةَ •  
 حَبَّةُ الْقَمْحِ تَدُورُ وَإِلَى الرَّغَى تَحُورُ •  
 خَيْرُ الْأَعْمَالِ أَخْلَافُهَا عَاقِبَةُ •  
 خَيْرُ مَا لَكَ مَا تَقَعَكَ •  
 خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا •  
 خَيْرُ الْغِنَى الْقُنُوعُ وَشَرُّ الْفَقْرِ الْخُضُوعُ •  
 خَيْرُ الْقَدَاءِ تَوَاضَعُهُ وَخَيْرُ الْمَشَاءِ تَوَاضَعُهُ •  
 خَيْرُ الرِّزْقِ مَا يَكْفِي •

أَخْيَبَ مِنَ الْقَابِضِ عَلَى الْمَاءِ \*  
 الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَدَائِلِهِ \*  
 دَلَّ عَلَى عَاقِلٍ أَخْيَازِهِ \*  
 دَوَاءَ الدَّهْرِ الصَّبْرُ عَلَيْهِ \*  
 رَبِّ أَحَ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ \*  
 رَبِّ أَكَلَةٍ أَخْرَجْتَ أَكَلَاتِ \*  
 رَضَى النَّاسُ غَايَةً لَا تُذْرَكَ \*  
 رَبِّمَا كَانَ الشُّكُوتُ جَوَابًا \*  
 رَبِّ فَرَحَةٌ تَمُودُ تَرْخَةً \*  
 رَبِّ يَكْلُمَةُ سَلَبَتْ نِعْمَةً \*  
 رَبِّ مَلُومٌ لَا ذَنْبَ لَهُ \*  
 رَبِّ قَوْلُ أَتَقْدُّ مِنْ صَوْلٍ \*  
 رَبِّ عَالَمٍ مَرْغُوبٍ عَنْهُ \*  
 رَبِّمَا ذَلِكَ عَلَى الرَّأْيِ الظُّنُونِ \*  
 رَبِّ زَارِعٍ لِنَفْسِهِ حَاصِدُهُ سِوَاهِ \*  
 رَبِّ حَالٍ أَفْتَحَ مِنْ مَقَالٍ \*  
 رَبِّ حَرْبٍ شَبَّتْ مِنْ نَقْطَةٍ \*  
 رَبِّ صُنْتُكَ أَفْضَى إِلَى سَاحَةِ وَتَعَبٍ إِلَى رَاحَةٍ \*  
 رَبِّ مُسْتَعِجِلٍ لِلْأَدِيَّةِ وَمُسْتَقْبِلٍ لِلْيَتِيمَةِ \*

- رُبَّمَا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعِلَلِ •
- دَأْسُ الدِّينِ الْعِلْمُ •
- دَأْسُ الْحِكْمَةِ خِفَافَةُ اللَّهِ •
- دَأْسُ الْخَطَايَا الْحِرْصُ •
- رَضِيَ الْخِضَمَانِ وَأَبَى الْقَاضِي •
- الرَّدِيُّ لَا يُسَاوِي خَمُولَهُ •
- الرَّدِيُّ رَدِي كُلَّمَا جَلَوَتْ صَدَى •
- زُرْ غَيًّا تَرَدَّدَ حُبًّا •
- زَلَّةُ الْعَالِمِ يُضْرَبُ بِهَا الظُّلُمُ وَزَلَّةُ الْجَاهِلِ يُخْفِيهَا الْجَهْلُ •
- أَسْتُرْ عَوْرَةَ أَخِيكَ لِمَا يَطْلَعُ فَيْتُكَ •
- سَبَّكَ مَنْ بَلَّغَكَ •
- سِرُّكَ مِنْ دَمِكَ •
- سَوْءُ الْأَكْتِسَابِ يَمْتَنِعُ مِنَ الْإِتْسَابِ •
- السَّعِيدُ مَنْ وَعِظَ بِنُفْسِهِ •
- السَّعِيدُ مَنْ عُدَّتْ غَلَطَاتُهُ وَحُبِبَتْ سَقَطَاتُهُ •
- سَائِلُ اللَّهِ لَا يَحْزِينُ •
- سُلْطَانٌ بَلَا عَدْلٍ كَثِيرٌ بَلَا مَاءَ •
- سُلْطَانٌ غَشُومٌ خَيْرٌ مِنْ فِتْنَةٍ تَدُومُ •
- سُوءُ دُؤْدٍ بَلَا جُودٍ كَمَلِكٍ بَلَا جُنُودِ •

- سُوءُ الْخَلْقِ يُغْدِي •
- شَرُّ الرَّأْيِ الدَّيْرِي •
- شَرُّ مَا رَأَى أَمْرُهُ مَا أَنْتُمْ يَتَل •
- الشَّرُّ يَبْدُوهُ صَغَارُهُ •
- الشَّرُّ قَلِيلُهُ كَثِير •
- الشَّرْطُ أَمْلَكَ عَلَيْكَ أَمَ لَكَ •
- الشَّيْخُ شَابٌ فِي حُبِّ أَتَمَّتِي فِي حُبِّ طُولِ الْحَيَاةِ وَكَثْرَةِ الْمَالِ •
- شَخْصٌ بِلَا آدَبٍ كَجَسَدٍ بِلَا زَوْج •
- شَبَابٌ بِلَا قُوَّةٍ كَكَيْتٍ بِلَا سَقَب •
- شَرُّ التَّمَكِّ يَكْدِرُ الْمَاءَ •
- شَفِيعُ الْمَذْنِبِ أَقْرَاهُ •
- شَرُّ النَّاسِ مَنْ لَا يُبَالِي أَنْ يَرَاهُ النَّاسُ •
- شَهَادَاتُ الْفِعَالِ خَيْرٌ مِنْ شَهَادَاتِ الرِّجَالِ •
- صَدْرُكَ أَوْسَعُ لِسِرِّكَ •
- إِصْطِنَاعُ الْمَعْرُوفِ يَتَّبِعُ مَصَارِعَ الشُّوءِ •
- صُورَةُ الْمَوَدَّةِ الصِّدْق •
- صَاحِبُ الْحَاجَةِ أَعْمَى •
- صَبْرُكَ عَنْ مَحَارِمِ اللَّهِ أَهْوَنُ مِنْ صَبْرِكَ عَلَى عَذَابِ اللَّهِ •
- الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ وَالْحِجَلَةُ مِفْتَاحُ النَّدَامَةِ •

إصلاح الرعية أنفع من كثرة الجنود •  
 أصمب ما على الإنسان معرفة نفسه •  
 الصناعة في الكف فيها للفقر كفت •  
 طاعة اللسان ندامة •

طول اللسان يقصر الأجل •  
 طاعة الولاة بقاء المر •

طول التجارب زيادة في العقل •  
 الظنم الكاذب فقر حاضر •

ظلم رؤوم خير من أمر رؤوم •

ظاهر العتاب خير من باطن الحقد •

ظلم الأقارب أمض من وقع السيف •  
 أغدر من أنذر •

الاعتراف يهدم الاعتراف •

عثرة القدم أسلم من عثرة اللسان •

عند الإمتحان يكرّم المرء أويهان •

عناية القاضي خير من شاهدي عدل •

على حسب الشكبر في الولاية يكون ذل العزل •

عدو عاقل خير من صديق جاهل •

عالم بلا عمل كجانب بلا مطر •

- عَزَّ مَنْ قَنَعَ وَذَلَّ مَنْ طَمَعَ •  
 الْعَادَةُ قِوَامُ الصَّيِّمَةِ •  
 الْعِبَادَةُ تُخَمِّتُ الشَّهْوَةَ •  
 غَضَبُ الْجَاعِلِ فِي قَوْلِهِ وَغَضَبُ الْمَاكِلِ فِي قِيَلِهِ •  
 غَشَّ الْقُلُوبِ تَظْهَرُ عَلَى اللِّسَانِ وَالْوَجْهِ •  
 غِنَى الْمَرْءِ فِي الْفَرَةِ وَطَنَ •  
 الْغَائِبُ حُجَّتُهُ مَعَهُ •  
 فِي الْاِغْتِيَارِ غِنَى الْاِخْتِيَارِ •  
 فِي دَأْسِ الْبَيْتِمْ يَتَعَلَّمُ الْحُجَامُ •  
 فَضُوحُ الدُّنْيَا أَهْوَزُ مِنْ فَضُوحِ الْآخِرَةِ •  
 الْفَقْرُ خَيْرٌ مِنَ الْغِنَى الْحَرَامِ وَالْاَكْتِسَابُ مِنَ الظُّلْمِ •  
 فَضَّلَ الْقَوْلُ عَلَى الْفِعْلِ دَنَاءَةً •  
 الْاِفْرَاطُ فِي الْاُنْسِ تَجْلِبَةُ الْجَلَسَاءِ الشُّوْءِ •  
 فِي الْحَجَلَةِ الدَّامَةِ وَفِي التَّائِي السَّلَامَةِ •  
 فِي سَمَةِ الْاِخْلَاقِ كُنُوزُ الْاَزْدَاقِ •  
 الْفَضْلُ لِلْمُسْتَدِي وَإِنْ أَحْسَنَ الْمُقْنِي •  
 الْفَرَضُ تَمَرٌ مَرَّ السَّحَابِ •  
 أَقَالِي طَعَامَكَ تَحْمَدُ مَنَامَكَ •  
 قَلَّةُ الْعِيَالِ أَحَدُ الْيَسَارِينِ •

القنوع من القليل غنى •  
 قد ضل من كانت الأمان تهديه •  
 استنجع لنفسك كما تستنجع لغيرك •  
 كما تدين ثدان •  
 كل أمرئ بطول التيس مكذوب •  
 كثرة العتاب ثورث البغضاء •  
 الكفر محبة لنفس المنعم •  
 كما ترزع تحصد •  
 الكذب داء والصدق شفاء •  
 كل شئ ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل •  
 كل ممنوع ممنوع •  
 كل آت قريب •  
 كن يمين لا تعرفه على حذر •  
 الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت •  
 كثير القول يسى بعضه بغضا •  
 الكسل وكثرة النوم يبعدان من الله •  
 الكف عن الشهوات غنى •  
 كفى ألمة نبلا أن تمتد معانيه •  
 كما أن البدن إذا كان سقيما لا يتقنه الطعام كذالك العقل إذا غلبه حب الدنيا



- لا تَنفَعُ الْمَوَاعِظُ \*  
 كَثْرَةُ التَّقَرُّبِ إِلَى النَّاسِ تَجْلِبُ الشُّوْءَ \*  
 كَثْرَةُ الصِّخَاكِ تَذْهَبُ الْهَيْبَةُ \*  
 لَوْ أَنْصَفَ النَّاسَ اسْتَرَاخَ الْقَاضِي \*  
 لِكُلِّ غَدٍ طَمَامٌ \*  
 لِكُلِّ عَالِمٍ هَفْوَةٌ \*  
 أَمَلٌ لَهُ غُدْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ \*  
 لَمْ يَذْهَبْ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظْتَكَ \*  
 كَيْفَ مِنَ الْعَدْلِ سُرْعَةُ الْعَدْلِ \*  
 لَيْسَ بِبَسِيرٍ تَقْوِيمُ الْمَيْمِرِ \*  
 لَوْ أَنْصَفَ الْمَظْلُومَ لَمْ يَبْقَ فِينَا مَلُومٌ \*  
 كَيْفَ بِصِيَاغِ الْغَرَابِ يَحْيَى الْمَطَرُ \*  
 لَيْسَ حَتَّى عَلَى الزَّمَانِ بَسَاقٌ \*  
 لَيْسَ لِلْمُلُوكِ أَحْ وَلَا لِلْحُسُودِ رَاحَةٌ وَلَا لِلْكَذُوبِ مَرْوَةٌ \*  
 لَيْسَ لِلْعَبَائِدِ إِلَّا مَا حَسَدُ \*  
 لَيْسَ الْعَاقِلُ الَّذِي يَحْتَالُ لِلْأَمْرِ وَبَعْدَ ذَلِكَ يَقَعُ فِيهِ \*  
 لَا حَتَّى قَبْرِي وَلا مَيِّتٌ قَبْرِي \*  
 لَا يَقُولُ الْحَدِيدُ إِلَّا الْحَدِيدُ \*  
 لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ \*

لا تَخْرُجِ النَّفْسُ مِنَ الْأَمَلِ حَتَّى تَدْخُلَ فِي الْأَجَلِ \*  
لا تَعْلَلْ كَالْتَّذِيرِ وَلَا وَدَّعْ كَالصَّغْتِ عَنِ الْحَرَامِ وَلَا خُنْ كَخُنِ الْمَلَأَقِ  
وَلَا غِنَى كَالْفُتُوعِ \*

لا يَتَابَ بَعْدَ الْمَوْتِ \*

لا خَيْرَ مِنْ آبٍ وَلَوْ أَلْقَى فِي لَهَبٍ \*

لا رَسُولَ كَالذِّهَمِ \*

لا ثَمَّةَ عَنِ خَلْقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ \*

لا تَنْظُمُ فِي كُلِّ مَا تَسْمَعُ \*

لا تُعَقِّبْ طَالِبًا لِرِزْقِهِ \*

لا تُكُنْ رَطْبًا فَتُغْصَرُ وَلَا يَابِسًا فَتُكْسَرُ \*

لا تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ لِمَعْدٍ \*

لا تَسْخَرْ بِكَوْجِحٍ قَبْلَ أَنْ تَلْحَى \*

لا تَهْدُ نَفْسَكَ مِنَ النَّاسِ مَا دَامَ الْغَضَبُ غَائِبًا عَلَيْكَ \*

لا تُبْزِمِ الْأَمْرَ حَتَّى تُفَكِّرَ فِيهِ \*

لِسَانُ التَّجْرِيدِ أَصْدَقُ \*

لِسَانُ آخِرِ خَيْرٍ مِنْ لِسَانِ نَاطِقٍ بِالْكَذِبِ \*

لِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ \*

الْمَنْ مَقْدَةُ الصَّيْنَةِ \*

الْمَرْءُ بِأَضْمَرِيهِ قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ \*

- مَا أُضِيفَتْ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ أَحْسَنَ مِنْ عِلْمٍ إِلَى حِلْمٍ \*  
 مَا وَعِظَ أَمْرًا كَتَبَ إِلَيْهِ \*  
 مَا يَدَاوِي الْأَتَمُّ بِمِثْلِ الْإِعْرَاضِ عَنْهُ \*  
 مَا كُلُّ بَارِقَةٍ تَجُودُ \*  
 مَا أَشْبَهَ الْأَيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ \*  
 مَا أَتَمَّ مَا قَالَتْ وَمَا أَقْرَبَ مَا هَوَاتِ \*  
 مَنْ تَرَكَ الْمِرَاءَ سَلِمَتْ لَهُ الْمَرْوَةُ \*  
 مَنْ صَدَّقَ اللَّهَ نَجَّى \*  
 مَنْ نَجَّى بِرَأْسِهِ فَقَدْ رَجَعَ \*  
 مَنْ عَتَبَ عَلَى الدَّهْرِ طَالَتْ مُغْتَبَتُهُ \*  
 مَنْ يَأْتِ الْحُكْمَ وَخَدَهُ يَفْلُجُ \*  
 مَنْ أَسْتَرْعَى الدِّانَ ظَلَمَ \*  
 مَنْ عُرِفَ بِالصِّدْقِ جَارَ كَذِبِهِ وَمَنْ عُرِفَ بِالْكَذِبِ لَمْ يَجُزْ صِدْقُهُ \*  
 مَنْ قَنَعَ بِمَا عِنْدَهُ قَرَّتْ عَيْنُهُ \*  
 مَنْ لَمْ يُعْنِهِ مَا يَكْفِيهِ أَنْجَزَهُ مَا يُعْنِيهِ \*  
 مَنْ تَحَصَّلَتْ مَوَدَّتُهُ فَقَدْ خَوَّلَتْ مَهْجَتُهُ \*  
 مَنْ ضَاقَ عَنْهُ الْأَقْرَبُ أَتَاكَ اللَّهُ لَهُ الْأَبَدُ \*  
 مَنْ تَهَشَّطَ الْحَيَّةُ حَذَرَ الرَّسَنِ \*  
 مَنْ نَامَ لَمْ يَشْعُرْ بِشُجْرِ الْأَرَقِ \*

- مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَ وَجَدَ \*  
 مَنْ غَزَلَ النَّاسَ نَحَلَهُ \*  
 مَنْ بَعَدَ قَلْبَهُ لَمْ يَقْرُبْ لِسَانَهُ \*  
 مَنْ كَانَ لَكَ كَلِمَةٌ كَانَ عَلَيْكَ كَلِمَةٌ \*  
 مَنْ أَطَاعَ غَضَبَهُ أَضَاعَ آدَبَهُ \*  
 مَنْ وَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَى أَمْرِ هَانٍ عَلَيْهِ \*  
 مَنْ هَابَ الرِّجَالَ تَهَيَّوْهُ \*  
 مَنْ سَلَ سَيْفَ الْبَغْيِ قُتِلَ بِهِ \*  
 مَنْ اسْتَحْسَنَ قَبِيحًا فَقَدْ عَمِلَهُ \*  
 مَنْ يُجَرِّبُ يَرْدِّدُ عِلْمًا \*  
 مَنْ نَقَلَ إِلَيْكَ فَقَدْ نَقَلَ عَنْكَ \*  
 مَنْ كَتَمَ سِرَّهُ بَلَغَ مُرَادَهُ \*  
 مَنْ كَانَ الطَّمَعُ لَهُ مَرْكَبًا كَانَ الْفَقْرُ لَهُ صَاحِبًا \*  
 مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَقْوَى عَلَى الْحِكْمَةِ فَلَا تَقْلِبْ نَفْسَهُ النَّسَاءَ \*  
 مَنْ رَضِيَ عَنْ نَفْسِهِ كَثُرَ الشَّاحِطُ عَلَيْهِ \*  
 مَنْ تَرَكَ نَفْسَهُ بِمُزِيلَةِ الْعَاقِلِ تَرَكَهُ اللَّهُ وَالنَّاسُ بِمُزِيلَةِ الْجَاهِلِ \*  
 مَنْ دَخَلَ مَدَاخِلَ التَّوَهُُّ أَثِمَ \*  
 مَنْ أَفْشَى سِرَّهُ كَثُرَ التَّائِمُونَ عَلَيْهِ \*  
 مَنْ أَعْجَبَ بِرَأْيِهِ ضَلَّ

- مَنْ سَابَقَ الدَّهْرَ عَثَرَ \*  
 مَنْ غَضِبَ مِنْ لَأَثَى رَضِيَ بِلَأَثَى \*  
 مَنْ أَغْتَاذَ الْبَطَالَةَ لَمْ يُفْلِحْ \*  
 مَنْ اشْتَرَى الدُّوْنَ بِالْأَدْوَنِ كَانَ هُوَ الْمَغْبُورُ \*  
 مَنْ تَأَتَّى نَالَ مَا تَمَّتْ \*  
 مَنْ تَسَمَّعَ سَمِعَ مَا يَكْرَهُ \*  
 مَنْ أَكْثَرَ مِنْ شَيْءٍ غَرَفَ بِهِ \*  
 مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِهِ \*  
 مَنْ تَرَكَ الشَّهَوَاتِ عَاشَ خُرًا \*  
 مَنْ أَنْفَقَ وَلَمْ يَحْسُبْ هَلَكَ وَلَمْ يَذَر \*  
 مَنْ زَرَعَ الْمَغْرُوفَ حَصَدَ الشُّكْرَ \*  
 مَنْ ضَعُفَ عَنْ كُنْهِهِ أَتَّكَلَ عَلَى زَادِ غَيْرِهِ \*  
 مَنْ لَمْ يَضْلِحْهُ الْخَيْرُ لَمْ يَضْلِحْهُ الشَّرُّ \*  
 مَنْ تَعَدَّى الْحَقَّ ضَاقَ مَذْهَبُهُ \*  
 مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ فَهُوَ عَلَى غَيْرِهِ أَهْوَنُ \*  
 مَنْ لَمْ يُخَيِّنْ إِلَى نَفْسِهِ لَمْ يُخَيِّنْ إِلَى غَيْرِهِ \*  
 مَنْ اشْتَرَى مَا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ بَاعَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ \*  
 مَنْ طَلَبَ النِّفَاةَ صَادَ آيَةٌ \*  
 مَنْ لَأَثَتْ كَلَامَتُهُ وَجَبَتْ تَحْبَتُهُ \*

مَنْ أَحَبَّ وَلَدَهُ رَحِمَ الْإِيْتَامَ •  
 مَنْ نَامَ عَنْ عُدُوِّهِ تَبَهَّتْ الْمَكَائِدُ •  
 مَنْ كَتَمَ عَلَمًا فَكَانَ جَبَلُهُ •  
 مَنْ سَلَّمَ سِرِّيْرَهُ صَلَحَتْ غَلَائِيْنُهُ •  
 مَنْ آتَقَنَ بِالْخَلْفِ جَادَ بِالْعَطِيَّةِ •  
 مَنْ لَمْ يَصْنُ نَفْسَهُ أَبَدَلَهُ غَيْرُهُ •  
 مَنْ لَمْ يَخْطِطْ بِالنَّفُوسِ قَلْبُهُ يَخْطِئُ بِالنَّفْسِ •  
 مَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَ لَمْ يَتَلِ الرِّغَابَ •  
 مَنْ غَلَبَ هَوَاهُ عَلَى عَقْلِهِ هَلَكَ •  
 مَنْ وَقَرَ أَبَاهُ طَالَتْ آيَاتُهُ •  
 مَنْ كَثُرَ كَلَامُهُ زَلَّ •  
 مُعَايَنَةُ الْإِخْوَانِ خَيْرٌ مِنْ فُقْدَانِهِمْ •  
 الْمَوْتُ أَهْوَنُ مِمَّا يَنْقُذُهُ •  
 مَا كُلُّ مَا يَتَمَتَّى الْمَرْءُ يَذِيْرُهُ •  
 النَّاسُ إِخْوَانٌ وَشَيْءٌ فِي الشِّيمِ •  
 نِعَمَ الْمَوَدِّبِ الدَّهْرُ •  
 الْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جِلْسِ الشُّوْءِ •  
 الْوَاقِعَةُ خَيْرٌ مِنَ الرَّايَةِ •  
 الْوَرَعُ شَجَرَةٌ أَصْلُهَا الْقَنَاعَةُ وَفَرْعُهَا الرَّاحَةُ •

وَعَدُ الْكَرِيمِ الزَّمَمُ مِنْ دَيْنِ التَّوْبَةِ \*  
 يَفُوضُ الْخَيْرَ مَنْ طَلَبَ الْإِلَاحَ \*  
 وَعَدُ بِلَا وَفَاءٍ عِدَاوَةُ بِلَا سَبَبٍ \*  
 يَهْلِكُ النَّاسُ فِي حَالَتَيْنِ فَضُولِ الْمَالِ وَفُضُولِ الْكَلَامِ \*  
 يَوْمٌ وَاحِدٌ لِلْعَالَمِ خَيْرٌ مِنْ الْحَيَاةِ كُلِّهَا لِأَجَاهِلٍ \*

من سقطت كلفته دامت القته \*  
 من خفت مؤنته دامت مودته \*  
 ما انصفك من منعك ماله وكافك اجلاله \*  
 من قل عقله كثر هزله \*  
 العاقل يسلم عدوه اذا اضطر اليه \*  
 الجبل مطية سوء من ركبها ذل ومن صحبها ضل \*  
 الحين ولا ركوب الشين \*  
 قلة العيال احد اليسارين والقناعة احد الرزقين والياس احد النجسين \*  
 الحلم ترك الانتقام مع امكان المقدرة \*  
 الحاسد غضبان على من لا ذنب له \*  
 نزل المعونة بقدر المؤنة \*  
 ثمرة القناعة الراحة وثمره التواضع المحبة وثمره الكبر المقت \*  
 فرط الانس يذهب المهابة والانتقاض يضيع المودة \*

- اولى الناس بالرحمة عالم بين جهال \*
- العفاف زينة الفقر \*
- من عاشر العلماء وقر ومن خالط الجهال حذر \*
- اذا ضيعك الاقرب اتبعك الاعد \*
- ليس بلد باحق بك من بلد \*
- خير البلاد ما حملك \*
- العاقل اذا لم يفتح له الباب لا يزاحم البواب \*
- اعتزال العامة مروءة تامة \*
- من لم تنفك صداقته لا تضرك عداوته \*
- اذا انتهت المدة حيل بينك وبين العدة \*
- اذا كان الداء من السماء بطل الدواء \*
- آخر الدواء الاجل \*
- الحمد مفتاح المواهب والذم قفل المطالب \*
- من ساهى الايام طابت حياته \*
- من نافس الاخوان قل صديقه \*

---

سبعة لا ينبغي لذي لب ان يشاورهم جاهل وعدو وحسود ومرآء وجبان وبخيل  
وذو هوى فان الجاهل يضل والمدو يريد الهلاك والحسود يتنى زوال النعمة  
والمرآء واقف مع رضى الناس والجبان من دأبه الهرب والبخيل حريص على جمع  
المال فلا راي له في غيره وذو الهوى اسير هواه فهو لا يقدر على مخالفته \*



## ❦ خرافات ❦

---

### ❦ النور والارانب ❦

وقع مرة بين النور والارانب حرب فمضت الارانب الى الثعالب تسومها  
الجلف والمعاضة على النور فقالت لها لولا انا عرفاكم ونعلم من  
تجاربون لفعلنا ذلك \*

### ❦ مغزاه ❦

انه لا يذبحى للانسان ان يجهل قدره فينزل نفسه منزلة غيره \*

### ❦ ارنب ولبوة ❦

ارنب مرة اجتازت بابوة وقالت لها انا انتج في كل سنة اولادا كثيرة وانت انما  
تلدين في عمرك كله فذا اوزوا فقالت لها اللبوة صدقت غير انه وان يكن  
واحدا فهو سبع \*

### ❦ مغزاه ❦

ليس الاعتماد على الكثرة وانما هو على المفيد \*

### ❦ بعوضة وثور ❦

بعوضة يعنى ناموسة وقفت على قرن ثور وظنت انها ثقلت عليه فقالت  
له ان كنت قد بهظتلك فاعلمنى حتى اطير عنك فقال لها الثور يا هذه ما  
شعرت بنزولك حتى يريحنى فراقك \*

﴿ مفزاه ﴾

من يطلب ان يجعل له مجدا وذكرًا وهو حثير يلقى الهوان •

﴿ بستاني ﴾

بستاني كان يوما ينقى البقل قليل له لماذا البقل البرى بهى المظهر وهو غير  
مخدوم ومذيت فقال لانه تربيه امه وغيره تربيه ربيبته •

﴿ مفزاه ﴾

ان تربية الام اكثر تأثيرا فى ولدها من غيرها •

﴿ انسان وصنم ﴾

انسان كان له صنم فى بيته يعبده ويذبح له كل يوم ذبيحة حتى افنى عليه  
جميع ما كان يملكه فتمنص له الصنم اخيرا وقال له لا تشن مالك على ثم  
تلومنى لاله آخر •

﴿ مفزاه ﴾

انه يذنبى للانسان ان نعمن النظر فيما يؤول عليه ويسمسك به قبل ان تحل  
به التدامة •

﴿ انسان وفرس ﴾

انسان كان له فرس يركبها وهى حامل وفيما هو فى بعض الطريق اذا اتجت  
له مئها فتبع امه غير بيد ثم وقف وقال لصاحبه ترائى صغيرا لا يستطيع  
المشى

المشي وقد مضيت وتركنتي ههنا فان انت اخذتني معك وربيتني الى ان  
اقوى حملك على ظهري واوصلتك الى حيث تشاء \*

﴿ منراه ﴾

انه يذبحي انا ان ترفق بمن يستغيثونا وهم غير قادرين \*

﴿ انسان وخنزير ﴾

انسان مرة حمل على بهيمة له كبشا وعزرا وخنزيرا وقصد بها المدينة ليبيع  
الجميع اما الكبش والعنز فلم يكرنا يؤذيان البهيمة واما الخنزير فانه كان  
ينرض دائما ولا يهدأ فقال له الانسان يا شر الوحوش ما لي ارى الكبش  
والعنز ساكنين لا يضربان وانت لا تهدأ ولا تستقر فقال الخنزير كل  
يعرف شأنه اما اعلم ان الكبش لصوفه والعنز للنبها وانا الشقي فلا صوف  
لي ولا لبن فما يكون بعد وصولي الى المدينة الا ارسالي الى السلخة \*

﴿ منراه ﴾

ان الذين يفرقون في الخطايا التي قدمت ايديهم يعلون سوء منقلبهم \*

﴿ سلخفة وارزب ﴾

سلخفة وارزب تساق مرة وجعلا الحد بينهما الجبل يتيقان اليه اما الارزب  
فلما يعلم من نفسه من السلخة في الجري تواني في الطريق ونام واما السلخفة  
فاملها يثقل حركتها لم تكن لتستقر ولا تتواني في السير حتى وصلت الى

الجبل قبله وعندما استيقظ من نومه وجدها قد سبقت فقدم حيث  
لا تنفع الندامة \*

﴿ مفزاه ﴾

لا ينبغي للقوى ان يتكل على ما عنده من القوة فيقتل امرء فيفسل ويكون من  
الخاسرين \*

﴿ ذئب ﴾

ذئب مرة اختطف خنوصا وفيما هو ذاهب به لقيه الاسد فاخذه منه فقال  
الذئب في نفسه لا غرو ان يكون الناصب منصوبا فان البني مصرعه وخيم \*

﴿ مفزاه ﴾

ان ما يكتسب من الظلم لا يدوم لصاحبه وان دام له فلا يمتنا به كما ورد  
من اصاب مالا من مهاوش اذهب الله في نهار \*

﴿ العويج ﴾

قال العويج مرة لابستاني لو ان لي من يهتم بي وينصيني وسط البستان  
ويسقيني ويخدمني لاشتيتي الملوك ونظروا من زهري وثمرى فاخذه وغرسه  
في اجود محل من البستان وصار يقيه كل يوم دفتين ققشا وقوى  
وتفرغت اغصانه على جميع الشجر التي حوله واضأت عروقه في الارض حتى  
امتلا البستان منه ومن كثرة شوكه فلم يعد احد يستطيع ان يفرج فيه \*

مفزاه

﴿ مفزاه ﴾

من يجاور انسان سوء فانه كلما اكرمه كثرت شروره وتزد كما قال الشاعر  
وان انت اكرمت اللئيم تزداد \*

﴿ خنفة ونحلة ﴾

قالت خنفة مرة لنحلة لو اخذتني معك لعتات مثلك واكثر فاجابتها النحلة  
الى ذلك فلما لم تقدر على وفاء ما قالت ضربتها النحلة بحماتها وفيما هي تموت  
قالت في نفسها لقد استوجبت ما نالني من السوء فاني لا احسن الزفت  
فكيف بالسل \*

﴿ مفزاه ﴾

ان الناس كثيرين يدعون لانفسهم ما لا ينبغي لهم فتتفزع عاقبتهم \*

﴿ صبي ﴾

صبي روى بقره مرة في نهر ولم يكن يحسن السباحة فاشرف على  
الفرق فاستعان برجل عابر في الطريق فاقبل اليه وجعل يلومه على نزوله  
الى النهر فقال له الصبي يا هذا خلصني اولا من الموت وبعد ذلك لمني \*

﴿ مفزاه ﴾

اذا وقع صديقك في شدة فتبه وخلصه اولا ثم له \*

﴿ صَبِيَّ وَعَقْرَبٍ ﴾

صَبِيَّ مَرَّةً كَانَ يَصِيدُ الْجُرَادَ فَظَنَرَ عَقْرَبًا فَظَنَاهَا جُرَادَةً فَدَبَّ يَدَهُ لِيَاخُذَهَا ثُمَّ تَبَاعَدَ عَنْهَا فَقَالَتْ لَهُ لَوْ أَنَّكَ قَبَضْتَنِي بِيَدِكَ لَتَحْلَيْتَ عَنْ صَيْدِ الْجُرَادِ \*

﴿ مَنَزَاهُ ﴾

أَنَّ سَبِيلَ الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَزَيَّجَ بَيْنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَيَدَبِّرَ لِكُلِّ شَيْءٍ تَدْبِيرًا عَلَى حِدَّتِهِ \*

﴿ حِمَامَةٌ ﴾

حِمَامَةٌ مَرَّةً عَطِشَتْ فَأَقْبَلَتْ تَحْمُومَ حَوْلَ حَائِطٍ فِي طَابِ الْمَاءِ فَظَنَرَتْ عَلَيْهِ صُورَةَ صَحِيفَةٍ مَمْلُوءَةٍ مَاءً فطَارَتْ بِسُرْعَةٍ وَضَرَبَتْ نَفْسَهَا عَلَى تِلْكَ الصُّورَةِ فَأَنْشَقَّتْ حَوْصَلَتُهَا فَقَالَتْ الْوَيْلَ لِي فَأَنَّى لَمْ أَزِرْ فِي الصَّبْحِ وَالْمَقْتَلِ وَأَفَرَقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ حَتَّى جَابَتْ الْمَنِيَّةُ لِرُوحِي بِيَدِي \*

﴿ مَنَزَاهُ ﴾

أَنَّ الْمُسْتَعِجِلَ لَا يَسْلُمُ مِنْ تَبَعَةٍ عَجَلَتِهِ وَأَنَّ الْحَزْمَ فِي التَّائِي \*

﴿ قَطٌّ ﴾

قَطٌّ مَرَّةً دَخَلَ دُكَّانَ حَدَادٍ فَاصَابَ الْمِيزِدَ فَأَقْبَلَ يَلْحَسُهُ بِلسَانِهِ وَالِدَمَ يَسِيلُ مِنْهُ وَهُوَ يَلْعَلُهُ وَيَظُنُّهُ مِنَ الْمِيزِدِ إِلَى أَنْ فَتَى لِسَانَهُ فَاتَ \*

﴿ مَنَزَاهُ ﴾

أَنَّ الْجَاهِلَ لَا يُفَيِّقُ مِنْ جَهْلِهِ مَا دَامَ الطَّمَعُ غَالِبًا عَلَيْهِ \*

﴿ حداد و كلب ﴾

حداد كان له كلب دأبه ان توافى والرقاد ما دام الحداد عاملا فاذا رفع العمل وجلس هو واصحابه لياكلوا استيقظ الكلب فقال له الحداد يا كلب السوء ما لي ارى صوت المطارق التي ترزعج الارض لا ينهك وجس المضغ الخفى تسمعه فيوقظك \*

﴿ مغزاه ﴾

ان النبي يتقاعس عن الوعظ واذا سمع الا هو انصب اليه \*

﴿ كلاب و ثعلب ﴾

كلاب مرة اصابوا جلد سبع فاقبلوا عليه ينهسونه فبضر بهم الثعلب فقال لهم اما انه لو كان حيا لرأيتم محاليه كانيابكم واطول \*

﴿ مغزاه ﴾

النهي عن الشتمة بالموت \*

﴿ كلب و ارنب ﴾

كلب مرة طرد ارنبا فلما ادركه قبض عليه واقل يعضضه بانيابه فاذا الدم قد جرى منه فله الكلب باسائه فقال الارانب اراك تمضني كأنني عدوك ثم تأثمني كأنني صديقك \*

﴿ منراه ﴾

ان كثيرا في قلوبهم غش ودغل ويظهرون اشفاقا ومودة •

﴿ البطن والرجلان ﴾

البطن والرجلان تخصموا على اتيهم يحمل الجسم فقالت الرجلان نحن بقوتنا نحمله فقال الجوف ولكن اذا انا لم أغد من الطعام فلا تستطيعان المشي فضلا عن ان ثقلا شيئا •

﴿ منراه ﴾

ان من يتولى امرا فان لم يعضده من هو ارفع منه يفشل •

﴿ النمس والدجاج ﴾

بلغ النمس ان الدجاج قد مرضوا فلبسوا جلود طواويس واتوا ليزورهم فقالوا لهم السلام عليكم ايها الدجاج كيف انتم وكيف احوالكم فقالوا انا بخير يوم لا نرى وجوهكم •

منراه

ان كثيرا يظهرون المحبة ويبطون البغضاء •

﴿ الشمس والريح ﴾

الشمس والريح تخاصمتا على اتيهما يقدر على ان يجرّد الانسان ثيابه فاشتدت الريح في هبوبها وعصفت جدا فكان الانسان كلما ترأيد هبوبها ضمّ اليه ثيابه



ثيابه والتفت بها من كل جانب فلما ارتفع النهار واشتد الحر خلع ثيابه وحملها على كتفه .

﴿ منزاه ﴾

ان من كان عنده الاتضاع ودمائة الاخلاق نال من صاحبه ما يريد .

﴿ ديكان ﴾

ديكان كانا يتقاتلان على قنطور فغلب احدهما الآخر اما المغلوب فمضى من وقته الى مأواه واما الغالب فصعد فوق السطح وجعل يصفق بجناحيه ويهيج ويفتخر فبصر به بعض الجوارح فانقضت اليه واخططه .

﴿ منزاه ﴾

ان الافتخار بالقوة ربما اوقع صاحبه في تهلكة لا مناص له منها .

﴿ ذئاب ﴾

ذئاب اصابوا جلود بقر في مسيل فيه ماء وليس عنده احد فاتفقوا على اكلها جميعا وانهم يشربون الماء كله حتى يصلوا الى الجلود فمن كثرة ما شربوا انفلقوا وماتوا قبل ان يبلغوا اربهم .

﴿ منزاه ﴾

من كان قليل الراى عمل ما كانت عاقبته وبالا عليه .

﴿ الوز والخطاف ﴾

الوز والخطاف تشاركا في العيشة فكان مرعاها ككليمها في محل واحد فتر  
بهما الصيادون يوما فما كان من الخطاف الا ان طار وسلم فاما الوز فادرك وذبح

﴿ منراه ﴾

من عاشر من لا يشاكله حاق به السوء \*

﴿ امرأة ودجاجة ﴾

امرأة كان لها دجاجة تبيض في كل يوم بيضة فضة فقالت في نفسها ان انا كثرت  
عليها باضت بيضتين فلما فعلت ذلك انشقت حوصلة الدجاجة فماتت \*

﴿ منراه ﴾

ان كثيرا بسبب طمعهم يخسرون رأس مالهم \*

﴿ غزال وثعلب ﴾

عطش غزال مرة فورد عين ماء ليشرب وكان الماء في جيب عميق ثم انه حاول  
الطلوع فلم يقدر فنظره الثعلب فقال له اسأت يا اخي اذ لم تميز صدورك  
قبل ورودك \*

﴿ منراه ﴾

من جد به الطمع ليأني امرا دون ترو فيه لم يامن غائلته \*

﴿ بطة وضوء كوكب ﴾

بطة رأت في الماء ضوء كوكب فظنته سمكة فحاولت ان تصيدها فلما جربت ذلك مرارا علمت انه ليس بشئ يعسا فتركته ثم رأت من غد ذلك اليوم سمكة فظنتها مثل الذي رآته بالأمس فتركها \*

﴿ منراه ﴾

انه ينبغي للانسان ان يميز بين الحق والباطل ولا يوقع احدهما موقع الآخر \*

﴿ غزال واسد ﴾

غزال من خوفه من الصيادين انهزم الى مغارة فدخل اليه الاسد فافترسه فيها فقال في نفسه الويل لي انا الشقي لاني هربت من الناس فوقمت في يد من هو اشد منهم بأسا \*

﴿ منراه ﴾

ان كثيرا يفرون من بلاء يسير فيقهون في بلاء اعظم \*

﴿ اسد وثعلب ﴾

اسد شاخ وضفف فلم يقدر على شئ من الوحوش فاراد ان يحتال لنفسه في المعيشة فتمارض وألقى نفسه في بعض المغائر وكان كلما اتاه زائر من الوحوش يعودده افترسه داخل المغارة واكله فأتى الثعلب ووقف على باب المغارة مسلما عليه قائلا له كيف حالك يا سيد الوحوش فقال له الاسد مالك لا تدخل

يا ابا الحصين فقال له الثعلب يا سيد قد كنت عولت على هذا غير اني ارى  
عندك آثار اقدام كثير قد دخلوا ولا ارى ان خرج منهم احد \*

﴿ مغزاه ﴾

انه ينبغي للانسان ان لا يأتي امرا الا بعد ان يفكر فيه ويميزه \*

﴿ اسد و ثعلب ﴾

اسد مرة اشتد عليه حر الشمس فدخل الى بعض المغار يتظلل فيها فلما ربحض  
اتى اليه حردون يمشى على ظهره فوثب قائما والتفت يمينا ويسارا وهو خائف  
مرعوب فنظره الثعلب فسخر منه فقال الاسد ليس من الحردون خوفي وانما  
مكبر على احتقاري \*

﴿ مغزاه ﴾

ان الهوان على العاقل لا صبر له عليه \*

﴿ غزال ﴾

غزال مرة مرض فكانت اصحابه من الوحوش تأتيه لتعوده فتري ما حوله من  
العشب فلما نقه من مرضه التمس شيئا ليا كلة فلم يجد فهلك جوعا \*

﴿ مغزاه ﴾

من كثرت اخوانه واصحابه كثرت اشجائه واتعابه \*

﴿ اسد وثور ﴾

اسد مرة اراد ان يفترس ثورا فلم يجسر عليه لشدة فمضى اليه متملقا قائلا فديتك  
انى قد ذبحت خروفا سمينا واشتهى ان تاكل عندى فى هذه الليلة منه فاجابه  
الثور الى ذلك فلما وصل الى العرين ونظره فاذا الاسد قد اعد حطبيا كثيرا  
وخلاقين كبارا فولى هربا فقال له الاسد ما لك وليت بمد عيشك الى هنا فقال  
له الثور لاني علمت ان هذا الاستعداد لما هو اكبر من الخروف \*

﴿ مغزاه ﴾

انه يذنبى للماقل ان لا يصدق عدوه ويخضع له \*

﴿ ارنب وثلب ﴾

ارنب التقطت ثمرة فاختلفها الثلب فاكلها فانطلقا يختصمان الى الضب  
فقاتل الارنب يا ابا حل قال سمعنا دعوت قالت اينك لاختصم اليك قال  
مادلا حكما قالت فاخرج الينا قال فى بيته يؤتى الحكم قالت انى وجدت ثمرة قال  
حلوة فاكلها قالت فاختلفها الثلب فاكلها قال لنفسه بئى الخير قالت  
فلطمته قال بحقك اخذت قالت فاطمنى قال حر انتصر قالت فاقض بيننا قال  
قد قضيت \*

— ناسك ومحتالون —

﴿ وهو مثل من صدق الكذوب المحتال فكان من الخاسرين ﴾  
 زعموا ان ناسكا اشترى عريضا فخصا ليحمله قربانا وانطلق به يقوده فبصر به قوم  
 من المكرة فاقتمروا بينهم ان يأخذوه منه فمض له احدهم فقال ما هذا الكلب  
 الذي معك ثم عرض له الآخر فقال لصاحبه ما هذا ناسكا لان الناسك لا يقود  
 كلبا فلم يزالوا معه على هذا وولاه حتى لم يشك ان الذي يقوده كلب وان الذي  
 باعه له سحر عينيه فاطلقه من يده فاحذره المحتالون ومضوا به \*

— اسد وثلب وذئب —

﴿ وهو مثل من اتعظ بغيره واعتبر به ﴾  
 اسد وثلب وذئب اصطحبوا فخرجوا يتصيدون فصادوا حمارا وارنبا وظيفيا  
 فقال الاسد للذئب اقسم بيننا فقال الامر ابين من ذلك الحمار لاني الحارث  
 اى الاسد والارنب لاني معاوية اى بنى الثعلب والظبي لى فحبطه الاسد  
 فاصاح راسه ثم اقبل على الثعلب وقال ما كان اجمل صاحبك بالقيمة هات  
 انت فقال يا ابا الحارث الامر اوضح من ذلك الحمار لفدائك والظبي لمساتك  
 وتخلل بالارنب فيما بين ذلك فقال له الاسد ما اقضاك من تلك هذه الاقضية  
 قال راس الذئب الطائفة من جثته \*

### ثعلب وطبل

هو وهو مثل من يستكبر الشيء حتى يجربه فيستصغره

زعموا ان ثعلبا اتى اجمة فيها طبل معلق على شجرة وكما هبت الريح على قضبان تلك الشجرة حررتا فضربت البطل فسمع له صوت عظيم فتوجه الثعلب نحوهم لما سمع من عظيم صوته فلما اتاه وجدته خفا فابتعن في نفسه بكثرة الشحم واللحم فعالجها حتى شقه فلما راه اجوف لا شئ فيه قال لا ادرى اهل اخص الاشياء اجرها صوتا واعظمها جنة \*

### صياد وصدقة

هو وهو مثل من لا يميز بين الامور

صياد كان في بعض الحجاز يصطاد واذ بصر ذات يوم في الماء بصدقة فتوجهها شيئا فأتى شبكته في البحر فاشتلت على قوت يومه فخلها وقذف نفسه في الماء ليأخذ الصدقة فلما اخرجها وجدها فارغة لا شئ فيها مما ظن فندم على ترك ما في يده لاطمع وتأسف على ما فاتته فلما كان في اليوم الثاني تنحى عن ذلك المكان واتى شبكته فاصاب حوتا صغيرا ورأى ايضا صدقة سنية فلم يلتفت اليها وساء ظنه بها فتركها فاجتاز بها بعض الصيادين فاخذها فوجد فيها درة تساوي اموالا \*

### اسد و ثعلب

وهو مثل من عاد عليه سيئ عمله به

اسد مرة مرض فعاده جميع السباع ما خلا الثعلب فوثى به الذئب فقال الاسد اذا حضر فاعلني فلما قدم اخبره فعاتبه الاسد على ذلك فقال كنت في طلب الدواء لك فقال اى شئ اصببت قال خرزة في ساق الذئب ينبغي ان تستخرج فانشب الاسد برائه في ساق الذئب وانزل الثعلب فمر به الذئب بعد ذلك ودمه يسيل فقال له الثعلب يا صاحب الخلف الاحمر اذا قمعت عند الملوكة فانظر الى ما تنفوه به \*

### سارق ومسروق منه

وهو مثل من لم ينتفع بعلمه وفوت انتهاز الفرص به

زعموا ان رجلا تسور عليه سارق وهو نائم في منزله فلم به وقال لأسكتن حتى انظر ماذا يصنع ولا اذعره ولا اعلمه انى قد شعرت به فاذا بلغ مراده قتل اليه فنقضت ذلك عليه ثم انه امسك عنه وجعل السارق يتردد وطال تردده في جمعه ما يجده فغلب الرجل الناس فنام وفرغ اللص مما اراد وامكنه الذهب واستيقظ الرجل فوجد اللص قد اخذ المتاع وفاز به فاقبل على نفسه يلومها وعرف انه لم ينتفع بعلم موضع اللص فقط اذ لم يستعمل في امره ما يجب \*

تاجر

\*\*\*

\*



تاجر ومستودع عنده

وهو مثل من اخذ بئاره بمثل ما ثمره

زعموا انه كان بارض كذا تاجر وانه اراد الخروج يوما الى بعض الوجوه ابتغاء الرزق وكان عنده مائة من حديد فاوردها رجلا من اخوانه وذهب في وجهه ثم قدم بعد ذلك بمدة فجاء والتس الحديد فقال له صاحبه قد اكلته الجرذان فقال قد سمعت انه لا شيء اقطع من انيابها للحديد ففرح الرجل بتصديقه ما قال وادعى ثم ان التاجر خرج قلق ولدا للرجل فاخذه وذهب به الى منزله فجاءه الرجل من التند فقال هل عندك علم بابي قال لما خرجت من عندك بالامس رايت بازيا قد اختطف صبيا فلعله ابنك فلطم الرجل على رأسه وقال يا قوم هل سمعتم او رأيتم ان البزاة تحتطف الصبيان فقال نعم ان ارضا تاكل جردانها مائة من حديد ليس بحجب ان تحتطف بزاتها القيلة قال الرجل انا اكلت حديدك وهذا ثمنه فاردد على ابني

سمكات وصياد

وهو مثل من لا ينفط من الرأي عند الشدة

زعموا ان غديرا كان فيه ثلاث سمكات كيسة واكيس منها وعاجزة وكان ذلك الندير بنجوة من الارض لا يكاد يقربه احد ويقربه نهر جار فاتفق انه اجتاز بذلك النهر صيادان قابصرا الندير فتواعدا ان يرجعا اليه بشيا كها فيصيدا ما فيه

من السمك فسمعت السمكات قولها اما اكيهن فلوقتها ارتابت بهما وتخوفت  
منهما فلم ترجع على شئ حتى خرجت من المكان الذي يدخل فيه الماء من النهر  
الى الغدير واما الكيسة الاخرى فانها مكثت مكانها حتى جاء الصيادان  
فلما راتهما وعرفت ما يريدان ذهبت لتخرج من مدخل الماء فاذا بهما قد سداه  
فحينئذ قالت قد فرطت وهذه عاقبة التفريط فكيف الحيلة على هذه الحال وقل ما  
ننجم حيلة الجملة والارهاق غير ان العاقل لا يقنط من منافع الراى ولا يياس  
على حال ولا يدع التدبير والجهد ثم انها غاوت فطقت على وجه الماء متعابة  
على ظهرها تارة وتارة على بطنها فاخذها الصيادان فوضعاها على الارض بين  
النهر والغدير فوثبت الى النهر فنبت واما المساجزة فلم تزل في اقبال وادبار  
حتى صيدت .

### السلطان والحفافة

هو وهو مثل من كان طول لسانه سدا في قصر اجله  
زعموا ان غديرا كان عنده عشب ورياض وفيه بطشان وحفافة بينهما وبينهما  
مودة وصداقة فاتفق ان يغرض الماء فحامت البطشان لوداع الحفافة وقالت السلام  
عليك اما ذاهبتان عن هذا المكان لاجل نقصان الماء عنه فقالت الحفافة انما  
يبين نقصان الماء على مثل التي كافي السنية لا اقدر على العيش الا بالماء فاما  
انما فعيشان حيث كنتما فاذهبا بي معكما قالتا لها نعم قالت كيف السيل الى  
حلي قالتا نأخذ بطرفى عود وتمضين وسطه ونطير بك في الجو واياك اذا سمعت  
الناس

الناس يتكلمون ان تنطق ثم اخذناها فطارنا بها فقال الناس عجب سحفاة بين  
بطنين قد جئناها فلما سمعت ذلك لم تتمالك ان قالت فقا الله اعينكم ايها الناس  
وما كان بعد ان فتمت فاما بالانطق الا ان وقعت على الحضيض فانت \*

### ١٠٧ - راعة وقود

هو وهو مثل من لا يتعظ بكلام غيره فيعلم بنفسه فيعطب  
زعموا ان جماعة من القردة كانوا سكانا في جبل فالتمسوا في ليلة باردة ذات رياح  
وامطار نارا فلم يجدوا فرأوا راعة تطير كأنها شرارة نار فظنوها نارا فجمعوا حطبها  
كثيرا والقوه عليها وجعلوا ينفخون طمعا في ان يوقدوا نارا يصطلون بها وكان قريبا  
منهم طائر على شجرة ينظرون اليه وينظر اليهم وقد رأى ما صنعوا فجعل يناديهم  
ويقول لا تتعبوا فان الذي رأيتموه ليس بنار فلما طال ذلك عليه عزم على القرب  
منهم لينهاهم عما هم فيه فمر به رجل فعرف ما عمد اليه فقال له لا تلتبس  
تقويم ما لا يستقيم فان الحجر المانع الذي لا يتقطع لا تجرب عليه السيوف والعود  
الذي لا ينحني لا يعمل منه القوس فلا تنب فابي الطائر ان يطيعه وتقدم الى  
القردة ليعرفهم ان الراعة ليست بنار واذا باحدهم تناولوه وضرب به الارض فانت \*

### ١٠٨ - ناسك ولس وشيطان

هو وهو مثل من نجا من عدوين لخلافهما  
زعموا ان ناسكا اصاب من رجل بقرة حلوبة فانطلق بها يقودها الى منزله

فمرض له اللص اراد سرقها وتبعه شيطان يريد اختطافه فقال الشيطان للصوص  
انت قال انا اللص اريد ان اسرق هذه البقرة من الناسك اذا نام فمن انت قال  
انا الشيطان اريد اختطافه نفسه اذا هجم واذهب به فانتهيا على هذا الى المنزل  
فدخل الناسك منسكه ودخلاهما خلفه وادخل البقرة وربطها في زاوية المنزل  
وتسنى ونام فاقبل اللص والشيطان يأمران فيه واختصما على من يبدأ بشئله اولا  
فقال الشيطان للصوص ان انت بدأت ياخذ البقرة ربما استيقظ وصاح فتجتمع  
الناس فلا اعود اقدر على اخذه فانظري ريثما اخذه وشأنك وما تريد فاشفق  
الصوص ان بدأ الشيطان باختطاف الناسك ربما استيقظ فلا يقدر على سرقة  
البقرة فقال لا بل انظري انت حتى آخذ البقرة وشأنك وما تريد فلم يزالا في  
المجادلة هكذا حتى نادى اللص ايها الناسك انتبه فهذا الشيطان يريد اختطافك  
ونادى الشيطان ايها الناسك انتبه فهذا اللص يريد ان يذهب بقرتك فانتهى  
الناسك وجيراته باصواتهما وهرب الخيشان هـ

رجل وزوجتان له

وهو مثل من يسلم اتقياده للنساء

رجل كان له امرأتان احدهما كانت مثله في انها مضى عليها احسن العمر واشرفت  
على الشيخوخة ولكنها كانت لم تزل تتصنع بالملايس والزينة الخارجية تحاول  
بذلك وبعض صفات اخرى حميدة بقيت لها ان تخلج قلب زوجها في محبتها  
واما الثانية فكانت فتاة حسنة لم تزد سنها على سبع عشرة فكانت جاذبيتها  
في

في الدرجة العليا غاية عن التمويه والتصنع فكان الرجل حاصلا منها على انها عيش ما امكن على انها هي كانت ، والله اعلم ، منقصة لان طلائع المشيب برأسه اثباتها عن مباينة حاله لها من حيث السن فافهمها ذلك فبناء على هذا كانت كلما مشطت رأسه انتقشت بمنقشها طائفة من ذلك الشعر الدرقي وغادرت فيه ما يابح بتقديم سنه عليها فقط اما العجوز التي كانت من اترابه فكانت تعتد المشيب بهامته فخرا له وزينة بل تود لو ان سائر شعره كذلك لما انه يجعل منظره مهيبا فضلا عن ايدانه بكونها اصغر منه فقل هذا كانت كلما ظفرت بفرصة لتمشطه وتدهن رأسه رزأت مما له من الشعر القاحم كما ان الاخرى حالت نقص الشيب ولم تكن احدهما اطلعت الاخرى على قصدها فما زالتا على هذه الحال دابنتين لا تفترقان الى ان رأى زوجها ما هامة بعد ايام فلا تمل خالية عن الشعر اصلا .

### رجل وقبرة

« وهو مثل من يكون وابسة سمع يخضع لكل شيء »  
رجل صاد قبرة فقالت له ما تريد ان تصنع بي قال اذبحك وآكلك قالت والله اني لا اسمن ولا اغنى من جوع ولا اشقى من قرم ولكني اعلمك ثلاث خصال هي خير لك من اكلى اما الواحدة فاعلمك اياها وانا على يدك والثانية اذا صرت على الشجرة والثالثة اذا صرت على الجبل قال نعم فقالت وهي على يده لا تأسفن على ما فاتك فحلى عنها فلما صارت على الشجرة قالت له لا تصدق بما لا يكون

فلما صارت على الجبل قالت يا شقي لو ذبحتني لوجدت في حوصلي درة وزنها  
عشرون مثقالا قال فمض على شقيقه وتلف ثم قال هاتي الثالثة قالت قد  
نسيت التنتين الاوليين فكيف اعطيت الثالثة قال وكيف ذلك قالت ألم اقل لك  
لا تأسفن على ما فاتك وقد تأسفت على وانا فأتك وقلت لك لا تصدق بما  
لا يكون وقد صدقت فانك لو جمعت عظامي ولحي وريشي لم يبلغ عشرين  
مثقالا فكيف يكون في حوصلي درة وزنها كذلك .

### حمامتان

وهو مثل من لم يثبت في امره فساء عاقبة وحبط عمله .  
زعموا ان حمامتين ذكرا وانثى ملأا عشهما من الحنطة والشعير فقال الذكر  
للانثى انا اذا وجدنا في الصحارى ما نميش به فلنا ناكل مما ههنا شيئا فاذا جاء  
الشتاء ولم يكن في الصحارى شيء رجعنا الى ما في عشنا فاكلناه فرضيت الانثى  
بذلك وقالت له نعم ما رأيت وكان الحب حين وضعا في العش نديا فانطلق  
الذكر قناب فلما جاء الصيف يبس الحب واضمر فلما رجع الذكر رأى الحب  
ناقصا فقال لها اليس كنا جميعا اربأينا على ان لا ناكل منه شيئا فلم اكلته فجمعت  
تحلف انها لم تذق منه وبالغت في الاعتذار اليه فلم يصدقها وجعل يتقرها  
حتى ماتت فلما جاءت الامطار ودخل الشتاء تندى الحب وامتلأ العش كما كان  
وعندما رأى الذكر ذلك ندم ثم اضطجع الى جانب حمامته وقال ما ينبغي الحب  
والعيش

والعيش بعدك اذا طلبتك فلم اجبك ولم اقدر على رؤيتك واذا فكرت في امرك وعلمت اني قد ظلمتك ثم انه لم يطعم طعاما ولا شربا حتى مات الى جانبها \*

سارق وذو متاع

وهو مثل المصدق الخدوع بما لا يكون

زعموا ان سارقا علا ظهر بيت رجل من الاغنياء ومعه جماعة من اصحابه فاستيقظ صاحب المنزل من وطئهم فعرف زوجته ذلك فقال لها رويدا اني لاحسب الاصوص علوا على البيت فاني ظنيت بصوت يسمونه وقولي ألا تخبرني ايها الرجل عن اموالك هذه الكثيرة وكنوزك العظيمة فاذا نهيتك عن هذا السؤال فأتني على به ايضا فنضعت المرأة ذلك وسأته كما امرها والصوص ناصته الى سماع قولها فقال الرجل ايها المرأة قد سافقت القدر الى رزق واسع كثير وعيش رغيد فكلني واسكني ولا تسألي عن امر ان اخبرتك به لم آمن ان يسمعه احد فيكون في ذلك ما اكره وتكرهين قالت لعمري ايها الرجل ما بقرينا احد يسمع كلامنا قال انا تخبرك اني لم اجمع هذه الاموال والثروة الا من السرقة قالت وكيف كان ذلك وما كنت تسع قال ذلك لعم كوشفت عليه في السرقة وكان الامر على يسيرا وانا آمن ان يتهني احد او يرتاب بي قالت فاذا ذكر لي ذلك قال كنت اذهب في الليلة القمرية انا واصحابي حتى املو دار بعض الاغنياء مثلنا فأتته الى الكوة التي يدخل منها الضوء فأرق بهذه الرقية وهي شولم شولم سبع مرات ثم اعتق الضوء وانزل فلا يحس بنزولي احد فلا ادع مالا ولا متاعا الا

أخذه ثم أرقى بتلك الرقية سبعا واعتق الضوء أيضا فيجذبني فأصعد إلى أصحابي  
فتمضي سالين آمنين فلما سمعت للصوص ذلك قالوا قد ظفروا الليلة بما تريد من  
المال ثم انهم اطلوا المكث حتى ظنوا ان صاحب الدار وزوجته قد هجعا فقام  
قائدهم إلى مدخل الضوء وقال شولم شولم سبع مرات ثم اعتق الضوء لينزل  
إلى أرض المنزل فوق على أم رأسه منكسا فوثب إليه الرجل بهراوته وقال له من  
أنت قال أنا المصدق المتبون المفتر بما لا يكون \*

### مركز وحمالون

هو وهو مثل من ظفر بشيء ولم يحسن التصرف فيه به  
زعموا أنه اجتاز رجل بعض المفاوز فظاهر له موضع آثار الكنوز فجعل يحفر  
ويطلب فوق على شيء من عين وورق فقال في نفسه إن أنا أخذت في نقل  
هذا المال قليلا طال علي وقطعتني الاشتغال ينقله وأحرازه عن اللذة بما أصبت  
منه ولكن سأستأجر اقواما يحملونه إلى منزلي مرة واحدة وأبقى أنا آخرهم ولا  
يكون بقي ورأى شيء يشغل فكره يتحويلة وأكون قد استظهرت نفسي في إراحة  
بدني عن الكد يسير أجرة أعطيها لهم ثم جاء بالحمالين وجعل يحمل كل واحد  
منهم ما يطيق فينطلق به إلى منزل نفسه فيفوز به حتى إذا لم يبق من الكنز  
شيء انطلق المركز خلفهم إلى داره فلم يجد فيها من المال شيئا لا قليلا ولا كثيرا  
وإذا كل واحد من القتالين قد فاز بما حمله لنفسه ولم يكن لمصيب الكنز منه  
إلا



الا التعب والعناء لانه لم يفكر في صيوره امره »

### « شريكان »

هو مثل من التمس صلاح نفسه بفساد غيره

زعموا انه كان لتاجر شريك فاستأجرا حانوتا وجعلا متاعهما فيه وكان احدهما قريب المنزل من الحانوت فاضمر في نفسه ان يسرق عدلا من اعدال رفيقه ومكر الحيلة في ذلك وقال ان ايت ليلا لم آمن ان احمل احد اعدالي او احدى رزمي ولا اعرفها فيذهب عنائي وتعي باطلا فاخذ رداءه والقماء على ما اضمر اخذه من اعدال شريكه وانصرف الى منزله وجاء رفيقه بعد ذلك ليصلح الاعدال فوجد رداء شريكه على بعض اعداله فقال هذا رداء صاحبي ولا احسبه الا قد نسيه وما الرأي ان ادعه ههنا ولكن اجعله على رزمه فلعله يسبقني الى الحانوت فيجده حيث يجب ثم اخذ الرداء والقماء على احد اعدال رفيقه وقفل الحانوت ومضى الى منزله فلما هجم الليل اتى رفيقه ومعه رجل قد واطأه على ما عزم عليه وضمن له جملا على حمله فصار الى الحانوت والتمس الازار في الظلمة حتى اذا احس به احتمل العدل الذي تحته واخرجه هو والرجل وجعلا يترأوا حان على حمله حتى اتى منزله وهو يخط تعبا قرزح فلما اصبح افقده واذا به بعض متاعه قد دم اشد الندم ثم انطلق الى الحانوت فوجد شريكه قد سبقه اليه وفقد العدل وجلس مغتما يقول واسوأه من رفيق صالح قد ائتمنى على ماله

وخلفني فيه ماذا تكون حالى عنده ولست اشك في تهمة اياي ولكن قد  
وطئت نفسي على غرامته فقال له الخائن يا اخي لا تنعم فان الخيانة شر ما عمل  
الانسان والمكر والخديعة لا يؤديان الى خير وصاحبهما مغرور يداودا عاد وبال  
البنى الا على صاحبه وانا احد من مكر وخدع فقال له صاحبه وكيف ان  
ذلك فأخبره بخبره فأضرب الرجل عن توحيه وقيل معذرة وتدم هو غاية الندامة

### بَحِيلَةُ قَبْرَةِ وَفِيلٍ

هو وهو مثل من يبالغ بحيلته ما لا يبلغ بالبنود

ذموا ان قبرة اتخذت ادحية وباضت فيها على طريق القيل وكان للفيل مشرب  
هناك ينتابه فر ذات يوم على عادته ليرد مورده فوصل عيش القبرة وهشم بيضها  
وقتل فراخها فلما نظرت ما ساءها علمت ان الذي نالها كان من القيل لا من  
غيره فطاررت فوقعت على رأسه باكية ثم قالت ايها الملك لم هشمت بيضي  
وقتل فراخي وانا في جوارك افعلت هذا استصفا لأمري واحتقارا لثأني  
قال هو الذي حملني على ذلك فتركته وانصرفت الى جماعة الطير فشكت  
اليهن ما نالها من صاحب الخرطوم فقلن وما عسى ان يبلغ منه ونحن طيور  
فقلت للفرسان احب منكن ان تصرن معي اليه فتقتل عيني فاني احدث له  
بعد ذلك بحيلة اخرى فاجنبها الى ذلك وذهبن الى القيل فلم يزلن يترقن عيني  
حتى ذهبن بهما وبقي لا يهتدى الى طريق مطعمه ومشربه الا ما يتممه من  
موضعه

موضعه فلما علمت منه ذلك جاءت الى غدير فيه ضفادع كثيرة فشكت اليهن  
ايضا فقالت الضفادع ما حيلتنا نحن في عظم القيل وابن نبلغ منه قالت احب  
منكن ان تصرن ممي الى وهدة قريبة منه فتتقن فيها وتضججن فانه اذا سمع  
اصواتكن لم يشك في الماء فيهوى فيها فاجئنها الى ذلك واجتمعن في الهاوية  
فسمع القيل نقيق الضفادع وقد اجهد العطش فاقبل حتى وقع في الهوة  
فاحتطم فيها فجاءت القبرة ترفرف على رأسه وقالت له ايها الطاغى المفتر بقوته  
المحتقر لقد رى كيف رأيت عظم حيلتي مع صغر جثتي عند عظم جثتك  
وصغر همتك »

### الناسك وطعمه

هو وهو مثل من اضربه الطمع وفرط الرجا فيما يستقبل به  
زعموا انه كان بارض كذا ناسك له زوجة جميلة وكانا قد مكثا زمانا ولم يرزقا  
ولذا ثم سمحت منه بعد الایاس فسررت وسر الناسك وحمد الله تعالى وسأله  
ان يكون الحمل ذكرا وقال لزوجته ابشري فاني ارجو ان يكون غلاما لنا فيه  
منافع وقررة عين اختار له احسن الاسماء واحضر له سائر الادباء فقالت المرأة ما  
يحملك ايها الرجل على ان تسلك بما لا تدري ايكون ام لا ومن يفعل ذلك  
اصابه ما اصاب الناسك المهريق على رأسه السمن والعل قال لها وكيف كان  
ذلك قالت زعموا ان ناسكا كان يجري عليه من بيت تاجر في كل يوم رزق من

السنن والعسل فكان يأكل منه قوة وحاجته ويرفع الباقي في جرة ويلقيها في وتد بناحية البيت حتى تمتلئ فينمى كان ذات يوم مستقيا والمكاز في يده والجرة معلقة على رأسه اخذ ينحكر في غلاء السنن والعسل فقال سأبيع ما في هذه الجرة بدينار واشترى به عشر اعنز فيجلين ويلدن في كل خمسة اشهر بطنا ولا يلبث ان يصرن اسرايا اذا ولدت اولادها ثم حرر على هذا النحو سنين فوجد ذلك أكثر من اربعمائة عنز فقال واشترى بها مائة من البقر بكل اربع اعنز ثورا او بقرة واشترى ارضا وبذرا واستأجر اكرة وازرع على الثيران واشتمع بالبيان الاناث وتناجها فلا تأتي على خمس سنين الا وقد اصبت من الزرع مالا كثيرا فأبني حينئذ بيتا فاخرا واشترى اماء وعيدا وأزوج امرأة جميلة قتلدلى غلاما سرىا نجيا فأختار له احسن الاسماء فاذا ترعرع ادبته واحسنت تأديبه واشدد عليه في ذلك فان قبل منى والا ضربته بهذه العصا ورفع يده نحو الجرة فكسرها فسال ما كان فيها نلى وجهه •

### ناسك وابن عرس

هو وهو مثل من لا يثبت في امره بل يهجم على اعماله بالمجاجة  
زعموا ان ناسكا تزوج امرأة فولدت له غلاما جميلا ففرح به ابوه وبعد ايام حان لها ان تطهر فقالت المرأة لزوجها اقم عند ابنك حتى اذهب الى الحمام فأغتسل واسرع العودة ثم انطلقت وخلفت زوجها والغلام فلم يلبث ان جاءه رسول الملك

الملك يستدعيه ولم يجد من يخلفه عند ابنه غير ابن عرس كان داجنا عنده وقد رياه صغيرا فهو تنده عديل ولده فتركه الناسك عند الصبي واغلق عليها البيت وذهب مع الرسول فخرج من بعض ابحار البيت حية سوداء فذلت من الغلام فضر بها ابن عرس فقتلها ثم قطعها وامتلأ فمه من دمه ثم جاء الناسك وفتح الباب فاستقبله ابن عرس كالشير له بما صنع فلما رآه ملونا بالدم طار عقله وظن انه قد خنق ولده ولم يتثبت في امره ولم يترؤ فيه حتى يعلم حقيقة ما جرى ولكن عجل على ابن عرس بضربة عكاز كان في يده على ام رأسه فوقع ميتا ثم لما دخل رأى الغلام سليما حيا وعنده اسودقة قطع قههم القصة وتبين له سوء فعله في الحيلة فلطم على رأسه وقال ليتني لم ارزق هذا الولد ولم اغدر هذا النذر ثم دخلت زوجته فوجدته على تلك الحال فقالت له ما شأنك فاخبرها الخبر وحسن فعل ابن عرس وسوء مكافاته له فقالت هذه ثمرة الحيلة هـ

### الرب واسد

وهو مثل من دفع المكروه برأيه وحسن تدبيره وحيلته

زعموا ان اسدا كان في ارض اريضة كثيرة مياه وعشب وكان فيها من الوحوش في سعة المياه والمرعى كثير الا انه لم يكن ينفعها ذلك لخوفها من اسد كان مستبدا بالامر فيها فاجتمعت اليه وقالت له انك لتصيب منا الدابة بعد الجهد والتعب وقد رأينا لك رأيا فيه صلاح لك وأمن لنا فان اتت امتتنا ولم تخفنا فلك

علينا في كل يوم دابة نبعث بها اليك في وقت غدائك فرضى الاسد بذلك  
وصالح الوحوش عليه ووفين هن له الى ان اصابته القرعة اربيا فقالت للوحوش  
ان انتن رفقتن بي فيما لا يضركن رجوت ان اريحكم من الاسد فقلن وما الذي  
تكلفينا من الاءور قالت تأمرن الذي ينطلق بي الى الاسد ان يهلي ريثما ابطئ  
عليه بمض الابطاء فقلن لها ذلك لك فانطلقت الارنب متباعدة حتى جاوزت  
الوقت الذي كان يتفدى فيه الاسد ثم تقدمت اليه وحدها رويدا وتدد جاع  
وغضب فقام من مكانه نحوها فقال من اين اقبلت قالت انا رسول للوحوش  
اليك بعثني ومي ارب لك فتبعني اسد في بعض تلك الطريق فاخذها مئى  
غصبا وقال انا اولى بهذه الارض وما فيها من الوحوش فقلت ان هذا غداء  
الملاك ارسلت به الوحوش مئى اليه فلا تفصني فسيبك وشتك فاقبلت مسرعة  
اليك لاخبرك فقال الاسد اوفى زمني غاصب انطلق مئى فأرني موضع هذا  
الاسد فانطلقت الى حبي فيه ماء غامر صاف فاطلعت فيه وقالت هذا المكان  
قتطع الاسد فرأى ظله وظل الارنب في الماء فلم يشك في قولها ثم وثب  
اليه ليقاتله ففرق في الجب فانقلبت الارنب الى الوحوش فاعلمن صنيعها بالاسد

### ثعبان وملك الضفادع

وهو مثل من تذلل لمن هو دونه تحصيلا لبيته وفوزا بمطلوبه  
زعموا ان اسود من الحيات كبير وضعف بصره ووهنت قوته فلم يستطع صيدا  
ولم

ولم يقدر على طعام فانساب يلتمس شيئا يعيش به حتى انتهى الى عين كثيرة الضفادع قد كان يأتيها قبل ذلك فيصيب من ضفادعها فرمى نفسه قريبا مظهرا للمكابرة والحزن فقال له ضفدع ما لي اراك ايها الاسود كئيبا حزينا قال ومن اخرى بطول الحزن منى وقد كان اكثر معيشتى مما كنت اصيب من الضفادع فابتليت ببلاء حرم على من اجله اكلهن حتى انى اذا لقيت بعضها لا اقدر على امساكه فانطلق الضفدع الى ملك الضفادع فبشره بما سمع من الاسود فاني الثعبان فقال له كيف كان من امرك قال سمعت منذ ايام في طلب ضفدع عند المساء فاضطررته الى بيت ناسك ودخلت في اثره في الظلمة وفي البيت ابن للناسك فاصبت اصبعه فظننت انها الضفدع فلدغته فمات فانسبت هاربا فبمنى الناسك في اثرى ودعا على ولعنى وقال كما قتلت ابني البرئ ظلمنا وتمديا كذلك ادعو عليك ان تذل وتصبر مركبا لملك الضفادع فلا تستطيع اخذها ولا اكل شيء منها الا ما يتصدق عليك به ملكها فانيتك لتركني مقرا بذلك راضيا فرغب ملك الضفادع في ركوب الاسود وظن ذلك فخرا له وشرفا فركبه واستطاب له ذلك فقال له الاسود قد علمت ايها الملك انى محروم فاجعل لي رزقا راتبا اعيش به قال ملك الضفادع لعمري لا بد لك من رزق يقوم بك اذ كنت مركبي فامر له بضفدعين يؤخذان في كل يوم ويدفعان اليه \*

### ٥٠٠ ارنب و صفر د ٥٠٠

هو مثل من تخلق بنير اخلاقه حتى حظى بمطلوبه

زعموا ان غرابا كان له جار من الصغاردة في اصل شجرة قريبة من وكره قال وكان  
يكثرمواصلتي ثم فقدته فلم اعلم اين غاب وطالت غيبته تنى حتى جاءت ارنب  
الى مكانه فسكتته فكرهت ان اخاطبها فلبثت فيه زمانا ثم ان الصفر د اب بعد  
مدة فاتي منزله فوجد الارنب قد تبوأته فقال لها هذا المكان لى فاشتلى عنه  
قالت الارنب المسكن لى وتحت يدي وانما انت مدع به فان كان لك حق  
فاستعد على قال الصفر د القاضى قريب منا فامضى بنا اليه قالت الارنب ومن  
القاضى قال الصفر د ان بساحل البحر سنورا متعبدا يصوم النهار ويقوم الليل كله  
ولا يؤذى دابة ولا يهريق دما عيشه من الحشيش ومما يقذفه اليه البحر فان  
احييت تحاكنا اليه ورضينا به قالت الارنب ما ارضانى به اذا كان كما وصفت  
فانطلقا اليه فتبعتهما لانظر الى حكومة الصوام القوام قلما بصر السنور بالارنب  
والصفر د مقبلين نحوه انتصب قائما صلى واظهر الخشوع والتسك فمجا لما  
رايا من حاله ودنوا منه هائبين له وسلمنا عليه وسألاه ان يتقضى بينهما فامرهما  
ان يقصا عليه القصة ففعلوا فقال لهما لقد بلغتني الكبر وثقلت اذنائى فادنوا  
منى فاسمعانى ما تقولان فدنوا منه واعادا عليه القصة وسألاه الحكم فقال قد  
فهمت مقاتلكما واستوعبت دعواكما وانا مبتدئكما بالنصحة قبل الحكم وامركما  
بتقوى



بتقوى الله وان لا تطالبا الا الحق فان طالب الحق هو الذي يفلح وان قضى عليه  
وطالب الباطل مخصوم وان قضى له وليس لصاحب الدنيا من دنياه شيء لا مال  
ولا عمل سوى العمل الصالح يقدمه فذو العقل حقيق ان يكون سعيه في  
طلب ما يدوم ويعود عليه نفعه في الآخرة وان يمرض عما سوى ذلك من امور  
الدنيا فان منزلة المال عند العاقل بمنزلة المدر ومنزلة الناس فيما يحب لهم من  
الخبر ويكره من الشر بمنزلة نفسه ثم انه لم يزل يقص عليها من جنس هذا  
واشباهه حتى آتيا اليه واقبلا عليه وودوا منه كل الدق فوثب عليهما فزقهما  
كل ممزق \*

### — ناسك وفارة —

هو مثل من يحور الى اصله وعنصره

زعموا انه كان ناسك مستجاب الدعوة فينما هو ذات يوم جالس على ساحل  
البحر اذ مرت به حداة في رجلها درص فارة فسقطت منها عند الناسك فادرسته  
لها رحمة فاخذها واتمها في ورقة وذهب بها الى منزله ثم خاف ان تشق على  
اهله تربيتها فدعا ربه ان يحولها جارية فتحولت كاحسن ما يكون فانطلق بها  
الى زوجته فقال لها هذه ابنتي فاصنعى معها صنيعك بولدي فلما بلغت مبلغ  
النساء قال لها الناسك يا بنية انك قد ادركت ولا بد لك من زوج فاخترى  
من احببت حتى ازوجك به فقالت اما اذ خيرتني فاني اختار زوجا يكون اقوى

الاشياء فقال الناسك لملك تريد ان تملك الشمس ثم اتلق الى الشمس فقال ايها  
الخلق العظيم لي جاريت وقد طلبت زوجا يكون اقوى الكائنات فهل انت  
متزوجها فقالت الشمس انا ادلك على من هو اقوى مني السحاب الذي يغطي  
ويرد جرم شعاعى ويكسف اوراقى فذهب الناسك الى السحاب فقال له ما قال  
للشمس فقال السحاب وانا ادلك على من هو اقدر مني الرياح التى تقبل في وتدبر  
وتذهب في شرقا وغربا فجاء الناسك الى الرياح فقال لها كم قوله للسحاب فقالت  
وانا ادلك على من هو امنع مني الجبل الذى لا اقدر على تحريكه فأتى الى الجبل  
واعاد عليه القول فاجابه الجبل اذهب الى الجرذ الذى لا يستطيع الامتناع  
منه اذا خرقتى واتخذنى مسكنا فانطلق الناسك الى الجرذ فقال له هل انت  
متزوج هذه الجارية فقال كيف اتزوجها وجمري ضيق وانما يزوج الجرذ الفأرة  
فدعا الناسك ربه ان يعيدها فأرة كما كانت وذلك برضى الجارية فاعادها الله  
الى عنصرها الاول فانطلقت مع الجرذ .

### سـ خب ومفعل

هو وهو مثل من اضمرك المكر فافضع ولزم الامانة فنجح  
زعموا ان خبنا ومفغلا اشتراكا في تجارة وسافرا معا فبينما هما في الطريق اذ تخلف  
المفعل لبعض حاجته فعثر على كيس فيه الف دينار فاخذه على شعور من  
الخب فلما رجعا الى بلدهما ودنوا من المدينة قعدا لاقتسام المال فقال المفعل  
خذ

خذ نصفها واعطى النصف الآخر وكان الخب قد قرر في نفسه ان يذهب  
 بالالف كله فقال له لا تقسم فان الشركة والمفاوضة اقرب الى الصفاء والمخالطة  
 ولكن آخذ نفقة وتأخذ مثلها وتدفع الباقي في اصل هذه الشجرة فهو مكان  
 حرير فاذا احتجنا جئنا انا وانت فتأخذ حاجتنا منه ولا يعلم بموضعنا احد فاخذنا  
 منها يسيرا ودفعنا الباقي في اصل دوحه ودخلا المدينة ثم ان الخب خالف المنفل  
 الى الدنانير فاخذها رأسا وسوى الأرض كما كانت وجاء المنفل بعد ذلك  
 بأسبوع فقال للخب قد احتجت الى نفقة فانطلق بنا نأخذ حاجتنا فقام الخب معه  
 وذهبا الى المكان فحضر فلم يجد شيئا فاقبل الخب على وجهه يلطمه ويقول  
 لا تقتر بصحبة صاحب خاتمتي الى الدنانير فاخذتها فجعل المنفل يحلف ويلعن  
 أخذها ولا يزداد الخب الا شدة في النظم وقال ما اخذها غيرك وهل شعر  
 بها احد سواك ثم طال ذلك بينهما فترافعا الى القاضي فاقصص قصتهما فادعى  
 الخب ان المنفل اخذها وحمد المنفل فقال القاضي للخب ألك على دعواك بينة  
 قال نعم الشجرة التي كانت الدنانير عندها تشهد لي ان المنفل اخذها وكان الخب  
 قد امر اباه ان يذهب فيتوارى في الشجرة بحيث اذا مثل اجاب فذهب  
 ابو الخب ودخل جوف الشجرة ثم ان القاضي لما سمع ذلك اكبره وانطلق هو  
 واصحابه والخب والمنفل معه حتى وافى الشجرة فقالها عن الخبر فقال الشيخ من  
 جوفها نعم المنفل اخذها فلما سمع القاضي ذلك اشتد تعجبه فدعا بحطب وامر ان  
 تحرق الشجرة فاضرمت حولها النيران فاستغاث ابو الخب عند ذلك فاخرج وقد

اشرف على الهلاك فسأله القاضي عن القصة فأخبره بالخبر فأوقع بالخبّ ضرباً  
ولأبيه صفعاً ونغم الخبّ الدنانير فأخذها وأعطاهما المغفل \*

### فيلة وارث

هو وهو مثل من صرف الأذى عن قومه بحيلته

زعموا أن أرضاً من أراضي الفيلة تنابت عليها السون واجدبت وقل ماؤها  
وغارت عيونها وذوى نبتها وبس شجرها فأصاب الفيلة عطش شديد فشكّونَ  
ذلك إلى ملكهن فارس الملك رسله ورواده في طلب الماء في كل ناحية فرجع  
إليه بعض الرسل فأخبره قائلاً قد وجدت بمكان كذا عينا يقال لها عين القمر  
كثيرة الماء فتوجه ملك الفيلة باسماه إلى تلك العين ليشرب منها هو وفيلته  
وكانت العين في أرض اللارانب فوطئن وهن في أحجارهن فهلك منهن كثير  
فاجتمعن إلى ملكهن فقالن له قد علمت ما أصابنا من الفيلة فقال ليحضر كل ذي  
رأى رأيته فتقدمت واحدة من اللارانب يقال لها فيروز وكان الملك يعرفها بحسن  
الرأى والأدب فقالت إن رأى الملك أن يبعثني إلى الفيلة ويرسل معي امينا ليرى  
ويسمع ما أقول ويرفعه إلى الملك فقال لها الملك أنتِ امينة ورضى بقولك فأنطلق  
إلى الفيلة وبلغني عنا ما تريدان وأعلمي أن الرسول برأيه وعدله ولينه وفضله يخبر  
عن عقل المرسل فعليك باللين والمؤاتاة فإن الرسول هو الذي يلين الصدور إذا  
رفق ويخشن الصدور إذا خرق ثم إن اللارانب انطلقت في ليلة قراء حتى انتهت  
إلى

الى القيلة وكرهت ان تدنو منهن مخافة ان يطأنها بارباعهن فيقتلنها وان كن غير  
 متمعدات ثم اشرفت على الجبل ونادت ملك القيلة وقالت له ان القمر ارسلنى  
 اليك والرسول غير ملوم فيما يبلغ وان اعظم في القول قال ملك القيلة فما الرسالة  
 قالت يقول لك انه من عرف قوته على الضعفاء فاعتر بذلك بالاقوياء كانت  
 قوته وبالا عليه وانت قد عرفت فضل قوتك على الدواب ففرك ذلك فعمدت  
 الى العين التى تسمى باسمى فوردتها وكسرت بها فارسلنى اليك لاندرك ان  
 لا تعود الى مثل ذاك ولك ان فعات اغشى بصرك واتلف نفسك وان كنت  
 فى شك من رسالتى فهلم الى العين من ساعتك فافى موافيك اليها ففجعب  
 ملك القيلة من قول الازنب فانطلق الى العين مع فيروز الرسول فلما نظر اليها  
 رأى ضوء القمر فيها فقالت له فيروز الرسول خذ بخروطومك من الماء فاغسل به  
 وجهك واسجد للقمر فادخل القيل خرطوميه فى الماء فتحرك فخيّل له ان القمر  
 ارتعد فقال ما شأن القمر ارتعد اثرأه غضب من ادخالى جحفلتى فى الماء قالت  
 الازنب نعم فسجد القيل للقمر مرة اخرى وتاب اليه مما صنع وشرط ان لا يعود  
 الى مثل ذلك هو ولا احد من قبلته \*

حمامة وشعاب والملك الحزين

وهو مثل من يرى رأى لغيره لا لنفسه

زعموا ان حمامة كانت تفرخ فى ذروة نخلة طويلة باسقة فى السماء وكانت اذا

شرعت في جمع عشها الى تلك الشجرة لا يتم لها ذلك الا بعد تعب ومشقة  
 لسحوق النحلة فاذا فرغت من الجمع باضت ثم حضنت بيضها فاذا فقت  
 وادركت فراخها جامعاً ثعلب قد تعاهد ذلك منها لوقت علمه فيقترب باصل تلك  
 النحلة فيصبح بها ويواعدها ان يرق اليها فتلقى اليه فراخها فينمى حتى ذات يوم قد  
 ادرك لها فرخان اذا بملك الحزين قد اقبل فوقع على النحلة فلما رأى الحماة  
 حكيمة شديدة الهم قال لها ما لي اراك يا حماة كاسفة اللون سيئة الحال  
 فقالت له يا ملك الحزين ان ثعلبا دهيت به كلما كان لي فرخان جاءني يتهددني  
 ويصبح في اصل النحلة فأفرق منه فأطرح اليه فرخي فقال لها اذا اتاك هذه المرة ليفعل  
 ذلك فقولى له لا اتى فرخى فأردى الى وغرر بنفسك فلما اتتها هذه الحيلة  
 طار فوقع على شاطئ نهر فاقبل الثعلب في الوقت الذي عرف فوقف تحتها  
 ثم صاح بها كما كان يفعل فاجابته بما لقيتها ملك الحزين فقال لها اخبريني من  
 علمك هذا فاخبرته فتوجه حتى اتى ملك الحزين على شاطئ النهر فوجده واقفا  
 فقال له يا ملك الحزين اذا اتتك الريح عن يمينك اين تجمل رأسك قال عن  
 شمالي قال فاذا اتتك عن شمالك قال أجعله عن يميني او خلفي قال فاذا اتتك  
 الريح من كل مكان وفاحية اين تجمله قال تحت جناحي قال وكيف تستطيع  
 ان تجمله تحت جناحيك ما اراه يتهاى لك قال بلى قال ارنى كيف تصنع فلمرى  
 يا معشر الطير لقد فضلكم الله علينا انكن تدرين في ساعة واحدة مثل ما ندرى  
 نحن في سنة وتبلغن ما لا تبلغن وتدخلن رؤوسكن تحت اجفانكن من البرد  
 والريح

والريح فنهثا لكن فأدنى كيف تصنع فادخل الطائر رأسه تحت جناحه فوثب عليه الثعلب مكاله فآخذه فهمزه همزة دق بها فؤده ثم قال يا عدو نفسي ترى الرأي للحمامة وتعلها الحيلة لنفسها وتجز عن مثل ذلك لنفسك حتى يستمكن منك تدوك ثم قتله واكله \*

### ✽ غراب وثعبان ✽

وعمو مثل من اجزأت عنه الحيلة نجراً القوة

زعموا ان غراباً كان له وكر في شجرة على جبل وكان قريباً منه جحر ثعبان فكان الغراب اذا فرخ عمد الاسود الى فروجه فاكلها فبلغ ذلك من الغراب واحزنه فشكا امره الى صديق له من بنات آوى وقال له اريد مشاورتك في امر قد عزمت عليه قال وما هو قال الغراب قد عزمت ان اذهب الى الاسود اذا نام فأتقر عيذه فأفقاها لى استريح منه قال ابن آوى بش الحيلة احتلت فالتمس امرا تصيب فيه بفيتك من الاسود من غير ان تقرر بنفسك وتلقيها في الخطر واياك ان يكون مثلك مثل العلجوم الذى اراد قتل السرطان فقتل نفسه قال الغراب وكيف كان ذلك قال ابن آوى زعموا ان علجوما عشن في اجرة كثيرة السمك فعاش بها ما عاش ثم هرم فلم يستطع صيدا فاصابه جوع وجهد شديد فجلس حزينا ياتمس الحيلة في امره واذا بسرطان مر به فرأى حاله وما هو عليه من السكابة والحزن فدنا منه وقال مالى اراك ايها الطائر هكذا حزينا كئيبا

قال العليوم وكيف لا احزن وقد كنت اعيش من صيد ما ههنا من السمك  
وانى رأيت اليوم صيادين قد مرا بهذا المكان فقال احدهما لصاحبه ان ههنا  
سمكا كثيرا أفلا نصيده اولاً اولاً فقال الآخر انى قد رأيت فى مكان كذا  
سمكا اكثر من هذا فليبدأ بذلك قبل فاذا فرغنا منه جئنا الى هنا فأفيناها وقد  
علمت انهما اذا فرنا مما هنالك انهما الى هذه الامة فاصطادا ما فيها فاذا كان ذلك  
فهم هلاكى ونفاد مدق فانطلق السرطان من ساعته الى جماعة السمك  
فاخبرهن بذلك فاقبلن الى العليوم فاستشرته وقن له انا اينك لتشير علينا فان ذا  
المقل لا يدع مشاورة عدوه قال العليوم اما مكابرة الصيادين فلا طاقة لى بها  
ولا اعلم حيلة الا المصير الى غدير قريب من ههنا فيه سمك ومياه عظيمة  
وقصب فان استطعتن الانتقال اليه كان فيه سلاحكن وخصبكن ففان له  
ما يمن علينا بذلك غيرك فحمل العليوم يحمل فى كل يوم سمكتين حتى ينتهى  
بهما الى بعض النلال فياكلهما حتى اذا كان ذات يوم جاء لاختد السمكتين  
فجاء السرطان فقال له انا ايضا قد اشتقت من مكانى هذا واستوحشت منه  
فاذهب بى فديتك الى ذلك الغدير فاحتمله وطار به حتى اذا دنا من النل الذى  
كان ياكل السمك فيه نظر السرطان فرأى عظام السمك مجموعة هناك فعلم  
ان العليوم هو صاحبها وانه يريد به مثل ذلك فقال فى نفسه اذا اقى الرجل  
عدوه فى المواطن التى يعلم انه فيها هالك سواء قاتل او لم يقاتل كان حقيقا  
ان يقاتل عن نفسه كرما وحفاظا ثم انه احوى بكليته على غنى العليوم فمصره  
قات





عندنا في السعة والامن والمحب قلبت عنده زمانا طويلا ثم ان الاسد مضى  
في بعض الايام لطلب الصيد فلقى فيلا عظيما فقاته قتالا شديدا واقلت منه  
مثقلا مثقنا بالجراح يسيل منه الدم وقد انشب القيل فيه انايه فلم يكدر يصل  
الى مكانه حتى رزح لا يستطيع حراكا وحرم طلب الصيد قلبت الذئب والغراب  
وابن آوى اياما لا يجدون طعاما لانهم كانوا يأكلون من فضلات الاسد  
وفواضله فاجهدهم الجوع والهزال ونرف الاسد ذلك منهم فقال لقد جهدتم  
واحتجتم الى ما تأكلون فقالوا انه لا تهمننا انفسنا لكنا نرى الملك على ما نراه  
فليتنا نجد ما يأكله ويصلح به قال الاسد ما اشك في نصيحتكم ولكن انتمشروا  
لعلكم تصيدون صيدا فاكسبكم ونفسي منه فخرج الذئب والغراب وابن آوى  
من عند الاسد فتمخروا ناحية واتعمروا فيما بينهم وقلوا ما لنا ولهذا الآكل العشب  
الذى ليس شأنه من شأننا ولا رايه من رأينا ألا نزين للاسد فيا كله ويطعمنا من  
لحمه قال ابن آوى هذا مما لا نستطيع ذكره للاسد لانه قد امن الجمل وجعل  
له من ذمته قال الغراب انا اكفيكم الاسد ثم انطلق فدخل على الاسد فقال له  
هل اصبت شيئا قال الغراب انما يصيب من يسعى ويبصر ونحن فلا سعى لنا  
ولا بصر لما بنا من الجوع ولكن قد وفقنا لرأى واجتمعنا عليه فان وافقتنا الملك  
فخص له محبيون قال الاسد وما ذاك قال الغراب هذا الجمل آكل العشب  
التمترخ بيننا من غير منفعة لنا منه ولا رد عائدة ولا عمل يعقب مصلحة فلما سمع  
الاسد ذلك غضب وقال ما اخطأ وأليك وما اعجز مقالك وابعدك من الوفاء  
والرحمة

والرحمة وما كنت حقيقا ان تجترئ على هذه المقالة وتستباني بهذا الخطاب  
مع ما علمت اني قد امنت الجمل وجعلت له من ذمتي اولا لم يبلغك انه لم يتصدق  
متصدق بصدقة هي اعظم اجرا ممن امن نقا خائفة وحقق دما مهدورا  
وقد امنتته واست بالغادر به قال الثراب اني لأعرف ما يقول الملك ولكن  
النفس الواحدة يقتدى بها اهل البيت واهل البيت تقتدى بهم القبيلة والقبيلة  
يقتدى بها اهل مصر واهل مصر فدى الملك وقد نزلت بالملك الحاجة وانا  
اجمل له من ذمته مخرجا على ان لا يتكلف ذلك ولا يليه بنفسه ولا يأمر به  
احدا ولكننا نحتال عليه بحيلة لنا والملك فيها صلاح وظفر فسكت الاسد عن  
جواب الثراب عن هذا الخطاب فلما عرف الثراب اقرار الاسد اتى اصحابه  
فقال لهم قد كلمت الاسد في اكله الجمل على ان نجتمع نحن والجمل لدى  
حضرتة فنذكر ما اصابه ونترجم له اهتماما منا بامره وحرصا على صلاحه  
ويعرض كل واحد منا نفسه عليه فيرده الآخر ويصفه رأيه ويبين الضرر في  
اكله فاذا فعلنا ذلك سلمنا كلنا ورضى الاسد عنا فاستصوبوا ذلك وتقدموا الى الاسد  
فقال الثراب قد اجمعت ايها الملك الى ما يقولك ونحن احق ان نهب انفسنا  
لك قانا بك نعيش فاذا هلكت فليس لاحد منا بقاء بعدك ولا لنا في الحياة من  
خيرة فلما كلمني الملك فقد طبت بذلك نفسا فاجابه الذئب وابن آوى ان  
اسكت فلا خير لك في اكلك وليس فيك شبع قال ابن آوى لكن انا  
اشبع الملك فلما كلمني فقد رضيت بذلك وطبت عنه نفسا فرد عليه الذئب

والغراب بقولهما له انك متن قذر قال الذئب انا است كذلك فلما كلني الملك  
عن طيب نفس منى واخلاص طوية فاعترضه الغراب وابن آوى وقال قد قالت  
الاطباء من اراد قتل نفسه فلما كل لحم ذئب فظن الجمل انه اذا عرض نفسه  
على الأكل التمسوا له عذرا كما التمس بعضهم لبعض فيسلم ويرضى عنه الاسد  
فقال لكن انا في الملك شبع وري ولحمي طيب هني وبطني نظيف فلما صكني  
الملك ويطعمهم اصحابه وحشيه فقد سمعت بذلك طامعا ورضى فقال الذئب  
والغراب وابن آوى لقد صدق الجمل وتكلم وقال ما درى ثم انهم وثبوا  
عليه ومزقوه •

### — قرد وغليم —

وهو مثل من يطلب الحاجة فاذا ظفر بها اضاعها

زعموا ان قردا يقال له ماهر كان ملك القردة وكان قد كبر وهرم فوثب عليه قرد  
شاب من بيت المملكة فتطلب عليه واخذ مكانه فخرج هاربا على وجهه حتى  
انتهى الى الساحل فوجد شجرة تين فارتقى اليها واتخذها له مقاما فينما هو ذات  
يوم ياكل من ثمرها اذ سقطت من يده تينة في الماء فسمع لها صوتا وايقاعا  
فجعل ياكل ويرى في الماء فاطربه ذلك فاكثر من تطريح التين فيه وكان ثم  
غليم كلما وقعت تينة اكلها فلما كثر ذلك ظن ان القرد انما يفعل ذلك لاجله  
فرغب في مصادقته وانس اليه وكلمه والف كل واحد منهما صاحبه وطالت  
غية

غية الغيلم عن زوجته فجزعت عليه وشكت ذلك الى جارة لها وقالت قد خفت ان يكون عرض له عارض سوء فاعتاله فقالت لها ان زوجك بالساحل قد الف قردا والفه القرد فهو مؤاكله ومشاريه ومجالسه ثم ان الغيلم انطلق بعد مدة الى منزله فوجد زوجته سيئة الحال مهومة فقال لها ما لي اراك هكذا فاجابته جارتها ان قرينتك مريضة مسكينة وقد وصفت لها الاطباء قلب قرد وليس لها دواء سواه قال هذا امر عسير من اين لنا قلب قرد ونحن في الماء ولكن ساشاور صديق ثم انطلق الى ساحل البحر فقال له القرد يا اخي ما حبسك عنى قال له الغيلم ما شبطنى عنك الا حيايى كيف اجازيك على احسانك الى وانما اريد الآن ان تتم هذا الاحسان بزيارتك لى في منزلى فانى ساكن في جزيرة طيبة الفاكهة كثيرة الاثمار فاركب ظهري لاسبح بك فرغب القرد فى ذلك ونزل فامتطى معطى الغيلم حتى اذا سبح به ما سبح عرض له قبح ما اضمر فى نفسه من الغدر فنكس رأسه فقال له القرد ما لي اراك مهتما قال الغيلم انما همى لاني ذكرت ان قرينتى شديدة المرض وذلك يتعنى عن كثير مما اريد ان ابلغه من الاحكام والالطاف قال القرد ان الذى اعتقد من حرصك على كرامتى يكفيك مؤنة التكلف قال الغيلم آجل ومضى بالقرد ساعة ثم وقف به ثانية فساء ظن القرد وقال فى نفسه ما احتباس الغيلم وبطوؤه الا لامر ولست آمن ان يكون قلبه قد تغير على وحال عن مودتى فاراد بي سوءا فانه لا شئ اخف واسرع تقلبا من القلب ويقال ينبغي للعاقل ان لا يغفل عن التماس ما فى نفس

اهله وولده واخوانه وصديقه عند كل امر وفي كل لحظة وكلمة وعند القيام والقعود وعلى كل حال وانه اذا دخل قلب الصديق من صديقه ربة فليأخذ بالحزم في التحفظ منه وليتفقد ذلك في لحظاته وحالاته فان كان ما يظن حقا ظفر بالسلامة وان كان باطلا ظفر بالحزم ولم يضره ثم قال للعيلم ما الذي يجيبك وما لي اراك مهتما كالك تحدث نفسك مرة اخرى قال يهمنى انك تأتي منزلي فلا تجد امرى كما احب لان زوجتي مريضة قال القرد لا تهتم فان الهم لا يبغي عنك شيئا ولكن التمس ما يصلح زوجتك من الادوية والاعذية فانه يقال لينذل ذو المال ماله في ثلاثة مواضع في الصدقة وفي وقت الحاجة وعلى الزوجة قال العيلم صدقت وانما قالت الاعباء انه لا دواء لها الا قلب قرد فقال القرد في نفسه واسوءناه لقد ادركني الحرص والشره على كبرسنى حتى وقعت في شر مورط ولقد صدق الذي قال يعيش القانع الراضى مستريحاً مطمئناً وذو الحرص والشره يعيش ما عاش في تعب ونصب وانى قد احتجت الآن الى عقلى في التماس المخرج مما وقعت فيه ثم قال للعيلم وما منعك ان تعلمنى حتى كنت احمل قلبى مى وهذه سنة فينا مباشر القردة اذا خرج احدها لزيارة صديق له خلف قلبه عند اهله او في موضعه لينظر اذا نظروا الى حرم المزور وما قلوبنا معنا قال العيلم واين قلبك الآن قال خلفته في الشجرة فان شئت فارجم بي اليها حتى آتيتك به ففرح العيلم بذلك ورجع بالقرد الى مكانه فلما قارب الساحل وثب القرد عن ظهره فارتقى الشجرة فلما ابطأ على العيلم ناداه يا خليلي احمل قلبك واتزل فقد

عقني فقال القرد هيات أنظن اني كالحمار الذي زعم ابن آوى انه لم يكن له قلب ولا اذنان فال العليم وكيف كان ذلك قال القرد زعموا انه كان اسد في أجمة ومعه ابن آوى يأكل من فواضل طعامه فاصاب الاسد جرب وضعف شديد فلم يستطع الصيد فقال له ابن آوى ما بانك يا سيد السباع قد تغيرت احوالك قال هذا الجرب الذي قد اجبذني وليس له دواء الا قلب حمار واذناه قال ابن آوى ما ايسر هذا وتمد عهدي بمكان كذا حمرا مع قصار يحمل عليه ثيابه فانا آتيك به ثم دلف الى الحمار فثامه وسلم عليه فقال له ما لي اراك مهزولا قال ما يطعنني صاحب شيئا فقال له وكيف ترضى المقام معه على هذا قال فإني ان اذهب اليه فليست اتوجه وجهة الا اضرب انسان فكذني واجاعني قال ابن آوى فانا ادلك على مكان معزول عن الناس لا يمر به انسان خصب المرعى قال الحمار وما يحبسنا عنه انطلق بنا اليه فانطلق به ابن آوى نحو الاسد وسبق ودخل الزاوية فاخبره بمكان الحمار فخرج الاسد اليه واراد ان يثب عليه فلم يستطع لضعفه وتخلص الحمار منه فافلت على وجهه فلما رأى ابن آوى ان الاسد لم يقدر على الحمار قال له اعجزت يا سيد السباع الى هذه الغاية فقال له ان جئتني به مرة اخرى فلن ينجو مني ابدا فمضى ابن آوى الى الحمار فقال له ما الذي جرى عليك ان الذي رأيته كان اتانا اقبلت لتحريك وتوبييت نلت حظا فاخذ طريقه ثانية الى الاجمة فسيقه ابن آوى الى الاسد واعلمه بمكانه وقال له استمد له فقد خدعته لك فلا يدرككك الضعف التوبة فانه ان افلت فلن يعود معي ابدا

جاش جاش الاسد لتخريض ابن آوى له وخرج فلما بصر بالحمار عاجله بوشة  
افترسه فيها ثم قال قد ذكرت الاطباء انه لا يؤكل الا بعد الغسل فاحتفظ به حتى  
اعود فأكل قلبه واذنيه واترك ما سوى ذلك قوتا لك فلما ذهب الاسد ليفتل  
عمد ابن آوى الى الحمار فأكل قلبه واذنيه رجاء ان يتطير الاسد منه فلا يأكل  
منه شيئا ثم ان الاسد رجع الى مكانه وقال لابن آوى اين قلب الحمار واذناه  
قال ابن آوى ألم تعلم انه لو كان له قلب واذنان لم يرجع اليك بعد ما اقلت ونجنا  
من الهلكة وانما ضربت لك هذا المثل لتعلم اني لست كذلك الحمار الذى زعم  
ابن آوى انه لم يكن له قلب واذنان ولكنك احتلت على وخذعتني فخذعتك  
بمثل خديعتك واستدركت فارط امرى وقد قيل الذى يفسده الخلم لا يعلمه  
الا العلم قال القيم صدقت الا ان الرجل الصالح يعترف بزنته واذا اذنب ذنبا  
لم يستحي ان يؤدب وان وقع فى ورطة امكنه التخلص منها كالرجل الذى يثر  
على الارض وعلى الارض نهض ويعتمد فهذا مثل الرجل الذى يطالب بالحاجة  
فاذا ظفر بها اضعها

صائغ وحية وقرد ووبر

وهو مثل من يضع المعروف فى غير اهله

زعموا ان جماعة احتفروا ركية فوق وقع فيها صائغ وحية ووبر ووبر بهم رجل  
صائغ فاشرف على الركية فبصر بالرجل واحية والتمرد والوبر فقال فى نفسه لست  
اعمل



اعمل لآخرى عملا افضل من ان اخلص هذا الرجل من بين هؤلاء الاعداء  
 فاخذ حبلا وأدلاه في البئر فتملق به القرد خلفه فخرج ثم ادلاه ثانية فالتفت عليه  
 الحية فخرجت ثم ادلاه ثالثة فتملق به البئر فاخرجه فشكر له صنيعه وقلن  
 له لا تخرج هذا الرجل من الركبة فانه لا شيء اقل شكرا من الانسان ثم هذا  
 الرجل خاصة ثم قال له القرد ان منزلي في جبل قريب من مدينة يقال لها  
 نوادرخت فقال له البير انا ايضا في اجمة الى جانب المدينة وقالت الحية انا ايضا  
 في سور تلك المدينة فان انت مررت بنا يوما من الدهر واحتجت الينا فصوت  
 علينا حتى نأتبك فنجزيك بما آتيت الينا من المعروف فلم يلتفت السائح الى ما  
 ذكروا له من قلة شكر الانسان وادلى الحبل فاخرج الصائغ فمجد له وقال لقد  
 اوليتني معروفا جسيما فان آتيت يوما من الدهر مدينة نوادرخت فاسأل عن  
 منزلي فانا رجل صائغ لعل اكاذك بما احسنت الي ثم ان الصائغ انطلق الى  
 مدينته وتوجه السائح وجهته فمرض بعد ذلك ان السائح عن له حاجة بتلك  
 المدينة فذهب اليها فصادفه القرد فمجد له وقبل رجليه واعتذر اليه وقال ان  
 معشر القروء لا يمكنون شيئا ولكن اقمده حتى آتيتك ثم انطلق فاتاه بفاكهة طيبة  
 ووضعها بين يديه فاكل السائح منها حاجته حتى دنا من باب المدينة فاستقبله  
 البير فخر له ساجدا وقال له انك قد خولتني معروفا فاطمن ساعة حتى آتيتك  
 فانطلق البير فدخل في بعض تلك الحيطان الى بنت الملك فقتلها واخذ حلها  
 واتاه به من غير ان يعلم السائح من اين هو فقال في نفسه هذه البهاثم قد

اولتى هذا الجزاء فكيف لو اتيت الصائغ فانه ان كان معسرا لا يملك شيئا  
فسيدع هذا الحلي فيستوفى ثمنه فيعطيني بعضه ويأخذ بعضه وهو اعرف بثنه  
فانطلق السائح فاتي الى الصائغ فلما رآه رحب به وادخله الى بيته فلما بصر بالحلي  
معه عرفه وكان هو الذي صاغه لابنة الملك ثم قال له احملني حتى آتيك بطعام  
فلست ارضى لك ما في البيت ثم خرج وهو يقول قد اصبحت فرصتي انطلق الى  
الملك وأدله على ذلك فتضمن منزلي عنده فمضى الى باب الملك فارسل اليه  
ان الذي قتل بنتك واخذ حليها عندي فارسل الملك واتي بالسائح فلما نظر  
الى الحلي لم يمهله وامر به ان يعذب ويطاف به في المدينة ثم يصلب فلما انطلقوا  
به جعل يبكي ويقول باعلى صوته لو اني اطمت القرد والحية والبير فيما اشرن به  
على من قلة شكر الانسان لم يصير امرى الى هذا البلاء وجعل يكرر هذا القول  
فسمعت مقالته تلك الحية فخرجت من مجرها ففرقه فاشتد عليها خطبه وفكرت  
في خلاصه حتى فتقت لها الحيلة ان تنطلق وتلدغ ابن الملك فلما فعلت ذلك  
دعا الملك باهل العلم فرقوه ليشفوه فلم ينشوا عنه شيئا وكان قد اتى في روع ابن  
الملك انه لا يبرأ حتى يرقه السائح فذهبت الحية في غصون ذلك الى السائح  
المظلوم واعطته ورقا ينفع من سمها وقالت له اذا جازا بك لترقى ابن الملك  
فاسقه من ماء هذا الورق يبرأ واذا سألك الملك عن حالك فاصدقه فدعا الملك  
بالسائح وامره بان يرقى ولده فقال له اني لا احسن الرقى ولكني اسقيه من ماء  
هذه الورقة فأبريه باذن الله تعالى فسقاه فبرئ الغلام ففرح الملك بذلك وسأله

عن قصته فقصها عليه فشكره واجزل له العطية وامر بالصائق ان يصلب فصلب  
لكذبه وانحرافه عن الحق ومجازاته الجميل بالقيح •

### • جرذ وناسك •

﴿ وهو مثل من شق بالحرص والطمع ﴾

زعموا ان جرذا قال كان منزلى اول امرى فى بيت رجل ناسك وكان خاليا  
من الامل والميال وكان يأتى كل يوم بسلة من الطعام فيأكل منها حاجته  
ويعلق الباقي وكنت ارسد الناسك حتى يخرج وأتب الى السلة فلا أدع فيها  
شيئا من الطعام الا اكلته ودميت به الى الجرذان عصبى فجهد الناسك مرارا  
ان يعلق السلة مكانا لا انا له فلم يقدر على ذلك حتى اذا ضافه ذات ليلة ضيف  
فاكلا جميعا اخذا فى الحديث فقال الناسك للضيف من اى ارض اقبلت واين  
تريد الآن وكان الرجل قد جاب الآفاق ورأى عجائب وغرائب فانشأ يحدث  
الناسك عما وطئ من البلاد وشاهد من العجائب وجعل الناسك خلال ذلك  
يصفق بيديه لينفرنى عن السلة ففضب الضيف وقال انا احديثك وانت تهزأ  
بحديثى فما حملك على ان سألتنى فاعتذر اليه الناسك وقال انما اصفق بيدي  
لانقر جرذا قد تحيرت فى امره ولست اضع فى البيت شيئا الا اكله فقال  
الضيف أجرد واحد يفعل ذلك ام جرذان كثيرة فقال الناسك جرذان  
البيت كثير لكن فيها جرذا واحدا هو الذى غابنى فما استطيع له حيلة فقال

الضيف انه على غير علة ما يقدر على ما شكوت منه فالتمس لي قاساً لعل احقر  
بحره فأطلع على بعض شأنه فاستمار الناسك من بعض جيرانه قاساً فأتى به  
الضيف وأنا حينئذ في حجر غير حجرى اسمع كلامهما وفي موضعي كيس فيه مائة  
دينار لا ادري من وضعها فاحقر الضيف حتى انتهى الى الدنانير فاحذها وقال  
لناسك ما كان هذا الجرد يقوى على الوثوب حيث كان يثب الا بهذه الدنانير  
فان المال جمل قوة وزيادة في الرأي والتمكن وسترى بعد هذا انه لا يقدر على  
الوثوب فلما كان من الند اجتمعت الجرذان التي كانت معي فقالت قد اصابنا  
الجوع وانت رجائنا فانطلقت وهن معي الى المكان المعبود فحاولت ذلك  
مرارا فلم اقدر على السلة فاستبان للجرذ نقص حالي فسمعن يقن انصرفن  
عنه ولا تطمعن فيما عنده فانا نرى له حالا لا نحسبه الا وقد احتاج الى من يعوله  
فتركني ولحقن باعدائي وجفوتني واخذن في غيبي عند من يباديني ويحذني  
فقلت في نفسي سبحان الله ما الاخوان ولا الاعوان ولا الاصدقاء الا بالمال  
ووجدت من لا مال له اذا اراد امرا قعد به القدم عما يريد كالماء الذي يبقى  
في الاودية من مطر الشتاء لا يمر الى نهر ولا يجري الى مكان فتشربه ارضه  
ووجدت من لا اخوان له لا اهل له ومن لا ولد له لا ذكر له ومن لا مال  
له لا قبول له لان الرجل اذا افتقر انهم من كان له مؤتمنا واساء به الظن من  
كان يظن فيه حنا فان اذنب غيره كان هو للثمة محلاً وليس من خلة  
هي للفنى مدح الا وهى للفقير ذم فان كان شجاعاً قيل اهوج وان كان جواداً

سمى مبذرا وان كان حليما سمي ضعيفا وان كان وقورا سمي بليدا فالموت اهون  
من الحاجة التي تتوج صاحبها الى المسألة ثم لاسيما مسألة الاشتراء والائتمار فان  
الكريم لو كلف ان يدخل يده في فم الاعمى فيخرج منه سما فيبتلعه كان ذلك  
اهون عليه واحب اليه من مسألة البخيل اللئيم وقد كنت رأيت الضيف حين  
اخذ الدنانير فقاسمها الناسك جعل الناسك نصيبه في خريطة عند رأسه لما جن  
الليل فطمعت ان اصيب منها شيئا فاردته الى جمري ورجوت ان يزيد ذلك في  
قوتي او يراجعني بعض اصدقائي فأتيت الى الناسك وهو نائم حتى دنوت من  
رأسه ووجدت الضيف يقظان وبيده قضيب فضربني على رأسي ضربة موجعة  
فسميت الى جمري فلما سكن عني الالم هيجني الحرص والشره فخرجت طمعا  
كطعمي الاول واذا الضيف يرصدني فضربني بالقضيب ضربة أسالت مني  
الدم فتقلبت ظهرا لبطن الى جمري فغريت مفضيا على فاصابي من الوجع ما  
بفض الى المال حتى لا اسمع بذكره الا تداخلى منه رعدة وهيبة ثم تذكرت  
فوجدت البلاء في الدنيا انما يسوقه الحرص والشره ولا يزال صاحب الدنيا في بلية  
وتعب ونصب ولم ارك القناعة شيئا فصار ارى الى ان رضيت وقعت وانتقلت  
من بيت الناسك الى البرية \*

\* \*

\*

## ساعة

﴿ وهو مثل من ينعمه التفكير في مستقبل الامر عن الانتفاع بالحاضر ﴾

حكى ان ساعة قديمة كانت مركوزة في مطبخ احد الدهاقنة مدة خمسين سنة من دون ان يبدو منها ادنى سبب يكدره غير انها في صبيحة ذات يوم من ايام الصيف وقفت عن الحركة قبل ان تنقبط اصحاب المحل فتغير منظر وجهها بسبب ذلك ودهش وبذت اليدان جهدهما وودتا لو تبقيا على حالة سيرهما الاولى وغدت الدواليب عدبة الحركة لما شملها من التجب واصبح الثقل واقفا لا يبدى ولا يعيد ورامت شكل آلة ان تحيل الذنب على اختها وطقق الوجه يبحث عن سبب هذا الوقوف وبينما كانت الدواليب واليدان تبرىئ انفسها باليمين اذا بصوت خفى سمع من الدقاق باسفل الساعة يقول هكذا انى اقر على نفسى بانى انا كنت علة هذا الوقوف وسأبين لكم سبب ذلك لسكونكم واقناعكم اجمعين والحق اقول انى مللت من الدق فلما سمعت الساعة مقالته كادت تتميز من النيط وقال له الوجه وهو رافع يديه تتباك من سلك ذى كسل فاجابه الدقاق لا بأس بذلك يا سيدى الوجه لا جرم انك ترضيك هذه الحال اذ قد رفقت على نفسك كما هو معلوم لدى الجميع وانه يسهل عليك ان تدعو غيرك كسلا وتنسبه الى التواني فانك قد قضيت عمرك كله بغير شغل ولم يكن لك فيه من عمل الا التحديق في وجوه الناس والاذمراخ بروية ما يحدث في المطبخ

أرايتك

أرايتك لو كنت مثلى فى موضع ضحك مظلم كهذا وتخير حياتك كلها بين مجئ  
 وذهاب يوما بعد يوم وعاما بعد عام فقال له الوجه أليس فى موضعك طاقة  
 تنظر منها فقال الدقاق بلى ولكنها مظلمة على انه وان تكن لى طاقة فلا اتجاسر  
 على التطلع منها حيث لا يمكن لى الوقوف ولو طرفه عين والحاصل انى ملكت  
 هذا الحال وان استزدت شرجا فانى اخبرك بما سبب لى التخبير من شئنى وذلك  
 انى حسبت فى صباح هذا اليوم كمية المرات التى اغدو واروح فيها مدة اربع  
 وعشرين ساعة فمظم ذلك عني وقد يمكن تحقيق ذلك بمعرفة احد الجلوس  
 الذين هم فوق فبادرت بدقائق الى العدد وقالت بديها ان عدة المرات التى يذبح  
 لك فيها المجئ والذهاب فى هذه المدة الوجيزة انما تبلغ ستا وثلاثين الفا واربعمائه  
 مرة فقال الدقاق هو هكذا فهل والحالة هذه وقصتي قد رفعت لكم  
 يشك فى ان مجرد التذكر فى هذا العمل لا يوجب عناء وتعبا لمن يمانية على انى حين  
 شرعت فى ضرب دقائق ذلك اليوم فى مستقبل الشهور والاعوام زالت منى  
 قوتى ووهن عظمى وعزى وما ذلك بغير وبمد تخيلات شتى عمدت الى  
 الوقوف كما تروننى فكاد الوجه فى اثناء هذه المسئلة ان لا يتمالك عنه ولكنه كظم  
 غيظه وخاطبه بحلم وقال يا سيدى الدقاق العزيز انى لى تعجب عظيم من  
 انقلاب شخص فاضل نظيرك لى هذه الوسوس بئنة نعم انك وليت فى عمرك  
 اعمالا جسيمة كما عملنا نحن كلنا ايضا وان التفكير فى هذه الاشغال وحده  
 يوجب العناء غير انى اظن مباشرتها ليست كذلك فالتمس منك ان تسدى الى

معروفك بان تدق الآن ست دقات ليضع مصداق ما قلت فرضي الدقاق بهذا  
ودق ست دقات جريا على عادته فقال له الوجه حينئذ ناشدتك الله هل حدث  
لك ما بآسرته الآن نصبا وتعا فقال الدقاق كلا فان مللى وتضجى لم ينشأ عن  
ست دقات ولا عن ستين دقة بل عن الوف والوف الوف فقال له الوجه  
صدقت ولكنه يذنبى لك ان تعلم هذا الامر الضرورى وهو انك حين تفكر  
فى هذه الالوف بلحظة واحدة فان الذى يجب عليك منها انما هو مباشرة  
دقة واحدة لا غير ثم مهما لزمك بعده من الدق يفسح الله لك فى اجل لاتمامه  
فقال الدقاق اشهد ان كلامك هذا أثر فى وأمانى فقال الوجه عسى بعد ذلك  
ان نعود باجمعنا الى ما صكنا عليه من العمل لانا اذا بقينا كذلك يظل اهل  
المنزل مستترقين فى النوم الى الظهر ثم ان الانتقال التى لم تكن وصفت قط  
بالخفة ما برحت ترى الدقاق على الشغل حتى اخذ فى مباشرة خدمته كما كان  
وحيثئذ شرعت الدوايب فى الدوران وكذا اليدان حتى اذا ظهر شعاع  
الشمس فى المطبخ المفاق من كوة فيه امتلا الوجه ضياء وانجلي تميمه كأن لم  
يكن شئ مما كان فاما صاحب المنزل فلما نزل الى المطبخ ليفطر فيه نظر الى  
الساعة المركوزة فقال ان الساعة التى يجيبى تأخرت فى السير ليلا بنحو  
ثلاثين دقيقة \*

فأرة





## ❦ قارة وهر ❦

كان رجل فقير عنده هر بياه \* واحسن مأواه \* وكان القط قد عرف منه الشفقة \* وألف منه المودة والمقه \* فكان لا يبرح من ميته \* ولا يسعى لطلب قوته \* فحصل له الهزال \* وتغير ما له من امر وحال \* فلا عند صاحبه ما ينذيه \* ولا له قوة على الاصطياد تنيه \* الى ان عجز عن الصيد \* وضار يستخر به من اراذل الفسار عمرو وزيد \* وكان في ذلك المكان \* مأوى لرئيس الجرذان \* ويحجوا به مخزن سمان \* فاجترأ الجرذ لضعف ابي غزوان \* وتمكن من نقل ما يحتاج اليه \* وصار يمر على القط آمناً ويضحك عليه \* الى ان امتلأ وكره من انواع المطاعم \* وحصل له الفراغ من المخاوف والمزاحم \* فاستطاع على الجيران \* واستعان بطوائف الفار على المدوان \* وفكر يوماً في نفسه \* فكرا اذاه الى حلول ربه \* وهو ان هذا القط وان كان عدوا قديماً \* ومهلكاً عظيماً \* لكنه قد وقع في الاتحال \* وضعف عن الصيد والاعتيال \* وقوى انما هي لسبب ضعفه \* وهذا القمع انما هو حاصل بجهته \* ولكن الدهر القدار \* ليس له على حانة استمرار \* فربما يعود الدهر اليه \* ويعيد صحته وعافيته عليه \* فان الزمان الدوار يهب ويهب \* ويعطى ما سلب \* ويرجع فيما وهب \* كل ذلك من غير موجب ولا سبب \* واذا عاد التلط الى ما كان عليه \* يتذكر من غير شك اساءتي اليه \* فيثور قلقه \* ويثور حنقه \* ويأخذه للانتقام مني ارقه \* فلا يقر لي معه قرار \* فاضطر الى التحول عن هذه الدار \*

والخروج عن الوطن المألوف • ومتعارفة السككن المعروف • فلا بد من  
 الاهتمام • قبل حلول هذا الغرام • والاخذ في طريقة الخلاص • قبل الوقوع  
 في شرك الاقتصاص • ثم انه ضرب انحاسا لاسداس • في كيفية الخلاص من  
 هذا الياس • فأداه التفكير الى اصلاح المعاش • بينه وبين ابى خراش • ليديم له  
 هذا النشاط • ويستمر بواسطة الصلح بساط الانبساط • فرأى انه لا يفيد  
 الا ان يزرع الجليل • من كثير وقليل • خصوصا في وقت القاعة • فانه اجاب  
 لصدقه • وابقى في الوفاة • ثم بعد ذلك يترب عليها اليهود • ويتأكد  
 ما يقع عليه الاتفاق من العقود • وهو ان ياتزم كبير البرذان في كل غداة •  
 ما يكفيه من طيب القداء صباحه ومساء • لان الشيخ قال في لدرس • منير  
 المال ما وقت به النفس • الى ان يقع جسده • ويرد عليه من عيشه رغده •  
 ويكون ذلك سببا لعقود الصداقة وترك العداوة القديمة فمع له من الخبز والخبز  
 واللحم القديد ما قدر على حمله • ونهضت قوته بنقله • وقدم الى مقام الهر •  
 وسلم عليه سلام مكرم مبر • وقدم ما لديه اليه • وتراعى بكثرة الاشتياق  
 والتودد عليه • وقال يتر على • ويظم لدى • ان اراك يا خير جار • في هذا  
 الاضطراب • وسيكيفيك الله هذا الجهد والضير • ولكن العاقبة ان شاء الله  
 الى خير • فتناول القط من تلك المرقه • ما سد رمقه • وشكر له تلك  
 الصدقه • ثم قال انشد ما انت ناشد • يا ابا راشد • قال ان لي عليك من  
 الحقوق • مثل ما للجار الصدوق • على الجار الشفوق • وارتدت ان يتأكد  
 الجوار

الجوار بالمصادفة • وثبت المحبة بالوفاة • وإن كنت بيتنا مداوة قديمه • فنترك  
 من الجانبين تلك الخصلة الدائمة • ونستأنف العهود • على خلاف الخلق  
 المهود • وما أنا اذكر لك سببا يحملك على ترك خلقك القديم • ويرشدك  
 في طريق الاخاء الى الصراط المستقيم • وهو ان اكلى مثلا ما يقضى منك  
 بدنا • فضلا عن ان يظهر فيك صحة وسننا • فان امتننى مكررك ورغبت  
 في صحبتى • وعاهدتني على سلوك طريق مودتى • واكملت ذلك لى  
 بملاحظات الايمان حتى استوثق باستعمالك • وايت آمتا في محبتك وذهابك •  
 ولو كنت بين محاليك وانيلك • فاني التزم لك كل يوم • عندما  
 تستيقظ من النوم • ما يد خاتك • ويبنى مبيتك • صباحا ومساء •  
 وغدا • وعشاء • فلما رأى الهر • هذا البر • اعجبته هذه النعم • واطربه هذا  
 النعم • واقسم طائما مختارا • لا اكرها ولا اجبارا • انه لا يسلك مع الجرذان •  
 الا طريق الامان والاحسان • فرجع الجرذ وهو بهذه الحركة جذلان •  
 وصار يأتي القط كل يوم بما التزم به • من الفدا والعشاء الى ان صبح القط واستوى •  
 وسلمت خلوات بدنه من الخوا • وقد كان لهذا القط ديك صاحب قديم •  
 وصديق نديم • كل منهما يأنس بصاحبه • ويحفظ خاطره بمراعاة جانبه • فحصل  
 للديك توبق عن زيارة صديقه فلم ينقق لهما لقاء • الا بعد ان زال عن القط  
 ذلك الشقاء • وحاز تمام الشفاء • فسأله الديك بماذا زال ذلك الهزال فاخبره  
 بجبر الجرذ وانه صار عنده من اعز الاصدقاء • الحزين الامناء • فضحك الديك

مستغنيا \* وطقق يصفق بجناحيه متجيا \* فقال له مَمَّ تفعمك قال من سلامة  
باطلك \* وانقيادك لمداهنك \* وحن صائنك \* الى عاشك ونخادعك \*  
ومن يأمن لهذا البرم \* الواجب قتله في الحل والحرم \* المفسد الفاسق \* المؤذى  
المنافق \* الذى خدعك حتى امن على نفسه \* واوقعك في حباثل ككيده  
ونمسه \* مع انك لست عنده بمشكور \* ولا بالخير مذكور \* وانما الذى  
شاع \* وملا الاسماع \* انك تحل عقده \* وتنقض عهده \* وتكث الایمان \*  
وتجازى باليثة الاحسان \* فانه ان لم ير منك ما يسره \* اصبح متوقفا ما  
يضره \* واعظم من هذا انه حشر ونادى \* وجاهره بالشر وعادى \* وقال  
انه احياك بعد الموت \* وردك بعد القوت \* وانه لو لا فضله عليك \* وبره  
الواصل اليك \* لمت هزالا وجوعا \* ولما عشت اسبوعا \* وانه شفاك وعافاك \*  
وصفاك وصافاك \* فكافاته مكافاة التماسح \* وجازيت حسناته بالسيئات  
القباح \* ولم يكن لاحسانه اليك \* ولما من به عليك \* سبب ولا علاقة \*  
سوى طهارة نفس زكت اخلاقه \* ولم يكن لاساءتك اليه سبب الا ما اسداه  
من نعمة عليك \* وفوائده اليك \* واقسم بمن جعلك محتاجا الى نواله \* واسبل  
عليك لباس افضاله \* ليستوفيت منك ما صنعت \* وليحفظن عليك ما عليه  
ضيعة \* وليربحن منك جنس القمار \* ويخلصن ذكر هذه القضية في بطون  
الاسفار \* وبالجملة فهل سمعت ان جرذا صادق هره \* او اتفق بينهما مرافقة  
في الدهر ولو مره \* فتناصح القط والقمار \* كمصادقة الماء والنار \* فلما سمع  
القط

القط هذا الكلام \* تألم خاطره بعض ايام \* وقال للديك جزاك الله عنى خيرا  
ولكن من اخبرك بهذا الخبر \* وصدقك ما اثر \* فقال لقد غرك الجرذ بقلبيات  
من الحرام \* والسمت المنفس فى الآثام \* وجعلها لك بمنزلة حبة الفخ \* فلا تشمر  
بها الا واث فى المسليخ \* حيث لا رفيق يتشفع فيك ولا اخ \* وهناك يرف  
تحقيق هذا الكلام \* وما اطلعتك على ما قلت الا من فرط الشفقة والسلام \*  
فترجح جانب صدق الديك عند القط فقال فى خاطره \* بعدما اجال قداح  
ضمائره \* ان هذا الديك من حين انفلقت عنه البيضة \* وسرحت معه من  
الصدافة فى روضه \* ما وقفت له على كذب \* ولا سمعت انه لشي من الزور  
مرتكب \* فهو ايمد من ان يخدع \* واجل من ان ينش ويتصنع \* ثم قال له  
حكيف اعرف صدق هذا الخبر \* وهل على سوء طويته دلالة تنتظر \* قال  
نعم \* ورب الحرم \* علامة ذلك انه اذا دخل عليك \* ونظر اليك \* يكون  
منخفض الرأس \* مجتمع الانفاس \* متوقفا حلول نائبه \* او نزول مصيبة  
صائبه \* متاقنا يمتنا وشمالا \* متخوفا تكالا ووبالا \* طائفا يتقرب \* خائفا يترقب \*  
وذلك لانه خائن \* والخائن خائف وهذا امر بائن \* وبينما هما فى المحاوره \*  
والمناظرة والمشاورة \* دخل ابو جوال \* وهو غافل عن هذه الاحوال \* فرأى  
ابا يقظان \* يخاطب ابا غزوان \* فحنس وقهر \* وتوقف وتفكر \* وهو غافل  
عما قضى الله وقدر \* فاشماز لرؤيته الديك واشتمل \* وانفض وابرأ \* فارتعد  
الجرذ من شيخ الديكة \* لما رأى منه هذه الحركة \* وانفش وانزوى \* وتقبض

وذوى \* والتفت يمينا وشمالا \* كالطالب للفرار مجالا \* والقط يراقب احواله \*  
ويتميز حركاته وافعاله \* فتحقق ما قيل له فيه ونظر اليه نظر المتقم وهم واكفهر \*  
ورقصت شواربه وازباز \* ونسى اليهود والايمان \* وتبض فيه عرق العداوة  
القديمة والعدوان \* فوثب عليه وادخله في خبر كان \* واخلي منه الزمان والمكان \*

### نبرة

في الحق واخبار المنفلين

الاحمق من نظر في عيوب الناس فانكرها ثم رضيها لنفسه \*  
جرى في كلام رجل عند حاكم ما كان فيه اقرار على نفسه فتضى عليه فقال  
أتقضى على بغير شاهد فقال قد شهد عليك من تقبل شهادته عليك من ابوه  
اخو عمك \*

بست خصال يعرف الاحمق بالنضب من غير سبب والكلام دون شع والثقة  
بكل احد وبذله بغير موضع البذل وسؤاله عما لا يعنيه وبانه ما يعرف صديقه  
من عدوه \*

احمق الناس من انكر من غيره ما هو مقيم عليه \*  
قيل لرجل من الخاكة هل في بلدكم حائك قال لا قيل فمن ينج ثيابكم قال كل  
منا

من يبيع ثوبه لنفسه قال فاذا كلكم حاكمة \*

جعل هبة في عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف فسل عن ذلك فقال للتلا  
أضل فسرقتها اخوه في ليلة وتقلدها فاصبح هبة وراها في عنقه فقال له اخي  
انت انا فمن انا \*

وضل له يوما بعير فجعل ينادى من وجد بعيرا فهو له فقيل له فلم تلشده قال  
فان حلاوة الوجدان \*

ويقال انه كان يرى غنم اعله فيرى السماء في العشب وينحى المهازيل فقيل له  
ويحك ما تصنع قال لا اصلي ما افسد الله ولا افسد ما اصلي الله \*

عاد رجل مريضا فقال لاهله آجركم الله فقالوا لم يموت بعد فقال يموت ان شاء الله \*

عاد شيخ مريضا فلما خرج قال احسن الله اجركم وعزاكم فقالوا انه لم يموت  
قال عرفت لكني شيخ كبير لا استطيع النهوض واخاف ان يموت فاعجز عن  
المجيء لعزائكم به \*

صعد خديب المنبر فلما رأى جمع الناس ارنج عليه فقال الحمد لله الذي يطعم  
هؤلاء ويقيهم \*

كتب بعض عمال طاهر كتابا اليه وفيه قد وجهت الى الامير ثوب ديباج احمر  
احمر احمر فكتب طاهر اليه قد قرأت الكتاب وعلمت من خواه انك احق  
احق احق \*

كان باقل اشترى ظييا باحد عشر درهما فسل عن شرائه ففتح كفيه ودلع

لسانه يشير الى ثمنه فافلت منه \*

سئل رجل عن مسألة فقال لسائله على الخير بها سقطت سألت عنها ابى فقال  
سألت عنها جدك فقال لا ادرى \*

عاد رجل مريضا فقال له ما تشكى قال وجع الخاصرة قال انها كانت علة  
ابى فأت منها فمليك بالوصية يا اخى فدعا المريض ولده وقال اوصيك بهذا لا  
تدعه يدخل الى بعد هذه \*

سئل بعض القصاص عن لوط عليه السلام فقال كان رجلا نوطيا نعوذ بالله  
منه ومن فعله فلما انصرف الناس لآلهم بعض اصحابه وائله ان لوطا بنى مرسل  
بمث الى قوم كان ذلك القبيح فعاهم وان لوطا نهاهم عنه فندم على ما قاله  
واستغفر الله عز وجل فلما كان في المجلس الآخر سئل عن فرعون قتل دعونا  
من حديث الانبياء واسألوا الله السلامة قوم لا رأيناهم ولا رأونا فكيف نتكلم  
في اعراضهم \*

قيل ليهلول عد لنا المجانين فقال هذا يطول ولكنى اعد العقلاء \*

تشاجر رجلان في رجل ادعياء فقال احدهما هو من بنى صفاوة وقال الآخر من  
بنى راسب فينما هم كذلك اذ مر بهم تبنون فتحاكما اليه فقال تشد يدا  
ورجلاه ويرمى في ماء غدير فان طفا فهو من بنى صفاوة وان رسب فهو من  
بنى راسب \*

وقف بهلول عند شجرة ماساء فقل من يعطينى نصف درهم فأصعد فوقف

الناس



الناس واعطوه ذلك فأحرزه ثم قال هاتوا سلما فقالوا أكان السلم في الشرط فقال أكان الشرط بلا سلم \*

ولى الخطابة رجل فلما صعد المنبر قال الحمد لله ثم ارتج عليه وجعل يكرر ذلك فقال بهلول الذى ابتلانا بك \*

وسئل عن مسألة من الفرائض وهى رجل مات وخلف ابنا وبنتا وزوجة ولم يترك من المال شيئا فقال للابن اليتيم وللبنات الثلث وللزوجة خراب البيت وما بقى من الهم فللمصبة \*

وقال له من لا يعرفه أغريب انت فقال اما عن العقل فنعم واما عن البلد فلا قال المبرد دخلت دار المجانين فوقفت تجاه مجنون واخرجت له لسانى فحول وجهه عنى فجئت الى الناحية التى حول وجهه اليها واخرجت له ايضا لسانى فحول وجهه الى ناحية اخرى فجئت اليه وفعلت مثل ذلك فلما اصبحته رفع رأسه الى السماء وقال انظر يا رب من حلوا ومن ربطوا \*

نظر الى بهلول انسان وهو يأكل تمرا ويبيع نواه فقال له لم لا ترم نواه فقال هكذا وزن على \*

روى مجنون يدلى رجله في قبر ويلعب في التراب فقليل له ما تصنع هنا قال اجالس قوما لا يؤذوننى ان حضرت ولا يتأبوننى ان غبت \*

حكى ابو العباس المبرد قال قصدت البريد مع جماعة الى حاجة فرزنا بدير هرقل فزنا في ظله فجاءنا رجل يسى وقال ان فى الدير مجانين فيهم رجل ينطق

بالحكمة فلو رأيتوه لتعجبتم من كلامه فنهضنا جميعا ودخلنا الدير فرأينا رجلا جالسا في مقصورة على نطح وقد كشف رأسه وهو شاخص ببصره الى الحائط فلمنا عليه فرد علينا السلام من غير ان ينظر الينا بطرفه فقال لي رجل انشده شعرا فانه اذا سمع الشمر يتكلم فانشدت هذين البيتين

• يا خير من ولدت حواء من بشر • لولاك لم تحسن الدنيا ولم تطب •

• انت الذي من اراك الله صورته • نال الخلود فلم يهرم ولم يشب •

فلما سمع ذلك مني استدار نحونا وانشد هذه الايات

• الله يعلم اننى ككمد • لا استطع ابث ما اجد •

• نفسان لي نفس يضم لها • بلد واخرى ضمها جسد •

• واضن غائبى كشاهدتى • واضنها تجد الذى اجد •

ثم قال احسنت فى قولى ام اسأت قننا له ما اسأت بل احسنت واجملت فمد يده الى حجر عنده فتأوله فظننا انه يرمينا به فهربنا منه فجعل يضرب به صدره ضربا قويا ويقول لا تخافوا وادنوا منى وانتموا لى شيئا خذوه عني فدنونا فانشد

• لما اناخوا قبيل الصبح عيسهم • توركوها وسارت بالهوى الابل •

• ومقلتى من خلال السجون تنظرها • فقلت من لوتى والدمع ينهل •

• يا حادى العيس عرج كى اودعها • فى القراق وفى توديعها الاجل •

• انى على العهد لم انقض مودتها • ياليت شعرى بذاك العهد ما فعلوا •

ثم نزل الى وقال هل عندك علم بما فعلوا قلت نعم انهم ماتوا رحمهم الله فتغير

وجهه

وجهه ووثب قائما على قدميه وقال كيف علت موتهم قلت لو كانوا احياء ما تركوك هكذا قال صدقت والله ولكنني ايضا لا احب الحياة بعدهم ثم ارتعدت فرائضه وستط على وجهه فتبادرنا اليه وحركناه فاذا هو ميت ه  
صاد اعرابي سنورا ولم يكن يعرفه فقيه رجل فقال ما هذا السنور ولقيه آخر فقال ما هذا القط ثم لقيه آخر فقال ما هذا الهر ثم لقيه آخر فقال ما هذا الضيون ثم لقيه آخر فقال ما هذا الخيدع ثم لقيه آخر فقال ما هذا الخيطل ثم لقيه آخر فقال ما هذا الدم فقال الاعرابي في نفسه اجمله وابيسه فسيجمل الله لي فيه مالا كثيرا فلما اتى السوق قيل له بكم هذا قال بما تاتي درهم ف قيل له انه يساوي نصف درهم فرمى به ثم قال لعنه الله ما اكثر اسماء واقل ثمنه ه

### الم مفعل

كان بعض المغفلين سائرا ويده مقود حماره وهو يحمله خلفه فنظره رجلان من الشطار فقال احدهما لصاحبه انا آخذ هذا الحمار من هذا الرجل قال له كيف تأخذه قال اتبعني فاريلك قبعه وتقدم ذاك الشاطر الى الحمار وفك منه المقود واعطاه لصاحبه وجعل المقود في رأسه ومشى خلف المغفل حتى علم ان صاحبه ذهب بالحمار ثم وقف فجبره المغفل فلم يمشي قالت له فرائي ان المقود في رأس رجل فقال له اتى شيء انت قال انا حمارة ولي حديث عجيب وهو انه كان لي والدة عجوز صالحة فذهبت اليها في بعض الايام وانا سكران فقالت لي يا ولدي تب الى الله تعالى من هذه المعاصي فاخذت العصا وضربت بها فدعت

على فمضني الله تعالى حمارا واوقني في يدك فكنت عندك هذا الزمان كله  
 فلما كان اليوم تذكري امي وحنن الله قلبها على فدعت لي فاعادني الله آدميا كما  
 كنت فقال الرجل لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بالله عليك يا اخي ان  
 تجعلني في حل مما قمت بك من الركوب وغيره ثم خلى سبيله فضى ورجع  
 صاحب الحمار الى داره وهو سكران من الهم والنعم فقالت له زوجته ما الذي  
 دهاك واين الحمار فقال لها انت ما عندك خبر بامر الحمار فانا اخبرك به ثم حكى  
 لها الحكاية فقالت يا ويلتنا من الله تعالى كيف مضى لنا هذا الزمان كله ونحن  
 نستخدم بني آدم ثم تصدقت واستغفرت وجلس الرجل في الدار مدة من غير  
 شغل فقالت له زوجته الى متى هذا القعود في البيت من غير شغل امض  
 الى السوق واشترِ حمارا واشتغل عليه فضى الى السوق ووقف ينظر الى الحمير  
 فاذا هو بحماره يباع فلما عرفه تقدم اليه ووضع فيه على اذنه وقال له ويلك  
 يا مشوم ألمك رجعت الى السكر وضربت امك والله ما عدت لأشتريك \*

### ﴿ منقول ﴾

كان شجاع بن القاسم كاتب اوتامش التركي اميا لا يقرأ ولا يكتب ولا يفهم  
 ولا يفهم وانما علم علامات كان يكتبها في التوقيعات قال الحسن بن مخلد كنت  
 يوما عند المستعين ومعنا اوتامش اذ دخل شجاع وسراويله قد خرج من خفه  
 حتى وقع على قدميه وهو يسجبه ويدوسه فقال له المستعين ويحك يا شجاع ما  
 هذه

هذه الحالة فقال الساعة يا سيدي داسني كلب فخرقت سراويله وثيابه فضحك  
المستعين وقال لا وتامش مثل هذا ينبغي ان يستعمل من الكتاب \*

﴿ كيسان ﴾

كان كيسان يكتب غير ما يسمع ويستفتي غير ما يكتب ويقرأ غير ما يستفتي  
سأله ابو عبيدة عن رجل من شعراء العرب ما اسمه فقال هو خدش او خراش  
او ياش او غماش او شيء آخر واطنه قرشيا فقال له ابو عبيدة من اين علمت  
قال رأيت أكتناف الشينات عليه من كل جانب \*

ويحكى عنه انه شهد على رجل عند بعض الولاة فقال سمعت يا ذني وأشار الى  
عينه ورأيت بعيني وأشار الى اذنيه انه امسك بطوق هذا الغلام وأشار الى كفيه  
فضحك الوالى وقال احسبك قرأت كتاب خلق الانسان على الاصمعي قال نعم

﴿ جعي ﴾

دخل جعي على امه وهي في النزع فقال لها كيف حالك يا امه جعاني الله  
فداءك قالت في الموت قال اذا لا فقد كنت اظن ان في الاجل فسيمة \* وغسل  
يوما قيصه ونشره على جبل فهب الريح والفته على الارض فلما رأى ذلك خر  
راكمعا وقال احمدك اللهم لانه لو كان وقع وانا مترد به لتخطت \*

﴿ وزير مقفل ﴾

صنع احمد بن عمار شعرا لاحد الوزراء المقفلين واستأذنه في انشاده فقال  
له قل فقال \*

\* شجاع جاع كاتب لاتب ما \* جكمود صغر حطه السيل من عل \*  
 \* خيصر ليص مستمر مقوم \* كثير اثير ذو شمال مهذب \*  
 \* يبلغ ليغ كلما شئت قلته \* لديه وان اسكت عن الامر يسكت \*  
 \* فطين لطيف امره لك زاجر \* حصيف لصيف كل ذلك يعلم \*  
 \* اديب لييب فيه فهم وغفة \* عليم بشعره حين انشد يشهد \*  
 \* ككرم حليم قابض متبسط \* اذا جثته يوما الى البذل يسمع \*  
 فر الوالى بذلك وشكركه على انشاده ووصله \*

﴿ عائد ﴾

دخل رجل على عروة بن الزبير بعوده لما قطع رجله لآلم اوجب عليه فعل ذلك  
 فقال اقطعت رجلك قال نعم قال جيد قال اوجمك شديد قال نعم قال لا تقم  
 فانك لو رايت ثوابها لتميت ان الله قطع يديك ورجليك واعمى بصرك  
 ودق صلبك \*

﴿ فقيه ﴾

قال بعض الفضلاء مررت يوما بفقيه في كتاب يقرى الصبيان وهو في هيئة  
 حنة وقاش مليح فاقلت اليه فقام لي واجلسني معه فمارسته في التمرات والنحو  
 والشعر واللغة فاذا هو امام في كل ما يراد منه فمات له قوى الله عزمك فانك  
 عارف بكل ما يراد منك ثم عاشته مدة وكل يوم يظهر لي منه فضل ثم فارقت  
 وكنت اتفقده وازوره غبا حتى اذا اتته ذات يوم على عادتي آليت المكتاب  
 متعلقا

مغلقة فسألت جبرته فقالوا انه مات له عزيز فقلت قد وجب على ان اعزيه  
 فجئت الى يابه وطرقته فخرجت جارية تقول ما تريد قلت مولاي قالت ان  
 مولاي في الغراء وحده فقلت لها قولي له ان فلانا سديك يطلب ان يعزيك  
 فمضت واخبرته فقال لها ادخلي به فدخلت اليه فرائته جالسا وحده ومعضبا  
 رأسه فقلت له عظم الله اجرك ان الموت غاية ~~كل~~ حتى فعليك بالعصر من  
 الذي مات لك قال اعز الناس على واحبهم الى فقلت ألمله والدك قال لا قلت  
 والدتك قال لا قلت اخوك قال لا قلت فما نسبته اليك قال حبيتي فقلت في  
 نفسي هذا اول المباحث على قلة عقله ثم قلت ألا يوجد غيرها مما هو احسن منها  
 فتسلى به عنها قال انا ما رأيتها حتى اعرف هل سواها خير منها او لا فقلت  
 في نفسي وهذا مبحث ثان فقلت وكيف عشقت من لم تره قال اعلم اني  
 كنت يوما جالسا في الضيقة واذا برجل عابر طريق يعني بهذا البيت \*

\* يا ام عمرو جزاك الله مكرمة \* ردى عني فؤادي انما كانا \*  
 فلما سمعت الشعر قلت لولا ان ام عمرو هذه بارعة الجمال لا يوجد في الدنيا  
 نظيرها ما كانت الشعراء تنفزل بها فهمت بها وجدا من تلك الساعة فلما كان  
 بعد يومين عبر ذلك الرجل عنه وهو ينشد هذا البيت

\* اذا ذهب الحمار بام عمرو \* فلا رجعت ولا رجع الحمار \*  
 فعلت انها ماتت فخرت عليها ونسى على ثلاثة ايام وانا في الغراء \*

## ﴿ صَيَاد ﴾

كان خسرو الملك يوما جالسا في قاعته هو وشيرين زوجته واذا بصياد معه  
 سمكة كبيرة فاهداهما للملك فاعجبه فأمر له بأربعة آلاف درهم فقالت له شيرين  
 ساء ما فعلت قال ولله قالت لآنك بعد هذا اذا اعطيت احدا من حشمك هذا  
 القدر يحتقره ويقول انما ساواني بالصياد وان اعطيته اقل من ذلك فيقول فضل  
 على الصياد فقال الملك صدقت ~~واي~~ لكن يقع بالملوك ان يرجعوا في هبتهم وقد  
 فات هذا قالت انا ادبر لك الامر ادع الصياد وقل له هل هذه السمكة ذكر  
 او انثى فان قال ذكر فقل له انما اردنا انثى وان قال انثى فقل له انما اردنا  
 ذكرا فاستدعى بالصياد فعاد وكان ذا ذكاء وفطنة فقال له الملك هل هذه  
 السمكة ذكر او انثى فقبل الارض وقال هي خنثى لا ذكر ولا انثى فضحك  
 من كلامه وأمر له بأربعة آلاف درهم أخرى فضى الصياد الى الخازن وقبضها  
 منه ووضع الجميع في جراب كان معه وحمله على عاتقه وهم بالخروج فوقع  
 منه درهم واحد فوضع الجراب عن كاهله وأكب على اخذ الدرهم فتناوله  
 والملك والملكة ينظران اليه فقالت الملكة للملك أرايت خسة هذا الرجل ولؤمه  
 وسفاته حيث سقط منه درهم واحد ولم يهن عليه ان يتركه ليأخذه بعض غلمان  
 الملك فلما سمع الملك ذلك اشمأز من الصياد وقاد لقد صدقت ثم امر باعادته  
 وقال له يا ساقط الهمة ومن لا قدر له كيف وضعت هذا المال عن كاهلك  
 وانحنيت



وانخبت لاجل الدرهم وبخلت ان تتركه في مكانه فقبل الصياد الارض وقال  
اطال الله بقاء الملك اني لم ارفع الدرهم عن الارض لخطره عندي لكن لان  
على احد وجهيه صورة الملك وعلى وجهه الآخر اسمه الكريم فخشيت ان يطرأه  
احد بنير علم فيكون ذلك استغفافا باسم الملك وصورته فاكون انا المؤاخذ  
بهذا السب فاستحسن الملك جوابه وامر له بأربعة آلاف درهم اخرى \*

### ﴿ كرده ﴾

كان كرده من جبال العمادية ذا حذق بتربية الخمر ونهم مفرط بأكل الخلاء  
وكان من التفنن على جانب عظيم وكان عنده حمار يكده في الصيف ثم اذا جاء  
الشتاء يريجه ونفسه معه واتفق دخول البعد الكبير عامئذ في شتاء عارم فلما  
قرب اشارت عليه زوجته بان يأخذ بعض ما كانت هيأته من النزل ويضعه في  
الموصل ويشترى ثمنه مطعوما وملبوسا لأولاده فهم بذلك ثم تقاعد طمع  
الاصطلاء والتدفق على النار وخوف معاناة الثلج والمطر وقال لها ان الحمار يقوم  
مقامي في هذا لانه خير بالطرق وقد ذهب وحده الى ذلك المحل غير مرة بل  
كثيرا ما كان يذهب الى باب الجسر حين كان يبلغ منه العطش فيشرب  
ويتبرغ ثم يعود فسرت زوجته بما قال لراحته ولاطلاعها على ترقى الحمار في  
المعارف وتأثير التربية فيه ولكونه صار كزوجها في بعض الاحوال فقالت له ان  
كان الامر على ما تقول فارسل رسولك والزم المدخنة بجاني ودخن فلما كان  
من الند قام الكرده وشد على الحمار ووضع عليه اعدال النزل واحسن

ربطها ثم اخبره عن البلد وسدده الى الطريق وضره بمجن له وقال امض  
توا الى المدينة واقصد فيها بوزو البقال صديق وبعد ان تبلغه السلام منى سلمه  
حمل الغزل واخبره بانى شغافى شاغل عن زيارة دكانه فليقبل عذرى ويتعلم منك  
الحمل فلما فرغ من وصيته وكان الحمار قد ضا طأ برأسه تخافة ان يضربه مرة  
اخرى ظن انه قد امتثل لمقاتته فانصرف عنه فقبل الحمار يجرى على وجهه وهو  
يقول له حسبك ما سمعت من الوصية فما فى الاعادة افادة ثم رجع الى منزله  
مستبشرا بنجاح غايته وسرته عود مرسله وجلس جلسة من طرب البوع ارب  
او صبا لسماع طرب واخذ عود الشيع بيده كما كان هذا ما كان منه فلما ما كان  
من الحمار فانه لم يلبث ان صادفه احد المارين فلما رآه مستقلا بالضااعة وحده  
اغتم الفرصة واخذه فلما انق وقت العيد صارت المرأة تلى على زوجها بتهينة  
لوازم العيد وحوائج البيت وتقول له قد ابقى الحمار ولم يوف بانوعده ولعله طمع  
فى الغزل قباعه واشترى به حلواء وازم الموصل بنعم فى منزهاتها فامسى ما نحن  
فيه من الاحتياج ونبد الوصية وراء ظهره فقال الكردي تالله لقد اذكرت فابلغت  
انه لكما تقولين لانه كان كلما مر بدكان يباع فيه الحبز والحلواء بالموصل يقف  
عنده ويرنو اليه فلما انقضت ايام العيد ولم يرجع الحمار قالت زوجته الآن يلبنى  
ان تذهب فى اثره وكما تدخل البلد تعاتب صديقنا الحميم البارد بوزو على حبه  
الحمار عنا وتسلم عن الغزل منه او من الحمار واسرع الكرة علينا فقام الكردي  
يخطر مرحا وتناول رسنا يسراه وهراوة يمتاد وانطلق الى الموصل فكان يال  
كل

كل من يمر به في الطريق عن حاله فيقولون له تهكأ ان حمارك قد ولى القضاء  
فخامره الرب اولاً نيا قالوا لما انه كان يعلم ان الحمار لم يتفقه على احد فضلا عن  
مطالمة النخو بجامع النبي جرجيس فاني له هذا اللهم الا ان يكون السعد قد اعانه  
على ذلك حتى انتهى الى بوزو فلما كان منه الا ان اخذ يلومه على تخطيط  
الحمار فقال له ومتى كان ذلك وما شئت والحمار فاخبره بما جرى فلما رأى بوزو  
هراوته واعتبأه للشركه ان يخصه فيما فعل فقال له صدق من اخبرك بتقصيته  
فما صدق ان اتم الكلام حتى اقبل يجرى وراء الحمار فمر بالجامع وكان المؤذن  
اذ ذلك آخذا في الاذان وهو اعور فلما سمعه يكبر باعلى صوت ايقن بانه  
المشار اليه فتداه قائلا ألم يكن لك غندي في الجبال التي كنت اصعدك اليها  
عمل اشرف واعلى من شفئك هذه حتى رقيتها الآن تضجر الخلق بزعمك وتبوح  
لهم بالنخوى فلما لم يجب على ذلك جاش جاشه وارتقى المنارة بحمية وتناول المؤذن  
من عنقه وادخل الرسن في رأسه وجعل يجره على الدرج حتى بلغ به الحضيض  
فقله برسنه فاقبلت الناس ليفرقوا بينهما فقال لهم هذا حمارى شرعا فن ماراني  
فيه فليذهب الى بوزو فقالوا له ان متطع الحق انما هو عند الحاكم الشرعي فاهم  
معنا اليه فامر معهم وعرض دعواه على الحاكم فلما رأى القاضي سخف عقله  
وانه ان حكم له او عليه ربحا اثاره على البعش انتدب احد ماعى البلد الذين ينتابون  
الجبال لان جمع له من الدراهم نحو عشرين ديناراً وارضاه بها على ان يعدى عن  
دعواه فاخذها وهو مبدع علام سرور الفقير فرجل خارج البلد يبيع بطيخاً

فقال له ما هذه الرؤوس التي امامك هل عوضتها عن حمير ضلت لك وما  
فائدتها فقال له وقد توسم في وجهه الحماقة هذه بيض تلد خيل البحر فسأله بكم  
ثن الواحدة قال وما مقدار ما معك قال عشرون ديناراً قال سبحان من قدر  
كل شيء واحصاه حساباً ان هذا القدر انما هو ثمن واحدة فاقبضه الكردي  
الثن فقال له الرجل اعلم ان الحصان الذي ضمنها لم يزل قلو فلا ينبغي ان تركها  
وانت صاعد في الجبل ولكن حين تأخذ في التسفل منه تركها وتترحل  
عليها فتجوز بك مسافة يوم بساعة فاستلمها فرحاً بتمام القوز والمقصود وحملها على  
عاتقه فلما بلغ ذروة الجبل المبنية عليه قريته وهو يحط تبا حطها عن ظهره  
وقال لها قد بلغت الآن نوبتك فانزلي لادركك ثم وضعها على مزقة وهم بان  
يقعد عليها القرفصاء ويهبط بها اسفل الجبل فاذا بها قد تدرجت منه فوقت  
على صخرة بلحفة فترضخت واصابت قطعة منها اربعة كانت كائنة هناك ففرت من  
موضعها وجرت نحو البلد فناداها من فوق يا بني انت يا فلو البحر وامى لا تند عني  
فاني مطعمك من الارز والزبيب ان شاء الله ما لو علم به اهلك اجمعون لتمنوا  
ان يكونوا لي عبيدا فلما رأى الارنب ظلت آخذة طريقها قال اذهب الى البيت  
وسلم على زوجتي وقل لها اني تاليك فتترحب بك فلما قدم منزله سأل زوجته  
عن الحصان وقص عليها الخبر فقالت له اما انه لو وفد الى حصان من البحر لركبته  
وذهبت الى ابنتي فقال لها او كان يبلغ من قساوة قلبك ان تركيه قبلي فتعقريه ثم  
طفق بها ضرباً بهراوته وكانت وقد نثرت حاملاً فاسقطت الجنين ثم بعد ايام قليلة ماتت \*

نوادر

## نوادير وحكايات

من نوادر ججي \* مات لايه جارية حبشية فبعته ابوه الى السوق ليشتري لها كفا فابطأ عليه حتى انفذ غيره وحمل الكفن وحملت جنازتها فجاء ججي وهو يبدو في المقابر ويقول هل رأيتم جنازة حبشية كفنها ممي \* جمعت به بقلته يوما فاخذت في غير الطريق الذي اراده فلقبه صديق له فقال ان تقصد يا ابا الغصن فقال في حاجة البغلة \* صلى بقوم يوما وفي مكة جرو كلب فلما رجع سقط الجرو وصاح وتخنخح الناس فالتفت اليهم وقال انه سلوقي عافاكم الله \* حمل جرة خضراء الى السوق ليبيها فقالوا هي مثقوبة فقال ليست تسيل فانه كان فيها قطن لوالدتي فما سال منه شيء \* اعطاه ابوه درهما يزنه فطرحه في الكفة وطرح في الكفة الاخرى سبعة درهمن وهو يحسبها سبعة درهم فلم يستويا فطرح سبعة الدرهم على رأس الدرهم فكان اقل فطرح حبتين ايضا ثم قال لايه ليس فيه شيء وينقص حبتان \* اجتاز يوما بباب الجامع فقال لمن هذا القصر قالوا له هذا مسجد الجامع فقال رحم الله جامعا ما احسن ما بنى مسجده \* ماتت حماته فقالوا اذهب واشتر لنا حنوطا فقال اخشى ان لا ألحق الجنازة \* تضر يوما فاحترقت ثيابه فقال والله لا تتجرت ابدا الا عريانا \* لما حذق الكتابة والحساب بعث به المعلم مع الصبيان الى ابيه فقال له ابوه كم عشرون في عشرين فقال اربعون ودانقان فقال له ابوه وكيف صار فيه دانقان قل كان فيه درهم ثقيل \* عجن في منزله فطلب منه حطب فقال ان لم يكن حطب فاخبروه فطيرا \*

أكل مع قوم رؤوسا فلما فرغ من الأكل دعا للقوم فقال اطعمكم الله من رؤوس أهل الجنة \* قال له أبوه يوما خذ هذا الحب فقيره فذهب به فقيره من خارج فقال أبوه استخ الله عينك أرايت من قير الحب من خارج فقال جحي أن لم ترض عافاك الله فاقبه مثل الحب حتى يصير التبير من داخل \* ماتت ابنة له فذهب يشتري لها كفنًا فلما بلغ البزازين رجع مسرعًا فقال لا تحملوها حتى أجي \* مر يوما في الميدان فرأى قصرا مشرفا فوق ينظر إليه ويتأمله طويلا ثم قال اتوهم اني رأيت في محلة أبي فلان \* أسئلته أمه ابزاز فقالت له بعد حواين ماذا تعلمت قال تعلمت نصف العمل قالت وما تعلمت قال تعلمت النثر وبق الطي \* خرج يوما بقمقم ليتقى فيه الماء من النهر فسقط من يده وغرق فقعد على شاطئ النهر فمر به صاحب له فقال ما يقعدك هنا قال قمم لي غرق وأنا انتظر ان يلتفخ ويلتغو فوق الماء \* ركب يوما حمارا وعقد ذنبه فقالوا لم فعلت ذلك قال لانه يقدم سرجه \* ذهب يوما بقمم الى الطاحون ليطنه فراه الطحان يأخذ القمع من قفف الناس ويحمله في قفته فقال له ويحك ماذا تصنع قال انا احقق قال وما بالك لا تأخذ القمع من قففتك فتحمله في قفف الناس ان كنت احقق قال انا احقق واحد قاصير احققين فضحك الطحان وتركه \* سئل يوما هل تعلمت الحساب قال نعم لا يشبهه على شيء منه قيل له كيف تقسم اربعة دراهم على ثلاثة رجال فقال لكل واحد من الرجال درهما وليس لثالث شيء ويصبر الى ان يقع درهما فيأخذها ويساوي الرجلين \*

اراد المهدي ان يعيث به فدعا بالسيف والنطع فاجلس على النطع وهز السيف  
السيف على رأسه فالتفت اليه وقال انظر لا تصب محاجي تلتف ثيابي فاني  
حجيت اليوم فضحك المهدي واجازته به خرجت امه الى عرس وقالت له احفظ  
الباب فجلس الى الظهر فلما ابطأت عليه قام وخلص الباب واخذ معه واشتغل  
بالامب فدخلت النصوص وسرقوا الدار فلما رجعت امه رأت الدار بتلك الصفة  
فقات له يا خيث ألم اوصاك بالباب فقال يا حقاء الباب محفوظ معي سالم ما  
اصابه شيء ولو اوصيتني على اسباب البيت كلها لكنت حفظتها \* اراد الخروج  
الى ضيعة فقالت له اخبر ان الله معك فقال الموضع قريب لا احتاج  
الى خفارة \* \* \* أخر عنه عطاء الخليفة مدة فتخلف عنه ولزم البيت وعلم انه يبيت  
في طلبه فاشترى عشرين بيضة وتركها عنده وقال لأمه ان طلبت من  
عند الخليفة فتقول انه باض وهو راقد على بيضه يريد يفرخ ودعيني معهم فجاؤا  
في طلبه فقالت امه ان هذا المجنون يزعم انه باض ويريد يفرخ فذهب الرسول  
بالخبر الى الخليفة فضحك زمانا وارسل اليه من ينظر حاله فجاء الرسول ونظره  
وتحته عشرين بيضة من بيض النعام وهو صاحب لاذياله عليها ويقيق كالجداج  
ولم يخاطب الرسول فحصى واعلم الخليفة بذلك فبعث اليه ان سر الينا وعطينا ما  
تستفرح من هذا البيض فقال للرسول اني اريد من هذا البيض عشرين جملا  
يحتيا فان امر الخليفة بها او بائناها قت والا فلا اقوم يفسد على بيضى فاعطاه  
الخليفة ما اراد حتى أهمل البيض وسار اليه \* وجد يوما دينارا فقيل له ناد عليه

لعله يظهر صاحبه فعلم انه ان نادى عليه يظهر له عشرون صاحباً فضى الى السوق واشترى به ثوباً ونادى على الثوب فلم يظهر للثوب صاحب فاستبد به \* ليس يوماً فروة مقلوباً شعرها الى خارج فقبل له في ذلك فقال ما اتمم باءلم من صاحبها الثعلب لولا ان هذا اصلى ما لبسها وشعرها من خارج \* اعطاه ابوه درهما ليشتري به رأساً فضى واشترى واكل ما عليه من اللحم جميعاً وجاء الى ابيه بمججمة فارغة وقدمها بين يديه فقال له ابوه يا خبيث ما هذا قال رأس غنم قال اين اذن قال كان اصم قال اين عيناه قال كان اعمى قال فاين لسانه قال كان اخرس قال واين جلدة رأسه قل كان اقرع \* مات عمه فاعطوه ديناراً ليشتري به ثوباً فضى الى السوق واشترى بدانتين جذعاً واخذ الباقي لنفسه وجاء بالجذع اليهم فقالوا ما نصنع بهذا فقال اصدوه عليه فانه ارواح له من ظلمة القبر وسؤال منكر ونكير له \* سار مع ابيه ومعهما ربح في حربة فلما نزلوا ركزوا الرمح وكان معه شيء من الدراهم في صرة فلما جاء الليل نادى المذاوى احفظوا متاعكم من اللصوص فقام جحى وجعل الصرة في رأس الرمح وناموا فجاءت اللصوص واخذت الدراهم وتركوا مكانها روثاً فلما اصبح وجد الروثة فقال ما اعجب ممن اخذ الدراهم كيف وصلت يده اليها في طول الرمح وانما العجب في الدابة كيف صعدت فوق الرمح ورائت عليه \* ويحكى ان الخليفة نادى في الناس ان من كانت له احمية فليربطها على باب داره فاخرج جحى ديكاً وربطه على باب داره فلما مر الخليفة رأى الديك مربوطاً فقال الظاهر ان صاحب هذه



هذه الدار فقير اربطوا له كبشين فربطوا الكبشين فخرج جحي من منزله فرأى  
الكبشين مربوطين عند الديك فاخذ الديك ووضع رجله في خيط بقلقة  
وقال والله لأضربنك حتى تقول لي من انت وابن من انت حتى انك تفدى  
من الذبح بكبشين ان اساميل نبي الله وابن نبي الله فدى بكبش فانت ابن  
من حتى تفدى بكبشين فبلغ ذلك الخليفة فضحك على ذلك عامه كله \*  
وقيل انه كان بقرب داره مسجد فوجد الخدام فيه قدرا فقالوا ما يفعل هذا  
الا جحي فمضوا اليه وقالوا له أما تستحي من الله ان تفعل هذا في المسجد فقال  
اروني ذلك فذهبوا به فكشف عن ثيابه وراث روثه بجانب القدر السابق وقال  
للخدام يا قليلي القول انظروا الى هذين القدرين اين هذا من ذلك \* ورأى  
عبدا صغيرا قاعدا على باب داره يخرج قدرا فأمسكه وضربه وقال له عبد من  
انت فقال له عبد الله فقال انت عمت عن بيت استاذك حتى تفعل هذا  
على بيوت الناس ثم مسك بيده وجاء به الى الجامع وقال له هذا بيت استاذك  
اذا فعلت قدرا فافعله هنا \* من احكام الامير قره قوش انه دخل البيت فوجد  
جارية تبكي فقال لها مالك تبكين قالت يا سيدي غسلت ثوبك وعلقتة  
في الحبل فجاءت الريح ودمت به الى الزقاق فقال قومي صلى ركعتين  
واحمدي الله لاني لو كنت فيه لوقعت معه \* خرج من اعرابي ربح  
فقام يصلي فقيل له لم لا تتوضأ وقد خرج منك ربح فقال لو كنت اجد  
لكل ربح وضوءا لصرت حوتا او ضفدعا \* صلى اعرابي خلف امام فقرا

الامام في الصلاة انا ارسلنا نوحا الى قومه وترنم عليها واطال التكرار والوقوف فقال له الاعرابي من خلفه يا هذا ارسل غيره وارحنا من هذه المطاولة \* صلى اعرابي آخر خلف امام فقرأ الامام في صلاته وهو خلفه قل ارايتم ان اهلكني الله ومن ممي فقال له الاعرابي وهو خلفه بل تهلك انت وحدك وينجي الله المسلمين \* قيل لبعض الفقهاء ما كان اسم امرأة ابليس فقال ما حضرت عقد نكاحها \* وقف نحوى على حانوت فقال لصاحب الحانوت بكم هاتان البعيتان اللتان تحتم ما الرمانتان وفوقهما السفرجلتان فقال له البائع بصفمتان فضربت ان فبأني آلاء ربكما تكذبان \* دخل بمض اللصوص دار عجوز فوجدها نائمة وهي متناومة فدار في البيت فلم يجد ما يأخذه فيه وكان عليه كساء صوف ففرشه على الارض والمجوز تنظاره وهي صابرة عليه حتى فرغ من اخذ التمتع فصرخت عليه صرخة شديدة فولى هاربا وترك الكساء وهي تقول يا مسلمون اللص عندي فقال الله يعلم من اللص منا ومن الذي سلب رفيقه ثم انصرف الى منزله عرياناً \* حضر اعرابي عند المجاج فقدم الطعام فاكل الناس ثم قدمت الحلواء فصير المجاج لكل واحد لقمة وقال كل من اكل لقمة ثانية ضربت عنقه فامتنع الناس وبقي الاعرابي ينظر الى المجاج مرة وإلى الحلواء اخرى ثم قال ايها الامير اوصيك بالاولاد خيرا واندفع يأكل فضحك المجاج حتى استلقى على ظهره \* ومن حكم ابى العير وروايته قال انا وجدنا في حكمة اهل الشام انه لا يأكل انسان التافكة الا بشراء او صدقة او هدية او سرقة ومن كان في البيت

لم ير الناس ولم يروه الا ان يدخلوا عليه او يخرج اليهم وما اقل ان تجد في مائة  
يهودى واحدا مسلما \* وقال سألت ابا الجحش فقلت له ايها الحكيم لم صار  
الديك بالمدوان يرفع احدى رجليه دون الاخرى فقال لانه لو رفعهما جميعا  
لسقط قال فقلت له اى شئ لا يمكن ان يلحم به قال الهاون \* وروى عن ابي  
الزبور ان اول من يدخل الجنة من البهائم الطيبود قال وكيف ذا يرحمك الله  
قال لانه في دار الدنيا يعصر حلقه وتترك اذنه ويضرب بطنه فيقال له يوم القيامة  
خذوا برجله وألقوه في الجنة فانه متعب \* وقيل له لم صار الجمل اذا ضرب  
على استه صاح رأسه قال لان الارز اذا ضُفخوه اكلوه بسكر واذا خبزوه اكلوه  
بالح \* وقال اذا اردت ان يعلم ابنك رعى النشاب فلا يعرف القوس من  
الطيطاب فخذ رطل نورة وشمة مرببة وما ادرى ما اقول وقد والله تعلمت فان  
اردتها حامضة فاطرح شيئا من بصل \* وكان المتوكل رعى به في الخنبيق  
الى الماء وعليه قميص فاذا علا في الهواء صاح الطريق الطريق ثم يقع في الماء فيفرجه  
السباحون وكان ايضا يجلسه في الزلافة فينحدر فيها حتى يقع في البركة ثم يطرح  
شبكة فيفرجها منه كما يخرج السمكة وفي ذلك يقول ويأمرني الملك فيطرحني  
في البركة ويسطادني بالشباك كما في السمك ويضحك \* من نوادر ابي العنبر  
قال رأيت رجلا يمرج فقات له ما لك قال غدا يريد ان يدخل في رجلى شوك  
قال وانا واخى توأمان وخرجت انا وهو من الضميرة في يوم واحد وساعة  
واحدة فولى القضاء قصرت انا صفعان فتى يصلح امر النجوم واسم ابي العنبر

محمد بن ابراهيم له مضحكات واشعار وتصانيف \* روى عنه انه قال رأيت رجلا مع قوم في جنازة رجل فنظر الى اخي الميت وقال أهذا هو الميت ام اخوه \* وقال دخل بعض المغفلين على المستعين بالله وقبأوه فحرق فساله عن ذلك فقال اجتزت بالدرب وكان فيه كلب لم اره فوطئت قباهه فحرق ذنبي \* وقال قيل لرجل قد كثر الذباب قال اى والله يموت ولا يدفونه \* وقال كان شخص يسمى ابا الحسن له قط يربيه فافتقده ليلة فلم يجده فغاب الى ميت ابنته فدق عليها الباب فقالت من قال انا القط ابو الحسن عندك \* وقال جاء رجل الى سيديوه ليصلح له شعرا فقال له انشدني فانشد

\* ما العيش الا مع الحبيب \* اذا تلقاك من قريب \* فقال له سيديوه جيد فقال

\* اذا تأملته طويلا \* اكاد من حبه اموت \*

فقال له سيديوه ويحك اليك الاول آخره باء والثاني آخره تاء كيف يكون هذا فقال يا سيدنا لا تنقط فلا يدري احد ما هو فقال سيديوه فأخبر الاول بحرور وآخر الثاني مرفوع فقال ما اجبهلك انا اقول لك لا تنقطه وانت تشككه \* وقال كان ولد عند المؤدب فلما انصرف آخر النهار وجاء الى ابيه قال له ابوه ن والقلم في اى سورة قال في سورة الرحمن قال له صدقت وارسل الى المؤدب خلعة \* وحكى ابو العنيس عن ابي العينا انه كتب تقليدا لابى العجل يا ابا العجل وفقك الله وسددك \* والى كل خير ارشدك \* انى وليتك خراج ضياع الهواء

الهواء \* ومساحة القضاء \* وكيل ماء الانهار \* وعد الاشجار \* وصدقات اليوم \*  
 وقسم الشوم \* بين الهند والروم \* واجريت لك من الارزاق \* ما يقوم بأودك  
 في الاتفاق \* وامرت بان تجعل عيالك بيسان \* واصطبك بهذان \* وديوانك  
 بعانة \* ومجلسك بفرغانة \* وخلفت عليك خي حنين \* وقيصا من شين \*  
 وسراويلات من دين \* وعمامة من سخونة عين \* جدد في عملك كل يوم  
 مرتين \* واحمد الله على ما ألهمنا فيك \* وقبلنا بالشكر بما نوليك \* انتهى \* بيسان  
 من ارض خورزان من بلاد الشام وهمذان في عراق الحجم وعانة من بلاد الجزيرة  
 في الشرق وفرغانة اقليم في ما وراء النهر \* ومن نوادر ابن الجصاص وهو ابو  
 عبدالله الحسين بن عبدالله الجصاص الجوهري كان رئيسا من الاغنياء المكثرين  
 ولكنه كان من المنفلين الكبار \* فسيان عنده اليمين واليسار \* وكان عند المقدر  
 الخليفة العباسي من خواص حضرته \* وممن له الكلمة المطاعة في دولته \* ثم نقم  
 عليه وصادره واخذ منه ستة آلاف الف دينار \* وغير ذلك من اثاث ومواشي  
 وعقار \* ومن نفائس الاعلاق والذخائر \* ما لا يوجد عند العقلاء وله حكايات  
 ونوادر \* مثل شخص عن صفته فقال رأيت شيئا طويلا طويل الخية خفيف  
 العارضين صغير الرأس يشهد على صورته بالثوب والحفاة حكى عنه انه دخل على  
 القاضي الكبير ابن فرات ببغداد يحدثه فكان تارة ينمى وتارة يسهر فقال له  
 القاضي كم تنمى وكم ذا السهر فقال يا سيدنا عندنا في المحلة كلاب لا تدعنا  
 ننام في الليل فقال له ابن الفران لم لا تأمر عبيدك بضربها فاني احسبها اجراء فقال

لا تقل ذلك ايها السيد فان كل كلب منهم مثل ومثلك \* وقال بعضهم دخلت  
على ابن الجصاص يوما والمصحف في حجره وقد بلّ كاعذته بدموعه وأذل نفسه  
بمخشوعه فأثته ما الذي دعائك ونزل بك قال اكلت الخيض مع الجوار قلت ومن  
الذي حرّمه قال أو لم تسمع قول الله ويسألونك عن الخيض قل هو اذى فاعتزلوا  
النساء في الخيض ولا تقربوهن ثم قال يا اخي هل تعرف لي من توبة قلت  
التضرع بالدعاء الى الله بالاقالة والابتهاال اليه بصدق المقال فقام وكشف عن  
رأسه وحسر عن ذراعيه ورفع يديه وقال اللهم لك تجدد من ترجمه سراي ولا  
اجدد من تذبذبي سواك فتركته وانصرفت متجيبا من هذه الحال \* وكان اذا قمت  
يقول في دعائه يا اويس القرني يا حكيم الاحبار يحق محمد وجرجيس ألا  
وسعت على امتك الدقيق وكان يقول ايضا في دعائه اللهم اغفر لي من ذنوبي  
ما تعلم وما لا تعلم \* ونظر في المرأة فقال اللهم سود وجوهنا يوم تسود الوجوه  
وبيّض وجوهنا يوم تبيض الوجوه \* وعزاه انسان في ميت فقال لا تجزع  
واصبر فقال نحن قوم لا نتعود الموت \* وقال يوما انا اشتري بئنة مثل بئنة النبي  
صلى الله عليه وسلم اسمها دليل \* وسمع رجلا يشد شعرا في هند فقال  
لا تذكروا حمّة النبي صلى الله عليه وسلم الا بخير \* وكان يوما يكر بين يديه  
لوز فطارت لوزة وابعدت فقال لا اله الا الله كل شئ يهرب من الموت  
حتى البهائم \* اتاه غلام له بفرخ وقال انظر ما اشبهه بامه قال امه ذكرا  
امثي \* سمع آية من القرآن في بعض المجالس فقال حسن والله هاتوا دواة  
وقرطاسا

وقرطاسا اكتب هذا قالوا هذا من القرآن وفي داركم خمون مصحفا فكتبها  
 وقال كل جديد له لذة وبعث بها الى معلم ولده وامره ان يحفظه اياها \* وبني ابنه  
 دارا فادخله اليها ليبصرها وقال انظريا ابنت هل ترى عيبا فطاف فيها حتى انتهى  
 الى المتراح فاستحسنه وقال فيه عيب واحد وهو ضيق بابه فان المائدة لا تدخله \*  
 وكتب الى وكيله بان يحمل اليه مائة حمل من القطن خفها فلما حلت استقل  
 الخليج وكتب الى وكيله انه لم يحصل من هذا القطن الا ربه فلا تزرع بعدها  
 قطنا بحبه بل ازرع الخليج وكون معه ايضا شي من الصوف \* وقال يوما  
 لاصديق له وحياتك الذي لا اله الا هو \* وردد الى بعض النخوين ليصلح  
 لانه فقال له بعد مدة الفرس بالسين او بالصين \* دخل يوما الى بستان  
 له فرأى نوارا مليعا فقال للبستاني ما هذا النوار قال نوار كتان ثم نظر الى نوار  
 آخر فقال له وما هذا قل نوار قطن وقد بقيت بينهما بقعة فأتري ان تزرع فيها  
 ففكر ساعة وقال ازرع فيها صوفاً فاني ارجو انه احسن \* نظر يوما في المرأة  
 فقال لانسان عنده ترى لحيتي طالت فقال له الرجل المرأة في يدك فقال صدقت  
 ولكن الحاضر يرى ما لا يرى الغائب \* شيع يوما جازاة فلما عاد منها شكر  
 اهله فقال يا ليت لكم كل يوم مثل هذا حتى كنا نمشي على ايدينا فضلا عن  
 رؤوسنا \* عزى رجلا في بنت له ماتت فقال له من بنت حتى لا تموت بنتك  
 البظراء فقد ماتت عائشة بنت النبي صلى الله عليه وسلم \* حكى محمد  
 ابن ابراهيم اليزيدي انه كان عند ابي اسحاق الزجاج النحوي يعزیه عن امه وعنده

جماعة من الوجوه والرؤساء اذ دخل ابن الجصاص ضاحكا وهو يقول الحمد لله  
يا ابا اسحاق والله سرتي ما بلغت فدهش الزجاج ومن حضر فقال له بعضهم كيف  
سرك ما غمنا قال ويحك بلغت انه هو الذي مات فلما بلغت انها هي التي ماتت  
سرتي فضحك الناس \* نزل ابن الجصاص يوما مع الخاقاني الوزير في حراقة  
وفي يده بطيخة كافور فاراد ان يعطيها الوزير ويبصق في دجلة فرمى البطيخة في  
الماء وبصق في وجه الوزير فارتاع الوزير وانزعج ابن الجصاص فقال والله العظيم  
لقد اخطأت وغلطت اردت ان ابصق في وجهك وأرى بطيخة الكافور في الماء  
فقال الوزير وكذلك فعلت يا جاهل تملط في القمل وتخطي في الاعتذار \*  
ومرض فقيل له لعلك تناوات شيئا ضارا فقال لا والله اكلت مروزة بفرخ فروج \*  
سار مع الخليفة المستنجد العباسي في سفينة فقشر تفاحا ورمى بالتفاح ودفع  
القشور اليه وفطن للخصا فاراد ان يعتذر فقال اردت ان ارمى بالتفاح وادفع  
اليك القشور فضحك الخليفة وقال كذا فعلت فغلطت في التعامل والمقال معا \*  
وقيل كان يتغافل وليس بصحيح بل كان مغفلا وانما السعادة كانت تجلله \*  
اخذ بعض الولاة وقد اتهمه بالشرب فاستكبه فلم يجد منه رائحة فتال قيثوه  
فقال من يضمن لي عشائي اصلحك الله \* تناول رجل من لحية شيئا فمسكت عنه  
وكان الرجل قبيح الوجه فقال ويحك لم لا تدعولي فقال كرهت ان اقول لك  
صرف الله تلك البلاء فبقى بلا وجه \* دخل على الجمار بعض اخوانه وهو  
يعطج قدرا فقال لا اله الا الله ما انجب الرزق قال الجمار اعجب منه الحرمان امرأتى  
طالق



طالق ان ذقتها \* صلى رجل صلاة خفيفة فقال الجواز لو رأك المجاج لسر بك  
قال ولم قال صلاتك رجز \* سمع محبوبا يقول اللهم احفظني فقال قل اللهم  
ضيعني حتى تغفل \* قالت له امرأته في يوم غيم ما يطيب في هذا اليوم قال  
الطلاق \* قال له رجل قد زاد سر الدقيق قال انا لا ابالي به لاني اشترى  
الخبز \* قال لرجل ارمد العين بأى شئ تداوى عينك فقال بالقرآن ودعاء  
الوالدة قال اجعل بينهما قليل أنزروت \* حضر دعوة بعض الناس فجعل رب  
البيت يخرج ويقول عندنا سكباجة تطير طيرانا فلما طال ذلك على الجواز وجاع  
قال يا سيدى احب ان تخرج الى رغبنا مقصوص الجناح الى ان تقع ألوانك  
الطيارات \* دفع الى القصار قيصا فضيعه ورد عليه قيصا صغيرا فقال ليس  
هذا قيصى قال بل هو قيصك ولكنه في كل غسلة ينقص ويقصر قال فاحب  
ان تعلمنى غسلة يصير القيصى رداء \* سمع رجلا يقول لآخر اذا لقيت كلبا  
يليل وخفت منه فاقرا قوله تعالى يا معشر الجن والانس ان استطعتم الآية فأنك  
تكفى بذلك فقال الجواز يا هذا استظهر بعضا تحكون معك فان كل الكلاب  
ليست تحفظ القرآن \* من نوادر المجانين قال مجنون وقد لقي الناس منصرفين  
من الجمعة يا ايها الناس الى رسول الله اليكم جميعا فقال له مجنون آخر ولا تعجل  
بالقرآن من قبل ان يقضى اليك وحيه \* وقف رجل على بهلول فقال أترفنى  
فقال بهلول اى والله وانسبك كفسب الكمة لا اصل ثابت ولا فرع ثابت \*  
دعا الرشيد بهلول ليضحك منه فلما دخل دعا له بمائدة فقدم عليها خبز وحده

قولى بهلول هارباً ف قيل له الى اين فقال احييتكم يوم الاضحى فمضى ان يكون  
عندكم لحم \* قال بعضهم رأيت بمحصى مجنونا يقول يا قوم من يتعلم لا ادرى  
تعلم حتى يدري فانك ان قلت لا ادرى علمك حتى تدري وان قلت ادرى  
سألوك حتى لا تدري \* روى بهلول رجلاً فشجبه فقدم الى الوالى فقال له لم  
رمت هذا فقال ما رميته ولكنه دخل تحت رميتى \* ووقف على رجل فقال  
خبرنى عن قول الشاعر \* واذا تبا بك منزل فتقول \* كيف هو عندك قال  
جيد قال فاذا كان فى الحبس فكيف يتقول قال فانقطع الرجل فقال بهلول  
الصواب قول غيره

\* اذا كنت فى دار بسوءك اهلها \* ولم تك مكبولا بها فتقول \*  
شد مجنون على رجل بالبصرة فاخذ الرجل فضربه فقال الناس انه مجنون وجعل  
المجنون يقول من تحته ويحكم افهموه انى مجنون انى مجنون \* قيل للمجنون ايسرك  
ان تصلب فى صلاح هذه الامة قال لا لكن يسرنى ان تصلب الامة فى صلاحى \*  
سمع مجنون يقول اللهم لا تأخذنا على غفلة قال اذا لا يأخذك ابدا \* قال  
بعضهم كان بالشام مجنون يستظرف حديثه رأته يوما وقد رفع رأسه الى السماء  
وهو يقول الناس كذا يعلمون وهذيان كثير قيل له ما تقول ويحك قال اعائب  
ربى قيل فكذا تخاطب الله قال قلت له بذا ما خلقت مائة وجوعتهم كنت  
تخلق عشرة وتشبعهم \* روى بهلول مغموماً يبكى ف قيل له ما يبكيك قال كيف  
لا ابكى وقد جاء الشتاء وما على جبة فقيل له لا تبك فان الله لا يدعلت بلاجبة  
قال

قال بلى والله قد تركنى عام اول بلاجة ولا سراويل واخاف العام ان يتركنى  
 بلاجة ولا سراويل يا قانسورة \* قال بعضهم مررت ببهلول يوما وهو يا كل  
 دجاجة فقلت له اطمئنى مما تاكل فقال هذا ليس لى وحياتك هذا دفعته الى  
 ام جعفر لا آكله لها \* اختصم اليه رجلان فى ديك ذبحه احدهما فقال تراقما  
 الى الامير فانى لا احكم فى الدماء \* تحاكم رجلان الى المغيرة الثقفى قاضى  
 المجاج واهدى احدهما منارة والآخر بقلعة فرأى صاحب المنارة ميل القاضى  
 مع صاحبه فاراد ان يذكره فقال امرى اضوا عند القاضى من سراج على منارة  
 ففطن القاضى لقوله فقال اسكت ان البقلة رحمت على المنارة فأطفأت نورها \*  
 وقال ان غلامين من اهل سنجار جاء الى قاضيهما فقالا له ايها القاضى قد جئناك  
 فى شئ ولم يكن شئ مات ابونا وخلف لنا دارا لا تسوى شئ فاقسمناها فما  
 اصابنا شئ وعرضناها فما اعطونا فيها شئ ونحن فقراء لا نملك شئ وما فى بطوننا  
 شئ وحفاة ليس فى ارجلنا شئ وقد جئنا الى القاضى حتى يعطينا شئ فنضم  
 شئ الى شئ ونشترى به شئ قال القاضى قد وليت سنجار وما مئى شئ وانزلونى  
 فى دار ليس فيها شئ فاقت بينهم شهرين ولم يعطونى شئ ولم يطعمونى شئ  
 وحلقهم فما اقرؤا بشئ والقوم جبايع ليس عندهم شئ ولو كانت داركم تساوى  
 شئ كنا بمناهنا لكم بشئ واعطيناكم شئ واخذنا شئ يكون عندكم شئ وعندنا  
 شئ ولكن هوذا افطنتم بشئ من ليس معه شئ \* سأل فقير من دار غنى  
 شيئا فقال الغنى يا مسعود قل لمرجان يقل للؤلؤ يقل للكافور يعطى هذا السائل

كسرة خبز فقال السائل اللهم قل لميكايل يقل لجبريل يقل لعزرائيل يقبض روح  
 هذا النجیل \* قال رجل لرفيقه تعال نتمن فان الطريق تقطع بالحديث فقال انا  
 اتمنى قطائع غنم اُتفع بلحمها ودرها وصوقها فقال الآخر وانا اتمنى ذئبا ارسلها عليها  
 فتضاربا وتسابا وتحاكما عند اول من يقبل عليهما واذا بشيخ معه حمار عليه زقان  
 من عسل فحدثاه بما جرى فأنزل الزقین وفتحهما حتى سالا على الارض ثم قال  
 صب الله دمی مثل هذا ان كان لكما عقل \*

• •

•



حكم وآداب واشعار وفقر وآثار واخبار متجبة

في محامد مكارم الاخلاق

قال آثم بن صفي لولده يا بني ذلوا اخلاقكم للمطالب وعودوها على المحامد  
وعلموها المكارم ولا تقيموا على خلق تدمونه من غيركم وصلوا من رغب اليكم  
وتخلقوا بالجلود يابسكم المحبة ولا تعتقدوا البخل فتقبلوا الفقر \* قيل لحممة بن  
رافع الروسي من اكرم الناس قال من اذا قرب فغ واذا بعد مدح واذا ظلم صفح  
واذا ضويق سمح \* وقالوا من الاخلاق التي تزين ولا تشين \* وتحض على  
المكرمات وتعين \* نشر البشر \* وترك الكبر \* ونصر الحر \* وسلامة الصدر \*  
وقال جعفر محمد الصادق خير السادة ارحمهم ذراعا عند الضيق واعدلهم حلما  
عند الغضب وابسطهم وجها عند المسألة وارحمهم قلبا اذا سلبت واكثرهم صفحا اذا  
قدر \* قال يزيد بن المهلب استكثروا من الحمد فان الذم قلما ينجو منه احد ومن  
رغب في المكارم صبر على المكروه واجتنب المحارم \* قال الحسين بن مطير يعتمر  
\* أحب مكارم الاخلاق جهدي \* واكره ان اعيب وان اعايب \*  
\* وأصفح عن سباب الناس حلما \* وشر الناس من يهوى السبابا \*  
\* ومن هاب الرجال تهيوه \* ومن حقر الرجال فلقن يهايا \*

عادات المحامد ومحامد العادات

قال اسباب السؤدد سبعة العقل والحلم والصيانة والصدق والعلم والسخاء واداء

الامانة واضف الى ذلك الصبر والتواضع والعفاف تلك عشرة كاملة هي لمحاسن  
 الشيم شاملة \* يحكى ان رجلا رأى معاوية وهو صغير يلعب مع الصبيان فقال  
 انى اظن هذا الغلام سيؤود قومه قالت امه هند شكته ان كان لا يسود  
 الا قومه \* وذكر ان عبد الملك بن مروان دخل على معاوية وعنده عمرو بن  
 العاص فسلم ثم جلس فلم يلبث ان قام قال معاوية ما اكرم مروءة هذا الفتى قال  
 عمرو انه اخذ باخلاق اربعة وترك اخلاقا اربعة اخذ باحسن البشر اذا لقي  
 وباحسن الحديث اذا حدث وباحسن الاستماع اذا حدث وبأيسر المؤنة اذا  
 حولف وترك مزاح من لا يثق بمقله وترك مجالسة من لا يرجع الى دينه وترك  
 مخالطة لثام الناس وترك من الكلام كل ما يتذر منه \* قال رجل للاحنف  
 بن سؤدك قومك وما انت باشرهم بيتا ولا باصحبهم وجها ولا باحسنهم خلقا  
 قال بخلاف ما فيك يا ابن اخى قال وما ذلك قال بتركى من امرك ما لا يعينى  
 كما عناك من امرى ما لا يعينك \* وقيل لقيس بن عاصم المنقرى بم سدت  
 قومك قال ببذل القرى وترك المرا ونصرة المولى

### في الحياء

قل من المروءة ان لا تعمل شيئا في السري يستحي منه في العلانية \* وقل من  
 لا يستحي من نفسه فجدير ان لا يستحي من غيره \* يقال لا ترش قول امرئ  
 حتى ترش فعله ولا ترش فعله حتى ترش عقله ولا ترش عقله حتى ترش حياه  
 فان

فان ابن آدم يحبول على اشياء من كرم ولثوم فاذا قوى الحياء قوى الصكرم واذا  
ضعف الحياء قوى اللثوم \* وقال بشار بن برد

« وأعرض عن مطاعم قد اراها \* فأتركها وفي بطني انطواء »  
« فلا وايث ما في العيش خير \* ولا الدنيا اذا ذهب الحياء »  
« وقال بعض الاعفاء »

« ورب قبجة ما حال بيني \* وبين ركوبها الا الحياء »  
« فكان هو الدواء ايا ولكن \* اذا ذهب الحياء فلا دواء »

### ❦ في وفاء المهد ❦

قالوا الوفاء افضل شمائل العبد \* وارضع دلائل الجهد \* واقوى اسباب  
الاخلاص في الود \* واحق الافعال بالشكر والحمد \* وقالوا الوفاء اتم حميد  
الخلال \* ومنتهى غاية الكمال \* تمس الحاجة اليه \* وتجب المحافظة عليه \*  
ولقد صار رسما دارسا \* وحالة لا تجدد ايا لايسا \* ومنقبة قل ان تجدد فيها  
مستأنسا \* والله درمن قال

« وصادق الود صادق الخبر \* مغرى برعى المهود مصطبر »  
« هذا الذي لا ازال اسمعه \* وما له في الزمان من اثر »  
« لو ان كفى بمثله ظفرت \* قاسمته في المتاع والممر »  
« وقالوا من صحب الناس بلسان صادق \* وعاملهم بحسن الخلاق \* وألزم نفسه

رعى اليهود والمواتق \* فقد ارضى المخلوق والمخلوق \* وقالوا من تحلى بالوفاء \*  
وتحلى عن الجفاء \* فذلك من اخوان الصفاء \* ويقال من عادة الكریم  
ان تكون نفسه الى مولده تواقه \* والى مسقط رأسه مشتاقه \* وقالوا ليس  
في الحيوان السامح اشد وقاء من الفاختة فانها اذا مات إليها لا تزال تندبه ولا  
تألف غيره حتى تموت

### في التواضع

قال عروة بن الزبير التواضع من مصايد الشرف وكل نعمة محسود عليها الا  
التواضع \* ويقال التواضع في الشرف اشرف من الشرف \* وقال البخري مادحا  
\* دنوت تواضعا وعلوت قدرا \* فذاك انحدار وارتضاع \*  
\* كذلك الشمس تبعد ان تساما \* ويدنو الضوء منها والشماع \*

### والآخر

\* تواضع تكن كالنجم لاح لناظر \* على صفحات الماء وهو رفيع \*  
\* ولا تلك كالدخان يعلو بنفسه \* الى طبقات الجو وهو وضع \*  
كان ابن مسعود اذا مشى خلفه احد قال آخروا عني نعالكم فانها ذلة للتابع  
وفتة للمتبع \* وقال الحسن اربعة لا ينبغي لشريف ان يأنف منها قيامه عن  
مجلسه لا يبه وخدمته لضيغه وقيامه على فرسه وخدمته لمن يأخذ من علمه \*  
وقال عبدالله بن مسعود رأس التواضع ان تبدأ بالسلام من لقيت وان ترضى  
بالدون



بالدون من المجلس \* وقال عبد الله بن شداد اربعة من كن فيه فقد برى من  
الكبر من اعتقل العز وركب الحمار ولبس الصوف واجاب دعوة الدون من الرجال

### ❦ في المروءة ❦

قال بعض الحكماء المروءة سحبة جات عليها النفوس الزكية وشيمة طبعت عليها  
الطباع الكريمة \* وقال بعض البلغاء المروءة جامعة لاشات المبرات \* جالبة  
لاسباب المسرات \* دالة على كرم الاعراق \* باعثة على مكارم الاخلاق \* ناظرة  
لقلائد الفوائد \* عاقلة لشوارد المحامد \* وقالوا مروءة الرجل ان لا يلبس ثوب  
شهرة كما قال بعض الظرفاء كل ما اشتهت نفسك \* وألبس ما يلبسه ابناء  
جنسك \* وقال عبد الملك بن صالح ليس من لباس السادات ذوى المروءات ذوات  
الالوان \* فانها من لباس الغلمان والنسوان \* رأى انسان على ابي طاهر الخبزازى  
ثوبا حسنا فلامه فى ذلك وعنفه فأنشد

\* على ثياب فوق قيمتها فلس \* وفيهن نفس دون قيمتها الانس \*  
\* فتوبك صبح تحت اذباله دجى \* وتوبى ليل تحت اذباله شمس \*  
❦ وقال شاعر ❦

\* لا تنظرن الى الثياب فاننى \* خلق الثياب من المروءة كاسى \*

### ❦ في الرياء وعدم الحياء ❦

وضع بعض المرائين بين عينيه سجادة ودلكها بنواة وشد عليها ثوبا وبات بها

فراغت العصابة عن مكانها وصارت في ناحية صدغه فاتسم فقيل لولده كيف  
 اصبح ابوك قال اصبح ممن يعبد الله على حرف \* وقال ظريف من الشعراء لمراء  
 يتهمكم به في معرض الوصية

- \* شمر ثيابك واستد لقبال \* واحكك جينك للقاء بشوم \*
- \* وامش الديب اذا مشيت لحاجة \* حتى تصيب وديعة ليتيم \*

### ﴿ في سوء الخلق ﴾

قيل ان سوء الخلق شؤم يجذب صاحبه في الدنيا الى العار وفي الآخرة الى النار  
 قال عمر بن الخطاب اذا كان في الانسان عشر خصال تسعة منها صالحة  
 وواحدة هي سوء الخلق افسدت هذه الخصلة تلك التسعة \* وقال شاعر  
 \* وكم من فتى ازرى به سوء خلقه \* فاصبح مذموما قليل المحامد \*

وقالوا من ساءت اخلاقه طاب فراقه \* وقالوا سوء الخلق يدل على خبث الطبع

### ﴿ في السعاية والذئبة ﴾

قالوا الذئبة \* من الخصال الذئبة \* تدل على نفس سقيمة \* وطبيعة لثيمة \*  
 مشغوفة بهتك الاستار \* واقشاء الاسرار \* وقال بعض الحكماء الاشرار  
 يتبعون مساوى الناس ويتركون محاسنهم كما يتبع الذئباب المواضع الالمة من الجسد  
 ويترك الصالحة \* وسعى رجل برجل عند عمر بن عبد العزيز فقال له عمر  
 ان شئت نظرنا في امرك فان كنت كاذبا فانت داخل تحت حكم هذه الآية  
 ان

ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا وان كنت صادقا فانت من هذه الآية هماز مشاء  
 بنميم وان شئت سونا عنك \* وقال بعض الملوك لولده ليكن ابغض رعيته  
 اليك اشدهم كشفاً لمعايب الناس فان للناس معايب واثت أحق بسترها واثت  
 انما تحكم بما ظهر لك والله يحكم فيما غاب عنك واكره للناس ما تكره لنفسك  
 واستر المورة بستر الله عليك ما تحب ستره ولا تصنع الى تصديق ساع فان  
 الساعى غاش وان قال قول نصيح \* وقال ارسطاطاليس النيمة تهدي الى  
 القلوب البغضاء ومن نقل اليك نقل عنك \* وقال المهدي ما الساعى باعظم  
 عورة ولا اقبح حالاً من قابل سعاية ولا يخلو ان يكون الساعى حاسد نعمة  
 فلا يشفى غيظه او عدوا فلا يعاقب له عدوه لئلا يشمت به \* ولقد احسن  
 بعض الشعراء الظرفاء في قوله

- \* لا تسمعن من الحود مقالة \* لو كان حقاً ما يقول لما وشى \*  
 \* وقال آخر يذم صديقاً له غاملاً \*  
 \* وصاحب سوء وجهه لي اوجه \* وفي فمه طبل يسرى يضرب \*  
 \* ولا بد لي منه فحيناً يفصني \* وينساغ لي حيناً ووجهي يقطب \*  
 \* كما بدرب الحاج في كل منهل \* يذم على ما كان منه ويشرب \*

### في الوقاحة

قالوا الوقاحة في الرجل تدل على لؤم نجره \* وخساسة قدره \* وقلة خيره \*  
 وكثرة شره \* وقال الشاعر

- \* صلاة الوجه لم تقلب على احد \* الا تكمل فيه الشر واجتمعا \*
- ﴿ وقال بعضهم في ذمه أوقاحا ﴾
- \* لو ان أكفانهم من حر اوجهم \* قاموا الى الحشر فيها مثل ما رقدوا \*
- ﴿ ولاي البر في مثل ذلك واحسن في قوله ﴾
- \* يا ليت لي من جلد وجهك رقعة \* فاقدتها حافرا للاشهب \*
- انشدنا ناصر الدين حسن الكنتاني عرف بابن النقيب لنفسه في أوقاح فقال
- \* تعالى الله خالقها وجوها \* فما أخفت من الحيوان حالا \*
- \* لقد صلبت وخفت من حياء \* وغير خلقها حتى استمالا \*
- \* وجوه ليت لي منها حذاء \* وليت لبغلي منها نعالا \*
- لثيم بعضهم على الوقاحة فقال الوجه ذو الوقاحة \* من الوجوه الوقاحة \* يفتي
- على صاحبه الانفال \* ويفتح له الاقفال \* ويلقطه الارطاب \* ويلقمه ما
- استطاب \* ويجسره على قول المنطيق \* ويستره فعل ما لا يطيق \* ثم انشد
- \* اذا رزق الفتى وجها وقاحا \* تقلب في الامور كما يشاء \*

﴿ في العقل وفضيلته ﴾

- سئل الحسن بن سهل ما حد العقل فقال الوقوف عند الاشياء قولاً وفعلًا \*
- وقالوا هو درك الاشياء على ما هي عليه من حقيقة معانيها وصحة مبانيها \*
- وقيل لحكيم ما مقدار العقل فقال ما لم يكاملا في احد فلا يعرف له مقدار \*
- قال

قال بزرجمهر الانسان صورة فيها عقل فان اخطأه العقل ولزمته الصورة فليس  
بانسان قال المتنبي

\* لولا العقل لكان ادنى ضيق \* ادنى الى شرف من الانسان \*  
وقال مطرف ما ادنى العبد بيد الايمان بالله تعالى افضل من العقل \* ويقال  
ما تم دين امرئ حتى يتم عقله وما استودع الله رجلا عقلا الا استنقذه به  
يوما ما \* وقال الاصمعي لو صور العقل لأضاء معه الليل ولو صور الجبل لأظلم  
معه النهار \* وقالوا كل شيء اذا كثر رخص الا العقل فانه اذا كثر غلا ولو بيع  
لما اشتراه الا العقلاء لم يرقهم بفضله \* وقال بعضهم يصف العقل

\* لله در العقل من رائد \* وصاحب في السر واليسر \*  
\* وحاكم يقضى على غائب \* قضية الشاهد للامر \*  
\* وان يشأ في بعض احواله \* ان يفصل الخير من الشر \*  
\* فذو قوى قد خصه به \* بخالص التقديس والطهر \*

﴿ آخر ﴾

\* العقل حلة فخر من تسربلها \* كانت له نسيا تغنى عن النسب \*  
\* والعقل افضل ما في الناس كلهم \* بالعقل ينجو القى من حومة الطلب \*  
قال وهب مثل العقلاء في الدنيا مثل الليل والنهار لا تقوم الدنيا الا بهما فكذلك  
المرء في الدنيا لا حفظ له الا اذا كان عاقلا \* وقيل لانوشروان اى الناس اولى  
بالسعادة قال انقصهم ذنوبا قيل فمن انقصهم ذنوبا قال اتهم عقلا \* وقالوا اذا

كان العقل في النفس الثمينة كان بمنزلة الشجرة الحكيمة في الارض الذميمة ينفع  
ثمرها على خبث المغرس فأجتن ثمر العقل وان اناك من ثام الناس \* وقال  
طاووس ما قلادة نظمت من در وياقوت بأزين لصاحبها من العقل ولو ان ناعم  
المرء عقله لا زاه ما يزينه مما يشينه فالمغبون من اخطأ حفظه من العقل

﴿ في احتياج العاقل الى اكتساب العلم والادب ﴾

قالوا عقل بلا ادب فقر وادب بلا عقل حنف \* وقالوا عقل بلا ادب كثر جمع  
بلا سلاح \* وقالوا لا عقل الا بادب ولا ادب الا بعقل \* وقال افلاطون  
عقل بلا ادب كالشجرة العاقر والعقل مع الادب كالشجرة المثمرة \* وقال ابن  
المقفع كما ان الادب لا يمكن الا بالعقل فكذلك لا يمكن العقل الا بالادب \*  
وقالوا احرص ان لا يكون ادبك اغزر من عقلك فان زاد ادبه على عقله  
كان كالراعى الضعيف في الغنم الكثيرة \* وقال بعض الحكماء في العالم اذا  
اجتمع العقل والعلم في رجل فقد استطالب المحيا \* وسما الى الدرجة العليا \*  
وجمع الآخرة والدنيا \* وقالوا العلم عز لا يبلى جديده \* وكثر لا يفنى مزيد \*  
وقال ابن المقفع تعلموا العلم فان كنتم ملوكا فقم وان كنتم اوساطا سدتم  
وان كنتم سوقة عشم

﴿ في ذم البخل ﴾

قالوا البخل من سوء الظن ونحول الهمة وضعف الروية وسوء الاختيار والزهد  
في

في الخيرات \* وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما البخيل جامع الماوى  
والعيوب \* وقاطع المودات من القلوب \* وقيل النظر الى البخيل يقسى القلوب \*  
وقالوا البخيل يهدم مباني الشرف \* ويسوق النفس الى القلوب \* وقالوا اتق  
الشخ فانه ادنس شمار \* واوحش دثار \* وقال اسحاق بن ابراهيم الموصلي  
\* ارى الناس خلان الجواد ولا ارى \* بخيالا له في العالمين خليل \*  
\* واني رأيت البخيل يرى باعله \* فاكرمت نفسي ان يقال بخيل \*  
وقالوا البخيل لا يستحق اسم الحرية فانه يملكه ماله \* وقالوا ايضا البخيل لا مال له  
انما هو للماله

### ﴿ في ذم الطمع ﴾

قالوا الحر عبد ما طمع \* والعبد حر ان قنع \* وقالوا اخرج الطمع من فيك \*  
نحل القيد من رجلتك \* وقالوا لو قيل للطمع من ابوك لقال الشك في المقدور  
ولو قيل له ما حرقك لقال اكتساب الذل ولو قيل له ما غايتك لقال الحرمان \*  
وقال شاعر يذم الطمع

\* وذى طمع يندو بقية عمره \* ويمسى ولم تجمع يداه له وفرا \*  
\* يبيت سميرا للثني مثرىا بها \* ويضحى سليبا من مواهبها صفرا \*  
\* واكثر ما تلقى الاماني كواذبا \* فان صدقت جازت بصاحبها القدرا \*

﴿ في مدح الغنى ﴾

قالوا اليأس علاء \* والافتقار بلاء \* وقالوا الغنى سنى كبير \* والفقر دنى  
حقير \* ويقال قيمة كل امرئ ما معه \* وقال شاعر  
 \* ولا يساوى درهما واحدا \* من لم يكن في كفه درهم \*  
 وقالوا المال يستعبد الاحرار \* ويذل الاشرار \* وسمع قيس بن عباد يقول  
 في دعائه اللهم ارزقني حدا ومجدا فانه لا حمد الا بفعال \* ولا مجد الا بمال \*  
 اللهم انه لا يصلحني القليل ولا يصلح عليه اشار في هذا الى قول الشاعر  
 \* ولا مجد في الدنيا لمن قل ماله \* ولا مال في الدنيا لمن قل مجده \*  
 قال معاوية ان الشرف والسودد لينتقلان مع الغنى كما ينتقل الظل \* وقال شاعر  
 \* الناس ما استغنيت كنت صديقهم \* واذا افتقرت اليهم فهم العدى \*  
 \* ذو المال عندهم يسود بماله \* ويزول سوده اذا فقد الغنى \*



﴿ في العقل ﴾

- \* بعد رفيع القوم من كان عاقلا \* وان لم يكن في قومه بحبيب \*  
 \* وان حل ارضا عاش فيها بعقله \* وما عاقل في بلدة بفريب \*  
 \* لولا العقول لكان ادنى ضيق \* ادنى الى شرف من الانسان \*

- \* العقل حيلة فقير من تسريها \* كانت له نسيبا نفى عن النسب \*  
 \* والعقل افضل ما في الناس كلامه \* بالعقل يتجر الفتي من حومة الطلب \*

- \* اذا لم يكن للمرء عقل فانه \* وان كان ذا حلك على الناس هين \*  
 \* ومن كان ذا عقل اجل لعقله \* وافضل عقل عقل من يتدين \*

- \* وكم من كبير القوم لا عقل عنده \* صغير اذا دارت عليه الدوائر \*  
 \* وكم من صغير السن حاز بعقله \* وتديره ما لم تحزن الاكابر \*

- \* ولا خير في حسن الجـوم وطواها \* اذا لم يكن حسن الجسوم عقول \*

- \* في الدهر كن حذقا واقبح له حذقا \* ليس الذي عقل الاشيا كن جهلا \*

- \* لله در العقل من رائد \* وصاحب في العمر والبسر \*  
 \* وسأكم يقضى على غالب \* قضية الشاهد للامر \*

- \* ما وهب الله لامرئ هبة \* اشرف من عقله ومن ادبه \*  
 \* هما حياة الفتي فان فقدا \* فان فقد الحياة اجل به \*

﴿ في العلم ﴾

\* اجل ما ينبغي يوما ويكتسب \* ويجتنى من حلى الدنيا ويتنخب \*  
\* علم شريف عجم النفع قدره \* لحاميه بأحق العلى رتب \*

\* العلم اعلى من الاموال منزلة \* لانه حافظ والمال محفوظ \*

\* العلم فيه جلاله ومهابه \* والعلم النفع من كنوز الجوهر \*  
\* تفنى الكنوز على الزمان وصرفه \* والعلم يبقى باقيات الاعصر \*

\* العلم ككبر' وذخر لا فناء له \* نعم القربى اذا ما صاحب صحبا \*

\* العلم مفرس كل فضل فاجتهده \* ان لا يفوتك فضل ذاك المفرس \*  
\* واعلم بان العلم ليس يناله \* من همه في مطعم او مابس \*

\* العلم زين وتشريف لصاحبه \* فاطلب هديت فتون العلم والادب \*

\* عدوك بالنق والعلم فافهر \* فانت بذا وذاك عليه تقوى \*

\* فما قرن الفنى شيئا بشئ \* كمثل العلم يقربه يتقوى \*

\* العلم انفس ذخرك انت ذاخره \* من يدرس العلم لم تدرس مفاخره \*

\* اقبل على العلم واستكمل مقاصده \* فاول العلم اقبسال وآخره \*

\* رخصنا بالعلوم تكون فينا \* مخلدة وللجهال مسال \*

\* لان المال يفنى عن قريب \* وان العلم ليس له زوال \*

في الادب

﴿ في الادب ﴾

\* قد ينفع الادب الاطفال في سفر \* وليس ينفعهم من بعده ادب \*  
\* ان الفصون اذا عدلتها اعتدلت \* ولا يلين ولو لينته الحشب \*

\* لا تبأسن اذا ما كنت ذا ادب \* على خولك ان ترفى الى الفلك \*  
\* فبينما الذهب الابرز مضرخ \* في الارض اذ صار اكليلا على الملك \*

\* ليس الجمال باثواب ترثها \* بل الجمال جمال العلم والادب \*

\* ومن الغباوة ان تعظم جاهلا \* الجمال ابسه ورواق رفشه \*  
\* او ان تهين مهذبا في نفسه \* التحول ملبسه ورثة فرشه \*

\* كن ابن من شئت واكنسب ادبا \* بفنك محموده عن النسب \*

\* ان القتي من يقول ها انا ذا \* ليس القتي من يقول كان ابي \*

\* لكل شيء زينة في الوردى \* وزينة المرء مقام الادب \*  
\* قد يشرف المرء بآدابه \* حيا وان كان وضع الحشب \*

\* ما لي عقلي وهمي حسبي \* ما انا مول ولا انا عربي \*  
\* اذ انتهي منهم الى احد \* فانتى منهم الى ادبي \*

\* يعلى التأدب اقواما ويرضعهم \* حتى يساوا ذوى العليا والرتب \*

﴿ في مكارم الاخلاق ﴾

\* وهل ينفع الفتيان حسن وجوههم \* اذا كانت الاخلاق غير حسن \*

\* اذا كنت من حسن الطباع مكرها \* فانت لكل الصالحين حبيب \*

\* وما الحسن في وجه الفتي شرف له \* اذا لم يكن في فعله والخلائق \*

\* وانى رأيت الوسم في خلق الفتي \* هو الوسم لا ما كان في الشعر والجلد \*

\* له خلق على الايام بصفو \* كما رقت على الزمن العتار \*

\* صفت مثل ما تصفو الندام خلاله \* وروقت كما رقت النسيم شمائله \*

\* خلق سهول الكرمات سهوله \* وتوعر الايام من اوعاره \*

\* ان لاح فهو الصبح في انواره \* او قاح فهو الروض في نواره \*

\* بث الصنائع في البلاد فاصبحت \* فنجي اليه مكارم الاخلاق \*

\* احب مكارم الاخلاق جهدي \* واكره ان اعيب وان اعاب \*

\* واصفح عن سباب الناس حلا \* وشر الناس من يهوى السباب \*

\* ومهما يكن عند امرئ من خليفة \* وان خالها تخفى على الناس تعلم \*

في الكرم

## ﴿ في الكرم والاحسان ﴾

\* أحسن إلى الناس ثم تعبد قلوبهم \* فطالما استعبد الإنسان احسان \*

\* واجعل المعروف ذخرا له \* للفقير افضل شيء يذخر \*

\* الخير ابقى وان طال الزمان به \* والشر اخبث ما اوعيت من زاد \*

\* لا تدخلنك ضجرة من سائل \* فخير يومك ان ترى مسئولا \*

\* واعلم بانك عن قريب صائر \* خيرا فكن خيرا بروق جيلا \*

\* ليس في كل ساعة واوان \* ثنائى صنائع الاحسان \*

\* فاذا امكنت فبادر اليها \* حذرا من تغير الأزمان \*

\* لا تقطعن عادة الاحسان عن احد \* ما دمت تقدر والايام تارات \*

\* واذكر فضيلة صنع الله ان جعلت \* اليك لالك عند الناس حاجات \*

\* اذا المال لم يرفع صديقا ولم يصب \* قريبا ولم يجبر به حال معدم \*

\* فعقباء ان تحتازه ككف وارث \* وللباخل الموروث عقي الشدم \*

\* يد المعروف غنم حيث كانت \* فحملها شكور او ككفور \*

\* ففي شكر الشكور لها جزاء \* وعند الله ما يجد الكفور \*

\* اذا هبت رياحك فافتقها \* فآخر كل خافضة سكون \*

\* ولا تنقل عن الاحسان فيها \* فما تدرى السكون متى يكون \*

﴿ في العلم والصفح والعفو ﴾

\* لا تحسبن العلم منك مذلة \* ان الخليم هو الاعمز الامنع  
\* ان جرعوك الفيض فايجره لهم \* تؤجر وتحمد غب ما تنجرع

\* ألا ان حلم المرء اكرم نسبة \* تسمى بهما عند الفخار كريم  
\* فيا رب هب لي منك حيلًا فاني \* ارى العلم لم يدم تايده حلم

\* اذا شئت يوما ان تسود عسيرة \* فبالعلم سدا بالسرع والشم

\* اخفض جناحك للقراية والفهم \* يتودد وانغصص لهم ان اذنبوا

\* العفو يعقب راحة ومجدة \* والصفح عن ذنب المني جيل

\* لانذم ان كنت ذا قدرة \* فالصفح من ذي قدرة اصلح  
\* واصفح اذا اذنب خل عسى \* تلقى اذا اذنب من بصفح

\* ان الكرام اذا ما استضعفوا عطفوا \* والحر يعفو لمن بالذنب يعترف  
\* والصفح عن مذنب قد تاب مكرمة \* وفي الوفاء لاختلاق الفنى شرف

\* تحمل اخطاك على ما به \* ثما في استقامته مضجع  
\* وأنى له خلق واحد \* وفيه دلائله اربع

\* واصل اخطاك ولو اناك بمنكر \* فخلوص شيء قلما يتم  
\* ولكل حسن آفة موجودة \* حتى المراج على سناه يدخن

في الحياة

— ❧ في الحياء والتواضع ❧ —

\* ودرت منكر ما حال بيني \* وبين ركوبه الا الحياء \*  
 \* واعرض عن مضاعف دارها \* فأركهها وفي بضئ انطواء \*  
 \* فلا وايك ما في العيش خير \* ولا الدنيا اذا ذهب الحياء \*

\* اذا قل ماء الوجه، قل حبائو \* ولا خير في رجه اذا قل ماء \*

\* واقع شيء ان يرى المرء نفسه \* رفيعا وعند العالمين وضع \*  
 \* تواضع تمكن كالنجم لاح لناظر \* على صفحات الماء وهو رفيع \*  
 \* ولا تلك كالسفن يعلو بنفسه \* على طبقات الجو وهو وضع \*

\* دنوت نواضعاً وعلوت قدراً \* فثانك انحدار وارتفاع \*  
\* كذلك الشمس بعد ان تسامت \* ويدنو الضوء منها والشماع \*

\* ان السعيد الذي تمت سبانه \* في يفر من الدنيا الى الدين \*  
\* يصد بالطرف منه عن زخارفها \* فيجئى ملكا في زي مـسكين \*

\* يا حذوا حين تهب الرياح باردة \* وادى الاعضاء وفتيان بها هضم \*  
\* مخدعون كرام في مجالسهم \* وفي الرجال اذا صاحبهم خدم \*

\* متبذل في القوم وهو مجبول \* متواضع في الخى وهو معظم \*

﴿ في الوقامة والكبر ﴾

\* اذا لم تصن عرضا ولم تغش خائفا \* ونسحق مخاوفا فمأثنت فاصنع \*

\* صلاة الوجد لم تقلب على احد \* الا تصكمل فيه الشر واجتمعا \*

\* اذا رزق الفتي وجهها وقامحا \* تقلب في الامور كما يشاء \*

\* من لم يكن ضميره دايما \* لم يخرج الطيب من فميه \*

\* كل امرئ يشبه ذمته \* ويرشح الكوز بما فيه \*

\* وقول لمنعصم بالتيه من حق \* لو كنت تعرف ما في التيه لم تته \*

\* التيه مفسدة للدين منقصة \* للعقل منه كفة لمرض فالتيه \*

\* رأيت الفتي يزداد نقصا وذلة \* اذا كان مندوبا الى العجب والكبر \*

\* ومعتقد ان الرئاسة في الكبر \* فاصبح بمقونابه وهو لا يدري \*

\* يجر ذبول الفخر طالب رفعة \* ألا فاجبوا من طالب الرفع بالجر \*

\* كبير بلا نسب تبه بلا حسب \* فخر بلا ادب هذا هو العجب \*

\* اذا المرء ضيع ما امكنه \* ومال الى التيه واستحسنه \*

\* فدعه فقد ساء تدبيره \* سيضحك يوما ويكي سانه \*

\* ايها المدعي الفخار دع الفخر لذى الكبرياء والجبروت \*

في الغيبة



❖ في الغيبة والنميمة ❖

\* وكم نصبوا العداوة لي بكيد \* فكادوا يهدمون به جداري \*  
\* وكم ألجم شـووه بغير نار \* وعرض مرزوقه بلا شفار \*

\* ان تستغنى تستغب فلربما \* من قاد شينا قيل فيه مثله \*

\* واكبر نفسي من جزاء بغية \* وكل اغتياب جهد من لاله جهد \*

\* لا تقبلن نعمة بلفتها \* وتحفظن من الذي اليكما \*  
\* ان الذي ألقى اليك نعمة \* سبتم عنك بملها قدحاكما \*

\* أنتم بما اسودعته من زجاجة \* يرى النبي فيها ظاهرا وهو باطن \*

\* ينم بصر مستربه لوما \* كأنم الغلام بصر نار \*  
\* انم من النصول على مشيب \* ومن صافي الزجاج على عفار \*

\* من يخبرك بشتم عن اخ \* فهو الشاتم لا من شتمك \*  
\* ذلك شيء لم يواجهك به \* انما اللوم على من اعلمك \*

\* من لم في الناس لم تؤمن عقارب \* على الصديق ولم تؤمن افاعيه \*  
\* كالسيل بالليل لا يدري به احد \* من اين جاء ولا من اين يأتيه \*

\* وناصب نحو افواه الوري اذا \* كالعقب يلفظ منها كل ما سقطا \*  
\* يظل بالقول والاخبار مجتهدا \* حتى اذا ما وعاها رزق ما لقطا \*

## حجرات في الكذب والصمت والحق

\* لي حيلة فحين ينم وليس في الكذب حيلة \*  
\* من كان يخلق ما يقو \* ل خيالي فيه قيله \*

\* لا يكذب المرء الا من مهائنه \* او عاده السوا او من قلة الادب \*

\* عود لسالك قول الصدق تحط به \* ان اللسان لما عودت معتاد \*

\* اذا عرف الكذاب بالكذب لم يزل \* لدى الناس كذابا وان كان صادقا \*

\* الصمت زين والسكوت سلامة \* فاذا نطق فلا تكن مكثرا \*

\* فلتن ندمت على سكوتك مرة \* فلتن ندمت على الكلام مرارا \*

\* خلّ جديسك رام \* وامض عنه بسلام \*

\* مت بداء الصمت خير \* لك من داء الكلام \*

\* لكل داء دواء ينظف به \* الا الحماقة اعيت من يداويها \*

\* وعلاج الايدان ابسر خطبا \* حين نعتل من علاج العقول \*

\* لا تأس من اللبيب وان جفا \* واقطع جبالك من حبال الاحق \*

\* فعداوة من عاقل تحجل \* اولى واسلم من صداقة اخرق \*

\* اتق الاحق لا تعجبه \* انما الاحق كاثوب الخاق \*

﴿ في الحسد والغدر واللدن ﴾

- \* آل المهلب قوم ان مدحتهم \* كانوا الاككارم آباء واجدادا \*
- \* ان العرائين نفاها محمد \* ولا ترى لاثام الناس حسدا \*

- \* أباحامدا لي على نعمة \* أندري على من اسأت الادب \*
- \* اسأت على الله في فعله \* فالك لم ترض لي ما وهب \*

- \* حسدوا الفتي اذ لم ينالوا سعيه \* فالكل اعداء له وخصوم \*
- \* كضرار الحسناء قلن لوجهها \* حسدا وبغضا انه لدمم \*

- \* وداريت كل الناس لكن حسدى \* مداراته عزت وضط نوالها \*
- \* وكيف يدارى امرء حاسد نعمة \* اذا كان لا يرضيه الا زوالها \*

- \* اعطيت كل الناس عن قلى الرضى \* الا المسود فنه اعيانى \*
- \* لان لي ذنباً اليه عليه \* الا نضاهر نعمة الرحمن \*

- \* وما عجبت لدهر ذبت منه اسي \* لكن عجبت لضد ذاب من حسد \*
- \* تدور هامة غبضا على ولا \* والله ما دار في فكرى ولا خلدى \*

- \* يريك النصيحة عند اناس \* ويبريك في السررى القلم \*
- \* ذبت حبالك من وصله \* ولا تكثرن عليه الدم \*

- \* اذا عهدوا فليس لهم وفا \* وان وعدوا فوعدهم هباء \*
- \* وان ارضيتهم غضبوا ملاما \* وان احسنت عشرتهم اساءوا \*

﴿ في الاخلاء والاصحاب والاصدقاء ﴾

\* ماضع من كان له صاحب \* يقدر ان يرفع من شأنه \*  
 \* وانما الدنيا بـكـاـئـها \* وانما المرء باخوانه \*

\* نكث من الاخوان جهلك انهم \* عماد اذا استجدتهم وظهور \*  
 \* فما بكثير الف خل وصاحب \* وان عدوا واحدا لكثير \*

\* تخير من الاصحاب كل ابن حرة \* يملك عند الثابت بلاؤه \*  
 \* وقارن اذا قارنت حراً فانما \* يزبن ويرزى بالفق قرناؤه \*

\* عليك بارباب الصدور فن غذا \* مضافا لارباب الصدور تصدرا \*

\* من عاشر الاشراف صار مشرفا \* ومعاشر الاندال غير مشرف \*  
 \* اولم تر الجلد الحفير مقبلا \* بالنحر صار جبار المصحف \*

\* صفة الصديق بان يكون مؤتيا \* يهوى هوائك ولا يود سواك \*  
 \* ياتيك وهو صديق من صادقه \* ويروح وهو عدو من عاداك \*

\* وقائل كيف تفرقتما \* فقلت قولا فيه انصاف \*  
 \* لم يك من شكلي ففارقته \* والناس لشكالك وآلاف \*

\* ان اخاك الصديق من كان معك \* ومن يضر نفسه لينفك \*  
 \* ومن اذا ركب الزمان صدعك \* شئت فيك شئت ليجمدك \*

﴿ في الترجي والتصبير والتسلي ﴾

\* إذا ضاقت بك الأحوال يوما \* فثق بانواحد الفرد العلي  
\* فكم يسراني من بعد عسر \* وفرج كربة القلب الشجي

\* إذا عقد الفضاء عليك امرا \* فليس يحله الا الفضاء  
\* فلا تجزع لمائة الليالي \* فما لحوات الدنيا بقاء

\* من حط رحل رجالة \* في باب مالكة استراحا  
\* ان السلامة كلها \* تأتي لمن أتى السلامة

\* لا تدبر لك امرا \* فاولوا التدبير هاكمي  
\* سلم الامر تجب لنا \* نحن اولى بك مكا

\* الدهر لا يبقى على حالة \* لا يد ما قبل او يدبر  
\* فان تلكا بكم روهه \* فاصبر فان الدهر لا يصبر

\* الصبر اولى بوقار الفتى \* من قلق يهتك سر الوقار

\* أخلق بني الصبر ان يحظى بحاجته \* ومدمن الفرع للابواب ان يلجا

\* وان اوسعتني التائبات مكارها \* ثبت فلم اجزع واوسعتها صبرا  
\* اذا ليل خطب سد طرق مزاها \* لجأت ان عزى فأطع لي فخرا

\* الدهر انبني والصبر رباني \* والصمت افنعتي والياس اغثناني

\* ان الدراهم في المواطن كلها \* تكو ارجال مهابة وجبالا  
\* فهي اللسان لمن اراد فصاحة \* وعي السلاع لمن اراد قتالا

\* المال يرفع سففا لا عمار له \* والفقر يوهي بيوت النور والشرف

\* لم ار شيئا صانعا نفعه \* بالمرء كالدرهم والسيف  
\* يقضي له الدرهم حاجاته \* والسيف يحمله من الحليف

\* الفقر يزري باقوام ذوي حسب \* وقصد بسود غير السعيد المال

\* وكل مقل حين يغدو حاجة \* الى كل من يلقى من الناس مذنب  
\* وكان يوعى يقولون مرحبا \* فلما رأوني بعدما مات مرحب

\* ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها \* فكلما انقلب يوما به انقلبوا  
\* يعنفون اخا الدنيا فان وثقت \* يوما عليه بما لا يشتهي ويثبوا

\* اصبحت الدنيا لنا عيرة \* فالحمد لله على ذاك  
\* قد اجمع الناس على ذمها \* وما ارى منهم لها تاركا

\* ألم تر ان الدهر يهضم ما بيني \* وياخذ ما اعطى ويسلب ما اسدي  
\* فن سره ان لا يرى ما يسوءه \* فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا

\* ما احسن الدين والدنيا اذا اجتماعا \* واقبح الكفر والافلاس بازجل

﴿ ميل الزمان ﴾ على ذوى الفضل والعرفان ﴿

\* بحسن الزمان كثيرة لا تحصى \* وسروره يأتيت كالأعياد \*  
\* ملت الأكارف استرق رقابهم \* وزوا رقاق يد الارغاد \*

\* قل للذي يدسوف اندهر عيرنا \* هل عند الدهر الامن له خطر \*  
\* أما ترى البحر تملو فوقه جيف \* وتشتقر يافسى قعره الدرر \*

\* سألت زمانى وهو بالجهل موالع \* والحق مخوف وبانفص مخص \*  
\* فقلت له هل من طريق الى العلى \* فقال طريقان الوقادة والنقص \*

\* عابوا الجمالة وازدروا جودها \* ونهاونوا بجديتها فى المجاس \*  
\* وهى التى تنقاد فى يدعا الفتى \* وتجيئها الدنيا برغم المسطس \*

\* لو كان بالحيل الفتى لوجدنى \* بنجوم افطار السماء تملق \*  
\* لكن من رزق الحجاب حرم الفتى \* ضدان مقترقان اى تفرق \*

\* لا تطاسب بآلة لك رتبة \* فسلم البليغ بغير جد مغزل \*  
\* سكن السما كان السماء كلاهما \* هذا له رخ وهذا اعزل \*

\* ورب ملبح لا يحب وضده \* يقبل منه الجيد والحد والفم \*  
\* هو الحظ خذ ان اردت مسلا \* ولا تغلب التعليل فالامر مبهم \*

\* ينال الفتى من دهره وهو جاهل \* ويكدى الفتى من دهره وهو عالم \*  
\* ولو كانت الارزاق تأتى على الحجا \* اذا هلكت من جهلهم البهائم \*

﴿ في حفظ السر والمزاح ﴾

\* صن السر عن كل مستخير \* وحاذر فما الحزم ■ الحذر \*  
\* احببك سرىك ان صنته \* وانت اسير له ان ظهر \*

\* ولا تغبر بسرك بل أمت \* وصير في حشاك له حجابا \*  
\* فما اودعت مثل القلب سرا \* ولا اغلقت مثل الصدر بابا \*

\* اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه \* فصنر الذي يتودع السر اضيق \*  
\* اذا المرء افشى سره بنفسه \* ولأم عابده غيره فهو احق \*

\* احذر عدوك مرة \* واحذر صديقك الف مرة \*  
\* فربما انقلب الصديق فمكان اخبر بالمضرة \*

\* واست عبد للرجال سرىرى \* ولا انا عن اسرارهم يسؤل \*  
\* ولا انا يوما للحديث سمعته \* الى ههنا من ههنا يقول \*

\* لا تفش سرىك الا عند ذى ثقة \* اولا فافضل ما استودعت اسرارا \*  
\* صدرا رحيا وقلبا واسعا ثقتا \* لم تخش منه لما اودعت اظهارا \*

\* ألا رب قول قد جرى من مباح \* فساق اليه الموت فى طرف الخبل \*  
\* وان مزاح المرء فى غير حينه \* دابل على فرط المسافة والجهل \*

\* أفند طبعك المكدود بالهم راحة \* تجيم وعلاء بشئ من المزح \*  
\* ولكن اذا اعطيت المزح فليكن \* بمقدار ما تعطى الطعام من الملح \*

فى البيان



﴿ في البيان والرشد والحكم ﴾

\* محبان يقصر عن محور بيانه \* مجزا ويفرق منه تحت عيب \*  
\* وكذلك قس ناطق بمكاطه \* يعي لديه بحجة وجواب \*

\* قل هو الماء لذمطهر \* وكل قول سواء كالكذب \*

\* كلام كوقع الفطر في النحل ينتق \* به من جوى في باطن القلب لاصق \*

\* مقال تفسد به اوائل وائل \* ونفديه احقبا اطرب يعرب \*  
\* هو الزهر الفضي الذي في كانه \* او اللؤلؤ الرطب الذي لم يشب \*

\* اذا كنت في نعمة فارصها \* فان المعاصي تزيل النعم \*  
\* وداوم عليها بشكر الاله فان الاله سريع النعم \*

\* ليس النجاع الذي يحمي فريسته \* عند القتال ونار الحرب تشتعل \*  
\* لكن من كف طارفا او ثني قدما \* عن الحرام فذلك الفارس البطل \*

\* ليس الظريف يكامل في ظرفه \* حتى يكون عن الحرام عفيضا \*  
\* فاذا تعفف عن محارم ربه \* فهناك يدعى في الانام ظرفا \*

\* اذا طاب اصل المرء طابت فروعه \* ومن عجب جادت يد الشوك بالورد \*  
\* وقد يغيب الفرع الذي طاب اصله \* ليظهر سر الله بالعكس والطرود \*

\* وما المصحح في الانسان تغيير صورة \* ولكنه سلب اللطافة والانس \*

﴿ خيانة الزمان ونوائبه ﴾

\* هي الدنيا تقول بئس فيها \* حذار حذار من بضئى وفئى  
\* فلا يغركم متى ابتسام \* فقولى مضحك والفعل بكى

\* ومكلف الأيام ضد طباعها \* متطلب فى الماء جذوة نار

\* احسنت ظنك بالأيام اذ حسنت \* ولم تخف سوء ما يأتى به القدر  
\* وسالتك الليالى فافتررت بها \* وعند صفو الليالى تعدت الكدر

٨ ان الليالى لم تحسن الى احد \* الا اسأت اليه بعد احسان

\* ألا انما الدنيا كظل سحابة \* اظلك يومائم عنك أضحات  
\* فلا تك فرحانا بها حين اقبلت \* ولا تك جزعانا لها حين ولت

\* انما الدنيا هموم كلها \* فاصبح النصيح من القول الصريح  
\* كم غنى وفقير اتعبت \* بالهمى ما عليها مستريح

\* ليس البلية فى ايماننا بحبها \* بل السلامة فيها اعجب العجب

\* وماتى الدهر بالارزاء حتى \* فؤادى فى غشا من نبال  
\* فصرت اذا اصابتنى سهام \* تكسرت النصال على النصال

فى انهاض

## ﴿ في انهاض الهمة ﴾

\* لا تقعدن على ذل ومغبنة \* لكي يقال عزيز النفس مصطبر \*  
 \* وارحل قلوبك عن ارض تضام بها \* الى الديار التي يهيم بها المطر \*

\* على المرء ان يسعى ويبدل جهده \* وليس عليه ان يساعده الدهر \*  
 \* فان نال بالـحى التي تم امره \* وان غلب المقدور كان له عذر \*

\* ولا يقيم بدار الذل يأنفها \* الا الاذلان عير الحى والود \*  
 \* هذا على الخسف مربوط برء \* وذا بشج فلا يرى له احد \*

\* لا يعطى المجد من لم يركب الخطرا \* ولا ينال العلى من قدم الخذرا \*  
 \* ومن اراد العلى عفو بلا تعب \* قضى ولم يقض من ادراكها وطرا \*

\* فانهمض هديت الى مارته مجلا \* فالدهر عات وللأخبر آفات \*

\* لا يدرك المجد الا سيد قطن \* لما يشق على السادات فعال \*  
 \* لولا المشقة ساد الناس كلهم \* الجود يفر والافساد قتال \*

\* لا يبلغ المجد اقوام وان كرموا \* حتى يذلوا وان عزوا لاقوام \*

\* ليس التعلل باذمالم من اربى \* ولا التناصع بالافلال من شيم \*

\* واذا البلاد تغيرت عن حالها \* فدع البلاد وبائر التحويلا \*  
 \* ليس المقام عليك فرضا واجبا \* في بلدة تدع العزيز ذليلا \*

يقول الفقير الى موله رسول التجارى \* الملتبس عفوريه الكريم البارى \* الى  
هنا تمت الطبعة الثانية من هذا الكتاب اللطيف \* المسمى بالليف من كل معنى  
طريف \* لتعليم اولاد المكاتب اللغة العريضة وتزويدهم وتسهيل قراءتها على من  
يرغب في تعلمها في وقت قريب \* دون تصعب \* وهو يحتوى على حكايات لطيفة \*  
وقصص لطيفة \* ونكات اديبه \* ومعان ايه \* تشهد بطول الباع \* وسعة  
الاطلاع \* مؤلفها الذى شاع فخره في الامصار \* وذاع ذكره في الاقطار \*  
ذى الذهن الوقاد \* والفكر الذى لا يتخطى السداد \* صاحب التأليف العديدة  
المشهوره \* والمآثر السديدة المبروره \* العلامة احمد فارس افندي صاحب  
الجواب \* حرسه مولى الواهب \* وقد اضيف الى هذه الطبعة زيادات جده \*  
موفوائد \* وفقر وآداب مختارات \* وحكم وامثال مقتطفات \* تشاق الى  
مطالعتها كل نفس ترى الادب تحه فجاء هذا الكتاب ولله الحمد اسما على منسمى  
جامعا للفرائد والنوادر \* شاملا للطرائف والزواهر \* لا يستغنى عنه اللبيب الاربيب \*  
فضلا عن انه يحتاج اليه الفاضل الاديب \* وطبع باحرف في الحجم كبيرة  
ضربه \* وفي الشكل لطيفة عجيبه \* واعتنى بتصحيحه وترتيبه \* وتزيينه \*  
وقد تجز على ذمة ملزمه الفاضل الذى سما في سما المجد \* وطاعت شمس  
سعادت باقبال الحظ والمجد \* حضرة سعادت او سليم فارس افندي مدير  
الجواب وكان ختام هذا الطبع \* وانتساق هذا الوضع \* في مطبعة  
الجواب بالاسنانة العاليه \* في اوائل شهر جمادى الآخرة من سنة  
ثلاثمائة والف هجرية \* على صاحبها افضل الصلاة  
وازكى التحية \*



طبع برخصة نظارة المعارف الجليلة

تاريخ الرخصة ٢٧ ربيع الاول ١٢٩٩

# مَطْبُوعَاتُ الْجَوْلِ سَبِّ

- قرش
- ﴿ كتب من تأليف صاحب الجواب ﴾
- ٠٤٠ كتاب سر الالبال في القلب والابدال وهو يشتمل على اكثر من ٦٠٠ صفحة  
يحتوى على تبين معاني الالفاظ والتساق وضعها ( طبع في المطبعة  
الساكنية )
- ١٠٠ الساق على الساق في ما هو الفارباقي او ايام وشهور واعوام في عجم العرب  
والانجام ( طبع في باريس على شكل غريب ) يحتوى على ٧٢٤ صفحة
- ٠٣٠ منذ الراوى في الصرف الفرنسية اوى سهل العبارة لتعليم اللغة الفرنسية  
( طبع في باريس )
- ٠٤٠ خنية الطالب ومنية الراغب في الصرف والنحو وحروف المعاني
- ٠٢٥ الطبعة الثانية من كتاب الواسطة في احوال مالطة وكشف الخبايا عن  
فنون اوربا طبع على السخنة الاصلية بمطبع مؤلفه وقد اضيف اليه عدة  
قوائد احصائية يحتوى على ٣٤٠ صفحة
- ١٠٨ الجاسوس على القاموس وهو يحتوى على ٦٩٠ صفحة ( مجلد تجليدا منفعا )
- ٠٢٧ الباكورة الشهية في نحو اللغة الانكليزية ﴿ وبليها ﴾ المحاور الانسية  
في اللغتين العربية والانكليزية ﴿ وفي آخرهما ﴾ تختصر قاموس انكليزى  
وعربى يشتمل على مجموع كلمات كثيرة تحتوى على ٣٣٠ صفحة

## ﴿ كتاب كنز الرغائب في منتخبات الجواب ﴾

﴿ اعتنى بمجموعها مدير الجواب يحتوى على سبعة اجزاء ﴾

- ٢٠ الجزء الاول ﴿ يشتمل على ما في الجواب من الفصول اللطيفة والمقالات  
الظريفة والمقامات الادبية التي لصاحب الجواب يحتوى على ٢٥٥ صفحة

- ٢٠ الجزء الثاني \* يحتوي على ذكر تفصيل حرب جرمانيا مع فرنسا من اولها الى آخرها
- ١٥ الجزء الثالث \* يشتمل على بعض القصائد التي نظمها صاحب الجواب في الاسنانة وهي التي ادرجت بالجواب وهو جزء من ديوانه يحتوي على ٢٢٠ صفحة
- ١٠ الجزء الرابع \* يشتمل على القصائد التي نظمها فاضل العصر من العناء والادبا في مدح صاحب الجواب يحتوي على ١٧٠ صفحة
- ٢٥ الجزء الخامس \* يشتمل على جميع ما في الجواب من الجوانب التاريخية والوقائع الدولية التي حدثت في الممالك العثمانية وفي الدول الاجنبية من جلستها الاوامر والقرامين السلطانية وغير ذلك من المعاهدات التي صدرت في الخطوب الشهيرة يحتوي على ٣٦٠ صفحة
- ٢٥ الجزء السادس \* يشتمل على ما في الجواب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية من جلستها الاوامر والقرامين السلطانية التي صدرت في الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي يحتاج اليها كل ادب اريب ورناح اليها كل مؤلف لبيب يحتوي على ٣٩٠ صفحة
- ٢٥ الجزء السابع \* يشتمل على ما في الجواب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية من جلستها الاوامر السلطانية التي صدرت في الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي حدثت من سنة ١٢٩٥ الى غرة ربيع الاول سنة ١٢٩٨ يحتوي على ٢٩٦ صفحة

### ﴿ كتب اخرى طبعت حديثا في مطبعة الجواب ﴾

- ٢٥ درة الفواص في اوهام الخواص للعلامة الرئيس ابي محمد بن القاسم بن علي الحريري \* وبلدها \* شرحها للعلامة قاضي القضاة احمد شهاب الدين الحفاجي
- ١٠ ديوان الطغرائي صاحب لامية البهم

- ٥٠ اعجب العجب في شرح لامبة العرب للعلامة محمود بن عمر الخوارزمي  
الرخشمري ومعه ايضا شرح ثلث للعلامة القفوي ابي العباس محمد بن يزيد  
المعروف بالبرد \* ولبه \* شرح القصيدة الدريدية للعلامة الشيخ ابي  
بكر بن محمد الحسين بن دريد اذدي \* ولبه ايضا \* مقامات زين  
الدين ابو حفص عمر بن مظفر بن عمر الوردى ورسائله وديوانه \* وفي  
آخره \* ديوان السيد الشريف اسماعيل بن سعيد بن اسماعيل الوهبي  
الحسيني المصري الشافعي المعروف بالخشاب ورسائله
- ٢٠ الموازنة بين ابي تمام والبخاري للشيخ العلامة ابي الحسن بن بشر بن يحيى  
الآمدي

- ١٢ بدائع الانشاء والصفات في المكاتبات والرسائل للشيخ الامام مرعي ابن  
الشيخ الامام يوسف بن ابي بكر احمد المقدسي \* ولبه \* انشاء العلامة  
الشهير الشيخ حسن الطاطار
- ١٣ اوعية السالك ودعوة الباكى
- ١٢ تعليم المذم طريق التعلم لزام الزنوجي
- ١٤ ترجمة القانون اساسي والخط الهياضي الشريف الى اللغة العربية

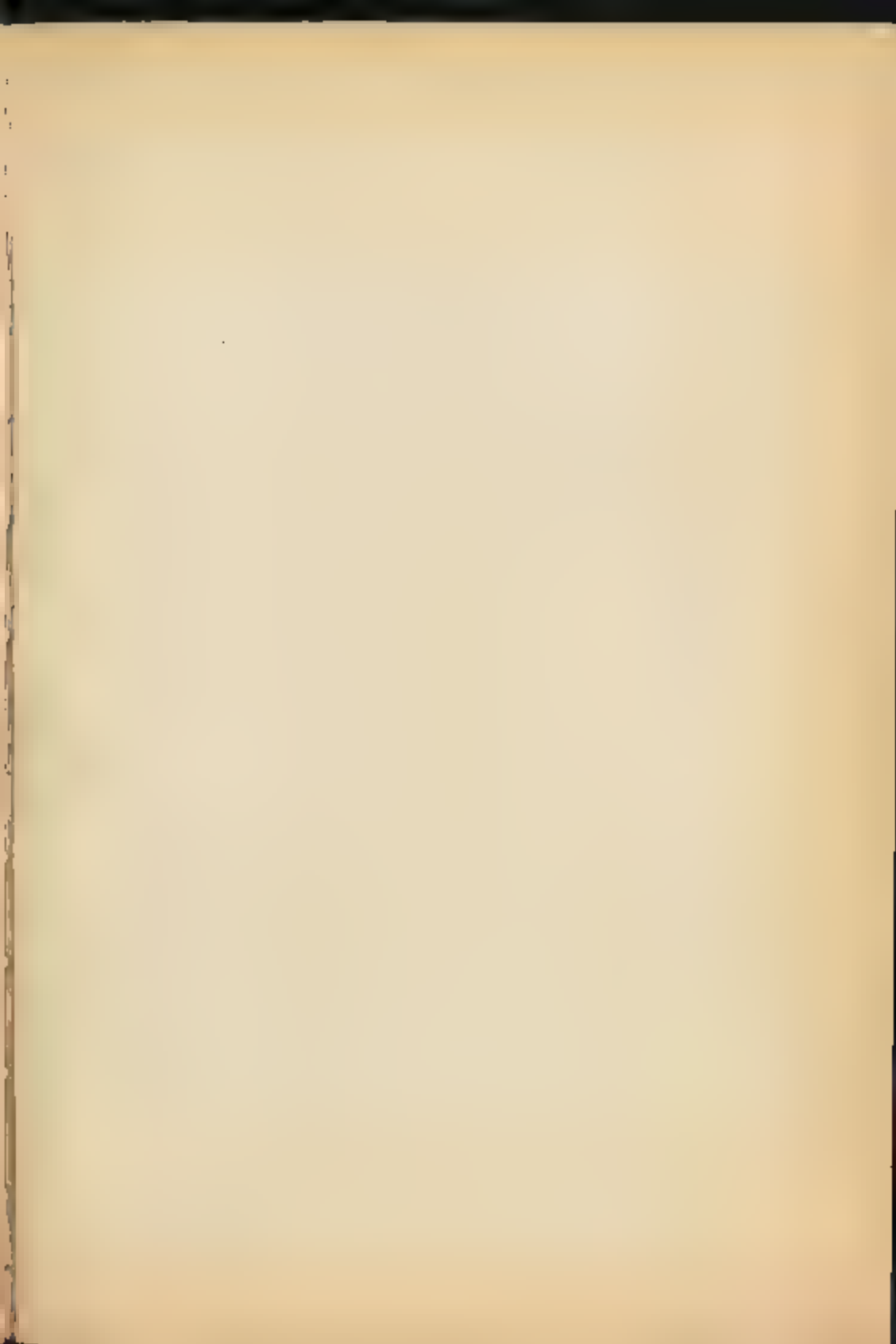
### ﴿ كتب اخرى طبعت في مطبعة الجرائد وهي من تأليف ﴾

- النهم الامام الامير النواب السيد محمد صديق حسن خان بمانر ملك بهوپال المعظم
- ١٧ لقطة الجملان مما غرس الى معرفته حاجة انسان \* وفي آخرها \* خبيثة  
الاكوان في افتراق الائم على المذاهب والاديان
- ١٠ حصول المأمول من علم الاصول
- ١٠ البلغة في اصول الامة
- ١٥ غصن البيان المنور في بحسنات البيان
- ١٦ نشوة السكران من صهياء تذكار الغزلان
- ١٤ العلم الخفائي من علم الاشتقاق









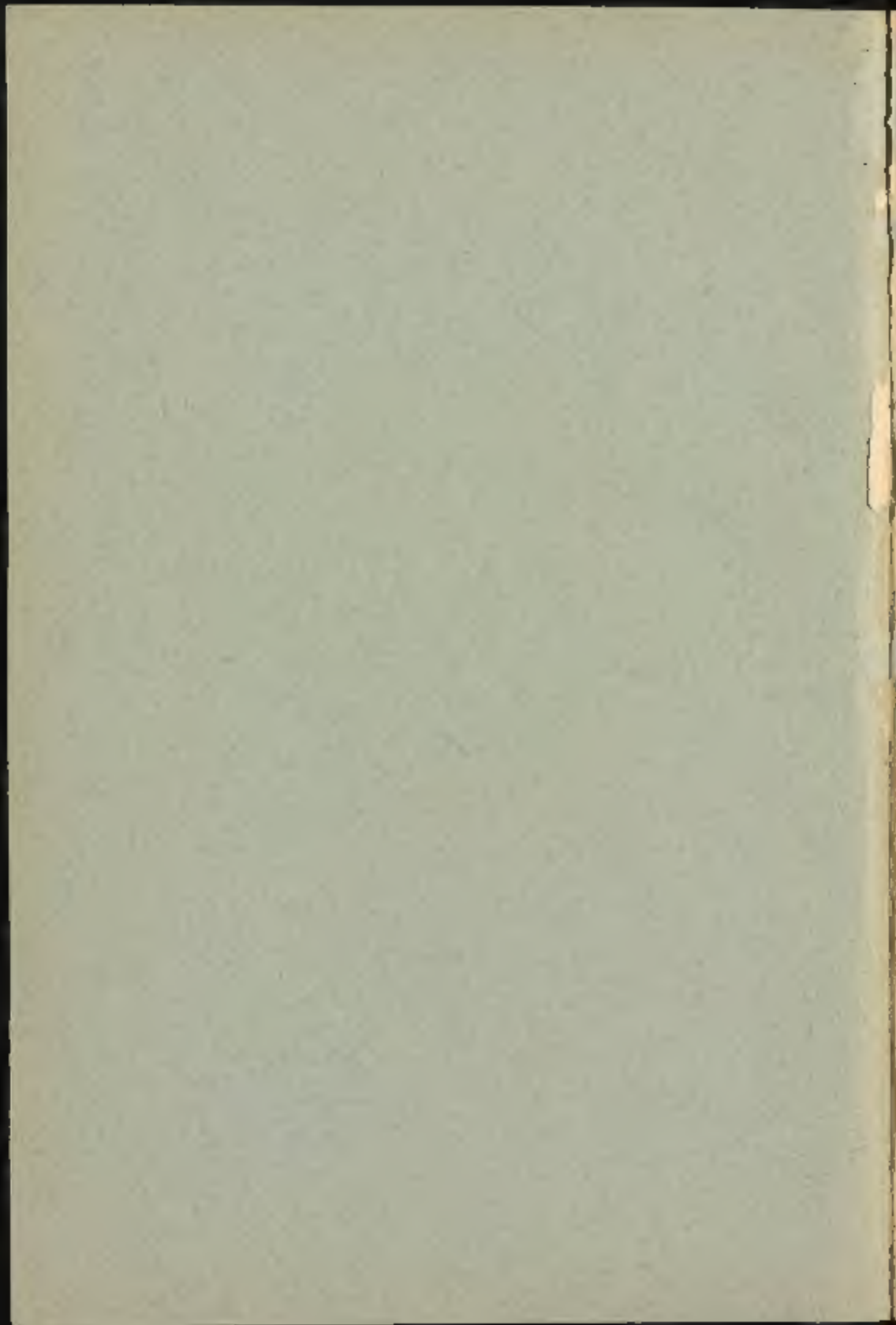


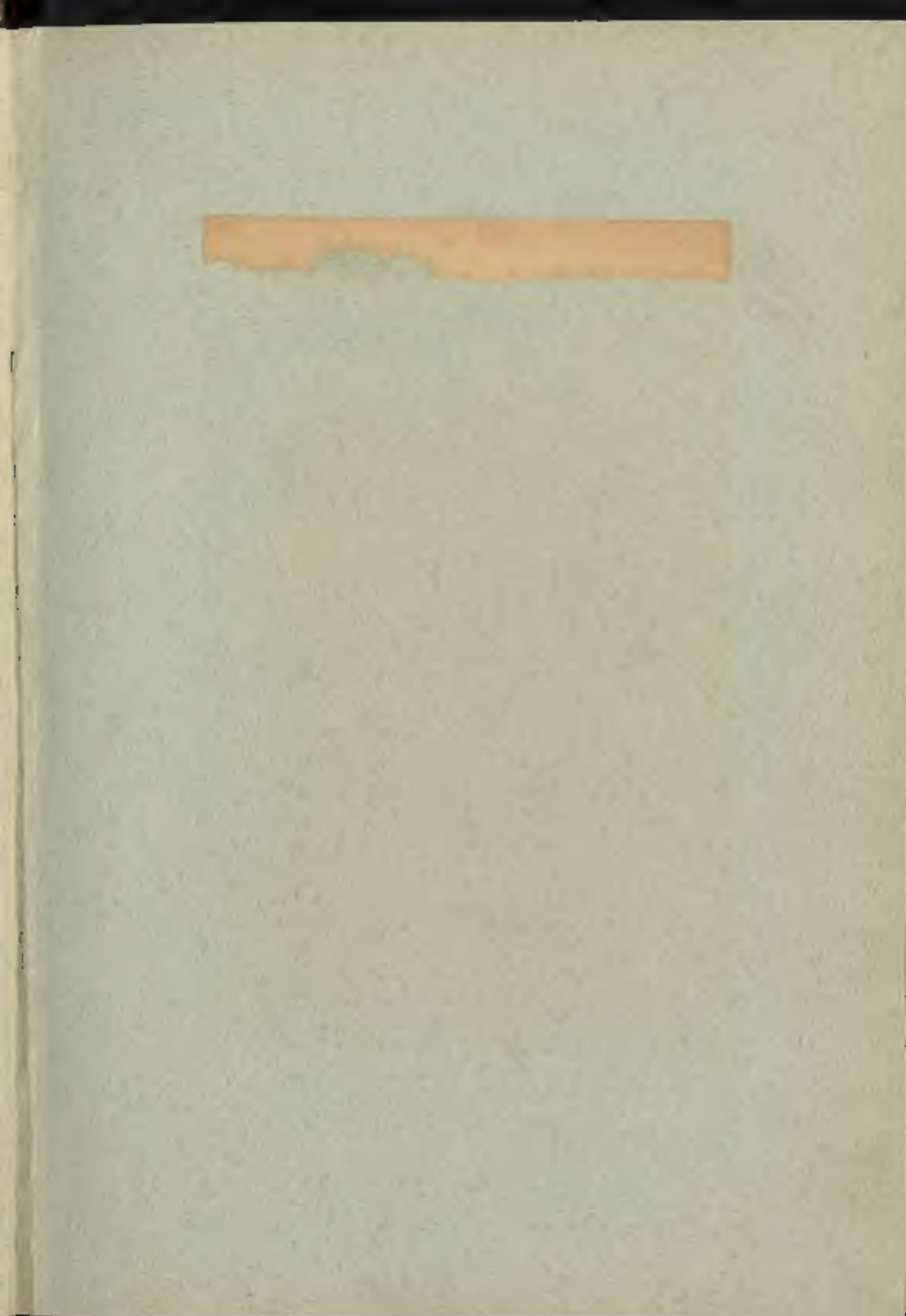




H. L. Thomas.

Rec'd Nov. 13<sup>th</sup>, 1876.







893.74 F12242

**Columbia University**  
**in the City of New York**

LIBRARY



COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58918884

893.74 F2242

Lofft & kull/mans

AP